ALFREDI CASTELLI · GIANCARLO ALESSANDRINI

# MARTIN MYSTÈRE

## Le secret de Saint Nicolas

SEMIC
A·L·B·U·M

album géant

# MARTIN MYSTÈRE 1

## Le secret de Saint Nicolas


**scénario** *Alfredo Castelli*

**dessins** *Giancarlo Alessandrini*


•


**traduction** *Céline Héricourt*

**lettrage** *Val*

**maquette** *Cédric Vincent*

**couleurs couverture** *Hervé Graizon*

SEMIC A·L·B·U·M

**PRÉFACE**

# Le Fils de l'Oncle Alfred

***Pourquoi navires et avions disparaissent-ils dans le triangle des Bermudes ?***
***Quel antique secret cachent les pyramides de pierres enfouies dans les jungles du Mexique et du Guatemala ?***
***Quelle est la mystérieuse créature qui hante les contreforts enneigés de l'Himalaya ?***
***Un homme… un seul, peut répondre à toutes ces questions.***
***Cet homme, c'est Martin Mystère.***

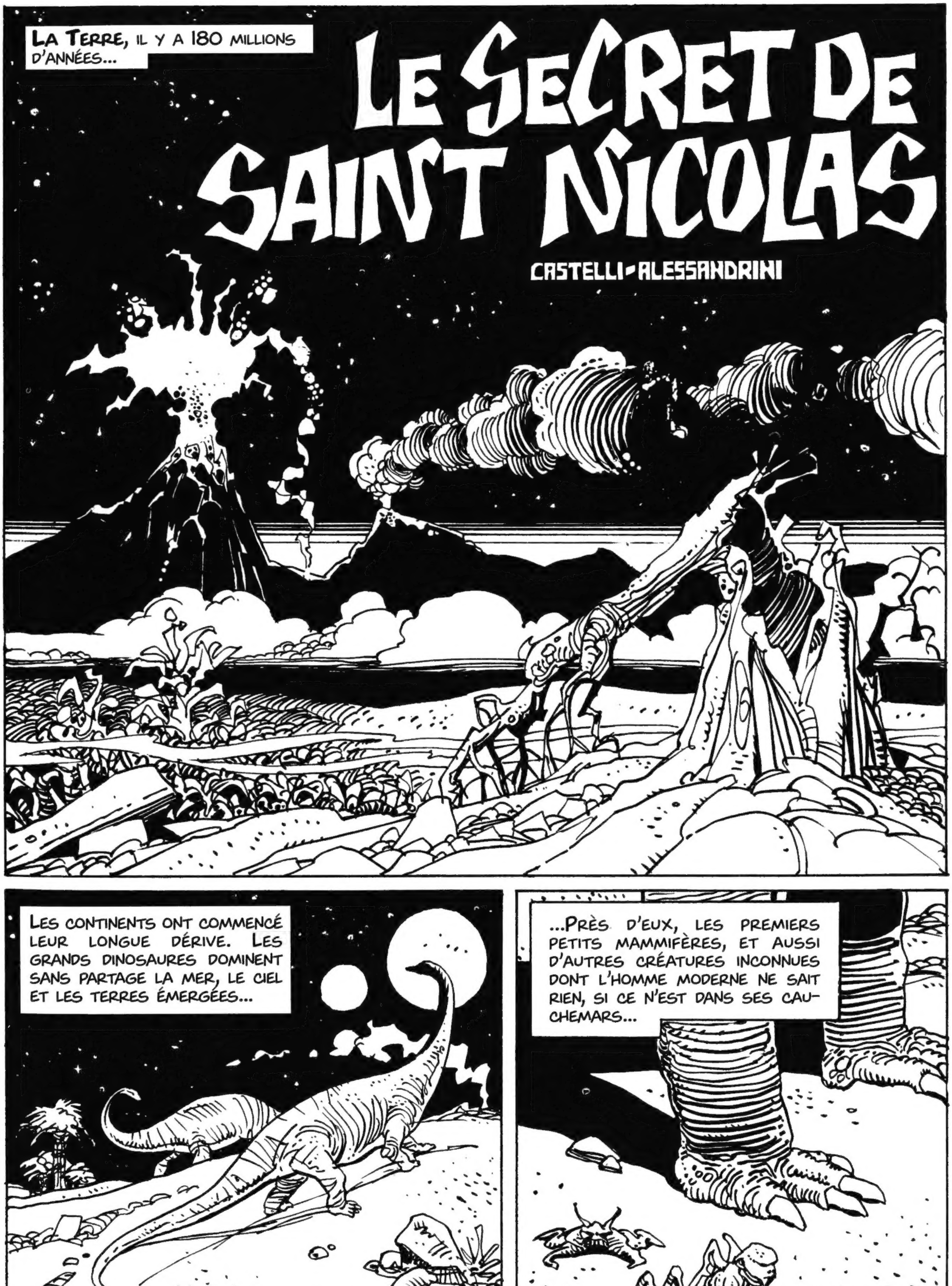
**V**oilà à peu près ce qui était écrit sur une brochure publicitaire bicolore que les éditions Bonelli (qui à l'époque s'appelaient encore Daim Press) distribuèrent lors de la foire du livre de Bologne en 1981.
Un an plus tard, à peu près le même slogan ornait les premiers numéros de la série des aventures de **Martin Mystère** et de son néanderthalien compagnon, le sympathique Java.
Créé par Alfredo Castelli, l'un des plus talentueux et des plus prolifiques scénaristes italiens, Martin, sous le nom d'Allan Quatermain, et les traits, si je me souviens bien, de James Coburn, était déjà né une première fois dans la revue **Supergulp** au milieu des années 70 sous le crayon de Fabrizio Busticchi, après un essai avorté et quelques esquisses de l'espagnol Enric Sio pour l'hebdomadaire catholique milanais *Il Giornalino*.
Professeur de nationalité anglaise poussé par le démon de l'aventure, il était déjà flanqué du même Java et il possédait comme notre héros une arme de poing millénaire capable de paralyser le premier enquiquineur venu.
Devenu Martin Mystère après l'arrêt des publications **Supergulp**, je l'avais vu traîner à une époque sous forme d'esquisses dues à Enrique Bagnoli, et je crois, Sergio Zaniboni, sur le bureau de Gigi Spina l'alors rédac'chef de la revue **Zack** à Hambourg (en France **Super As**), pour laquelle maître Alfredo écrivait les abracadabrantes aventures des Gentlemen, qu'enluminait alors de son pinceau Ferdinando Tacconi.
Puis... Martin disparut... pour renaître tel le phénix sous le crayon précis et évocateur de Giancarlo Allessandrini. La machine était dès lors en place. Il ne restait plus qu'à en serrer les boulons avant de la lancer à toutes vapeurs sur les routes de la grande aventure.
Les mystérieux hommes en noir, gardiens du temps et de l'histoire consacrée, l'Atlantide, le Graal, l'Égypte antique, le Loch Ness, les pyramides de Tikal, l'Arche de Noé, la saga du Roi Arthur et j'en passe, le scientifique Détective de l'Impossible ne néglige aucune des pistes qui s'ouvrent devant lui afin de parvenir à la découverte parfois ambiguë de la vérité. Du moins de l'une de celles que le destin malin, suprême scénariste, veut bien lui faire entrevoir.
Héritier naturel et légitime du Spirit et de Brick Bradford autant que du Professeur Mortimer, **Martin Mystère** n'a pas fini de fasciner ses nombreux admirateurs grâce à la plume enchantée de l'Oncle Alfred, son biographe patenté qui sait si bien mêler la raison et le merveilleux, détenteur qu'il est avec quelques autres initiés d'une de ces fameuses clés de verre qui servent à ouvrir la porte des mondes dont nos songes sont faits.

François Corteggiani
ce 10 du mois d'octobre 2000
Trébizonde, Turquie

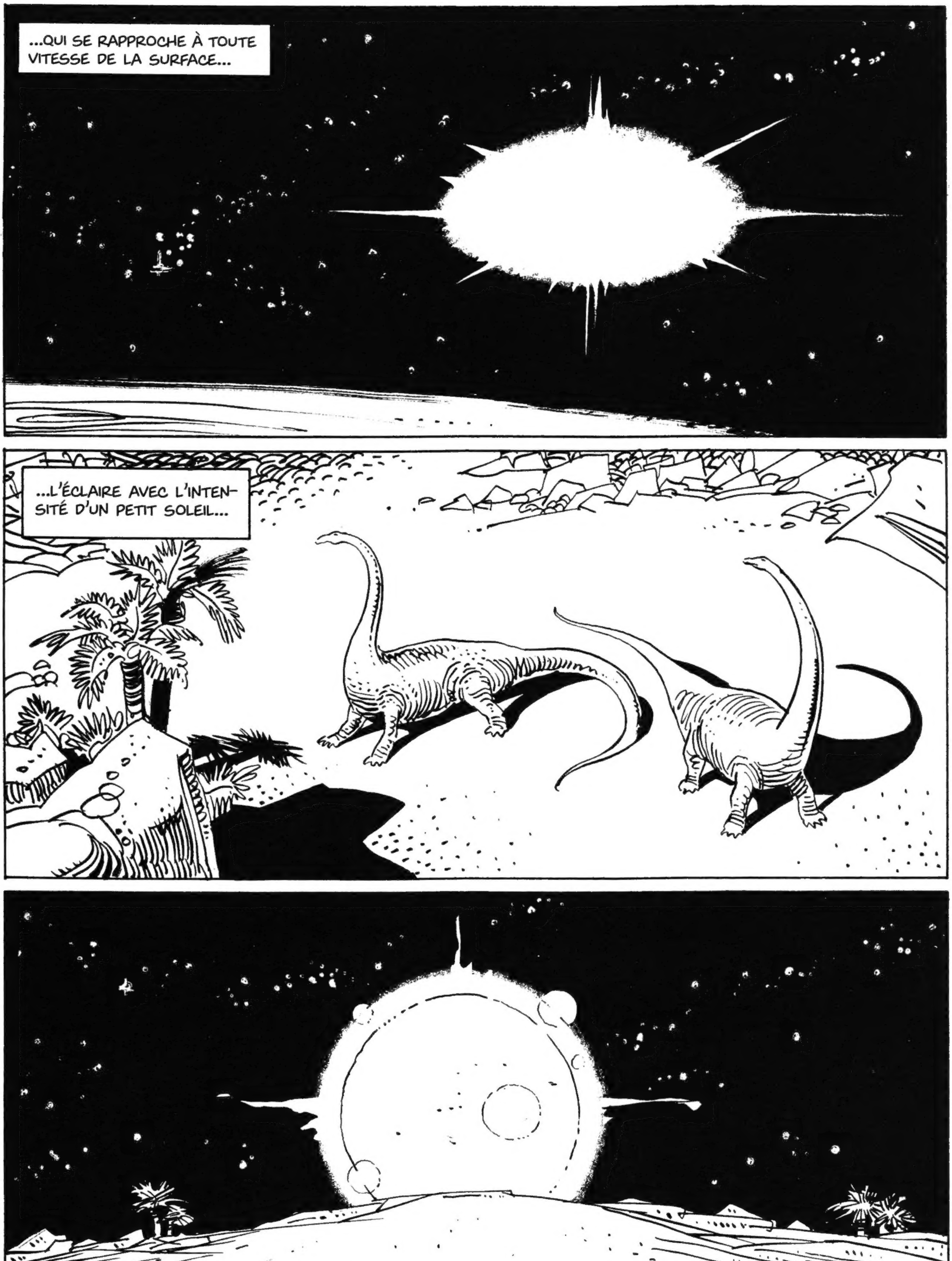
© 1995 - 2000 by Sergio Bonelli Editore
Published under agreement with SAF B.V. • Tous droits réservés pour tous pays
© 2000 - Semic S.A. pour la version française

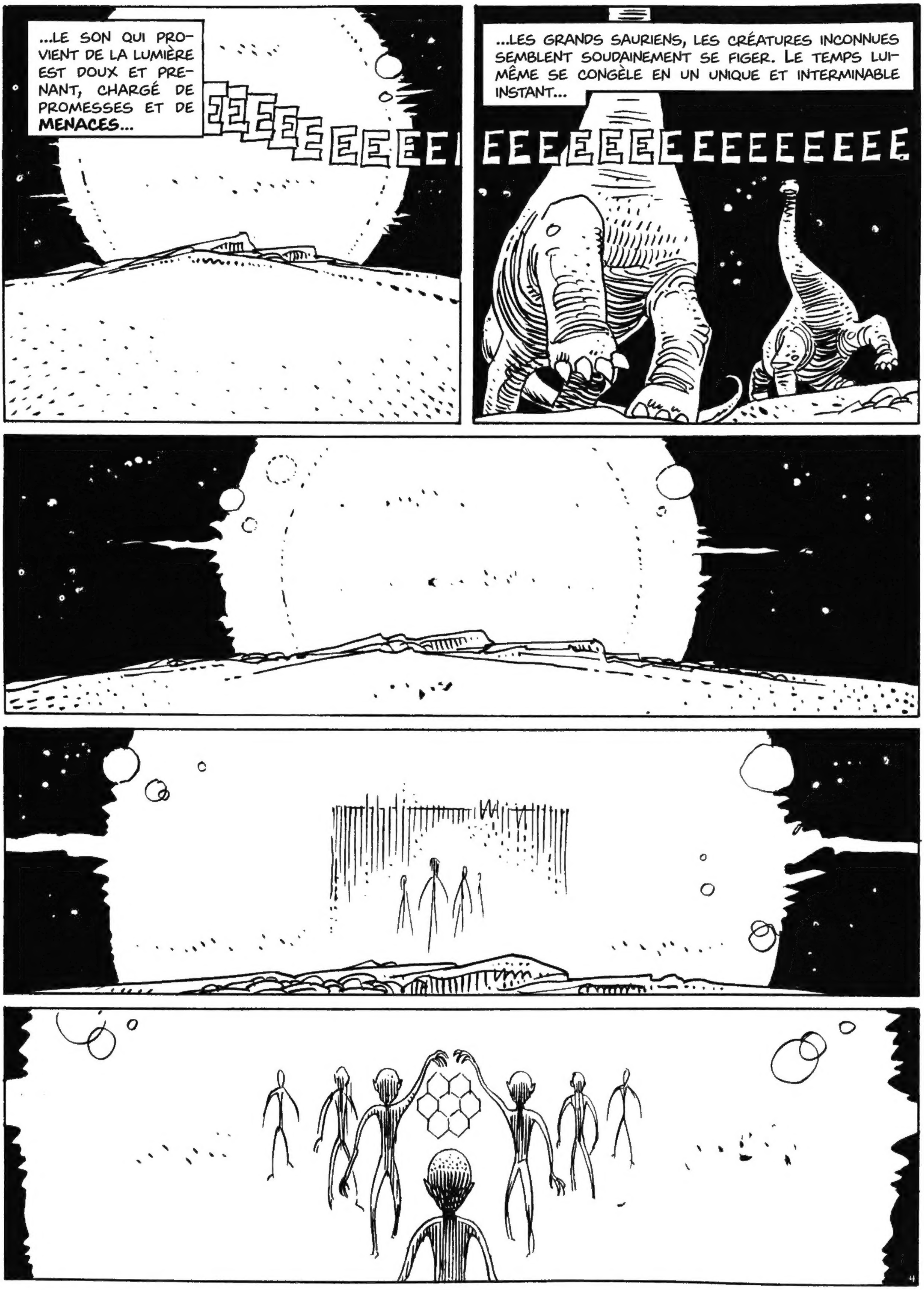
Dépôt légal : novembre 2000. I.S.B.N. : 2-914082-27-4

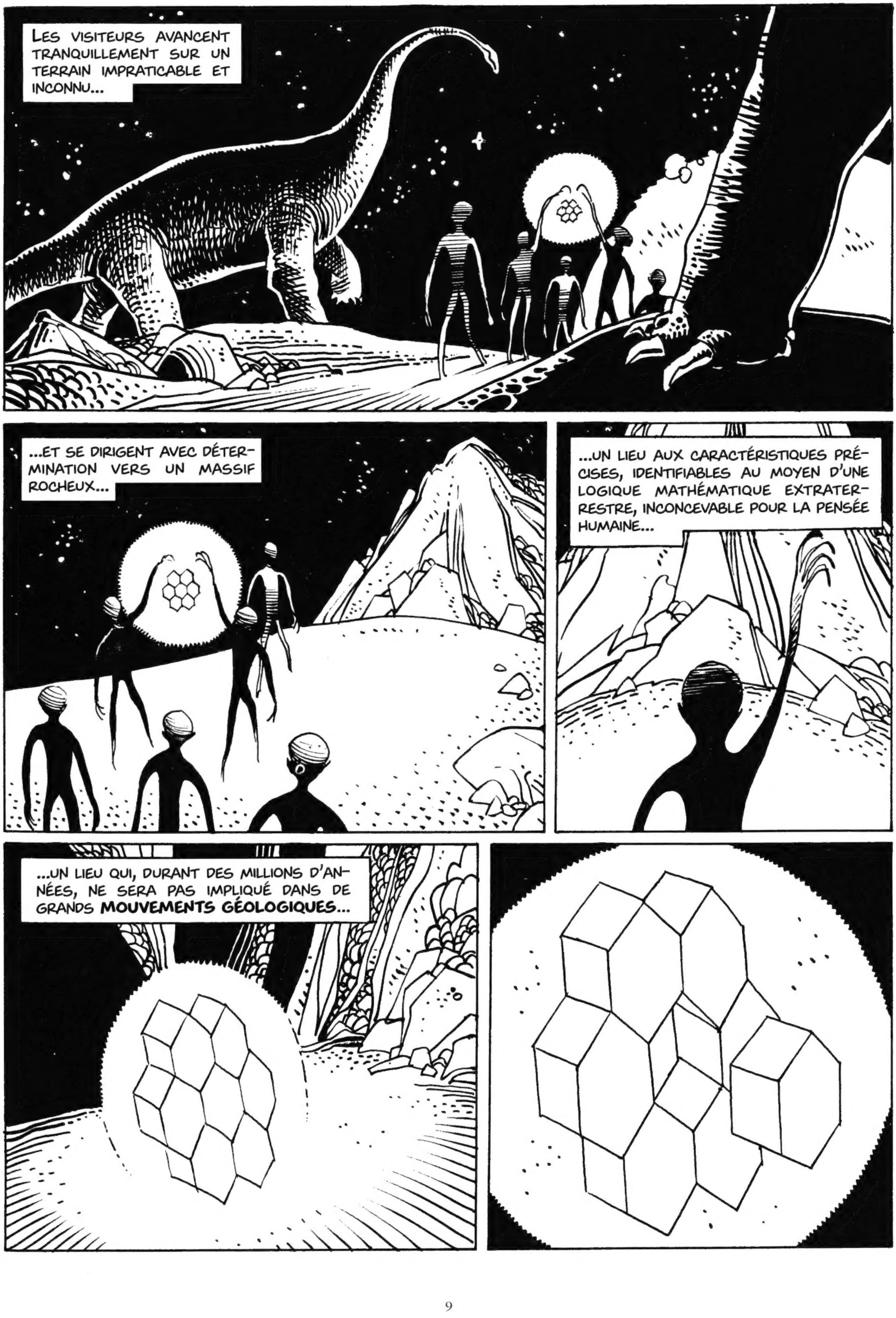
Imprimé en Slovénie par SAF - Tiskarna Koper en novembre 2000

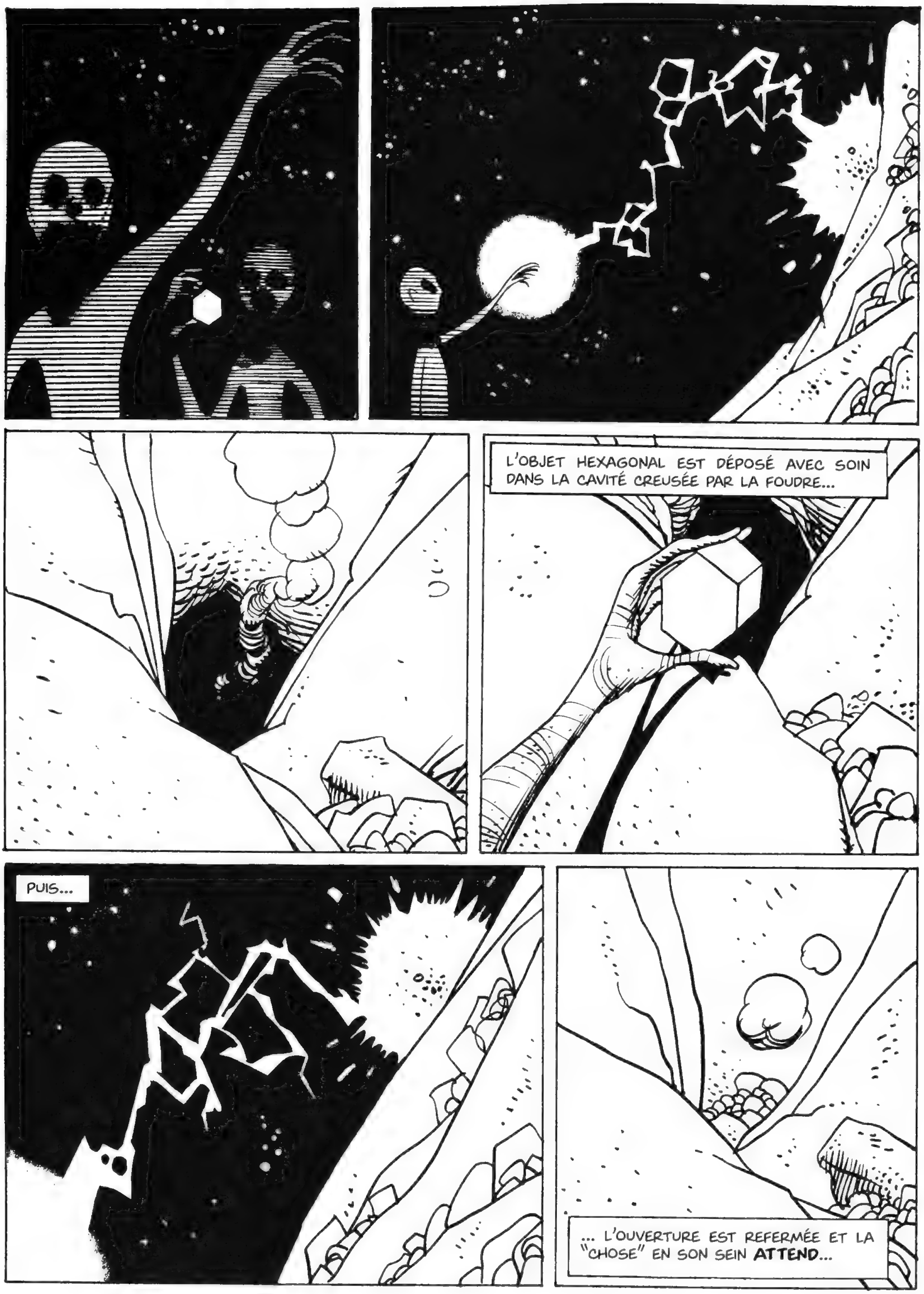

LA TERRE, IL Y A 180 MILLIONS D'ANNÉES...
LE SECRET DE SAINT NICOLAS
CASTELLI-ALESSANDRINI
LES CONTINENTS ONT COMMENCÉ LEUR LONGUE DÉRIVE. LES GRANDS DINOSAURES DOMINENT SANS PARTAGE LA MER, LE CIEL ET LES TERRES ÉMERGÉES...
...PRÈS D'EUX, LES PREMIERS PETITS MAMMIFÈRES, ET AUSSI D'AUTRES CRÉATURES INCONNUES DONT L'HOMME MODERNE NE SAIT RIEN, SI CE N'EST DANS SES CAUCHEMARS...

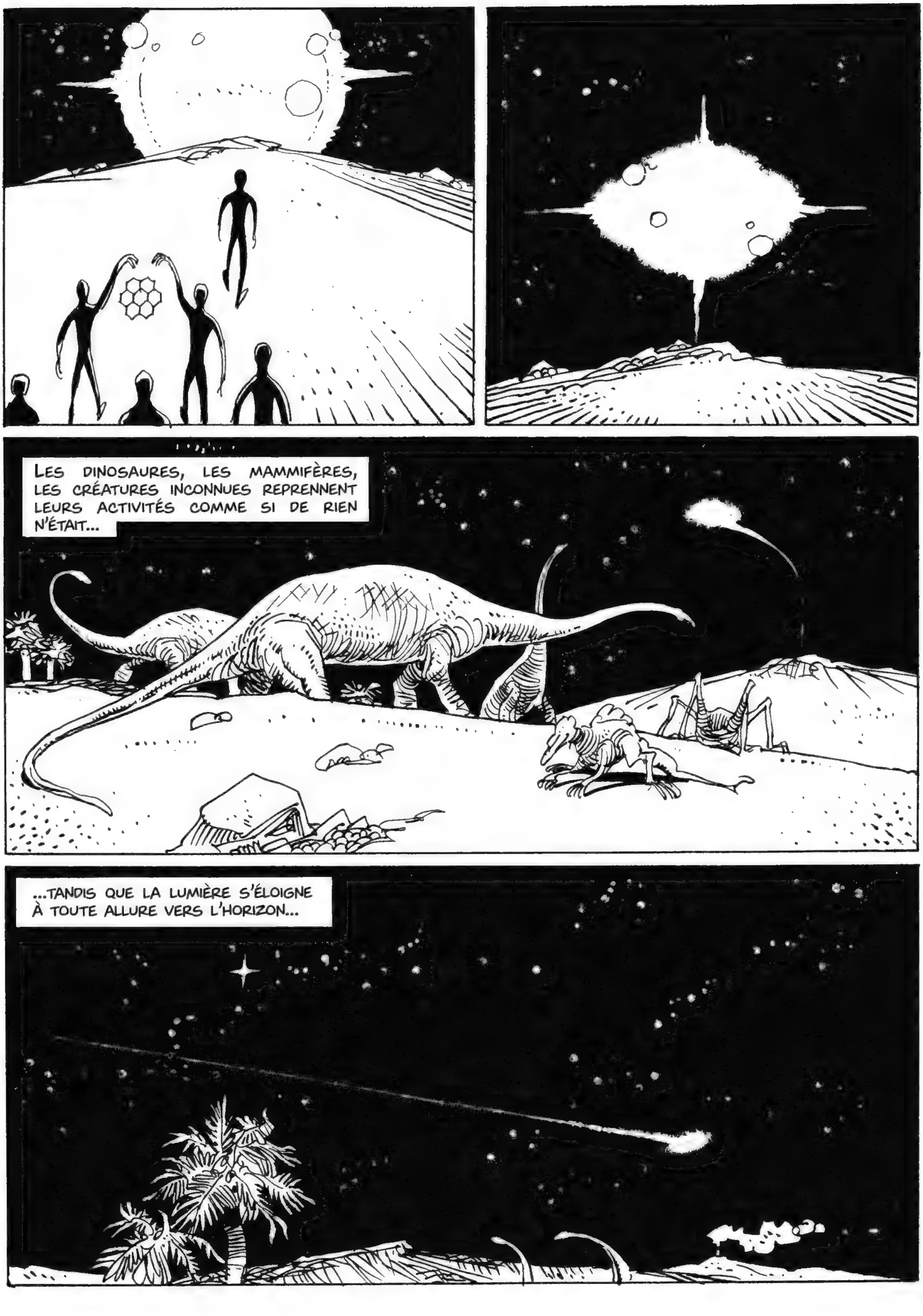
Quelque chose a attiré l'attention des habitants de la Terre : une lumière plus brillante que les étoiles elles-mêmes...

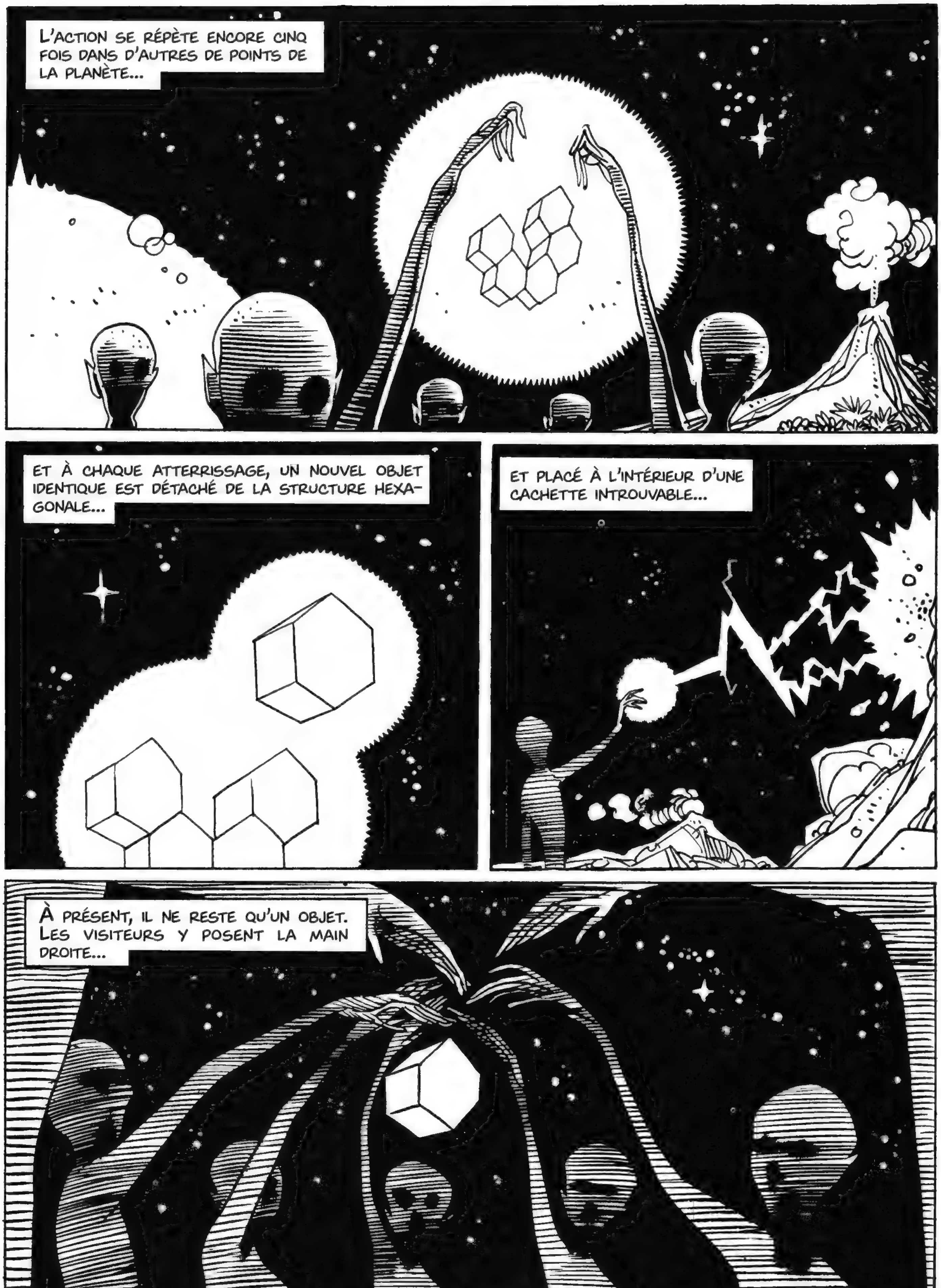

...QUI SE RAPPROCHE À TOUTE VITESSE DE LA SURFACE...
...L'ÉCLAIRE AVEC L'INTENSITÉ D'UN PETIT SOLEIL...

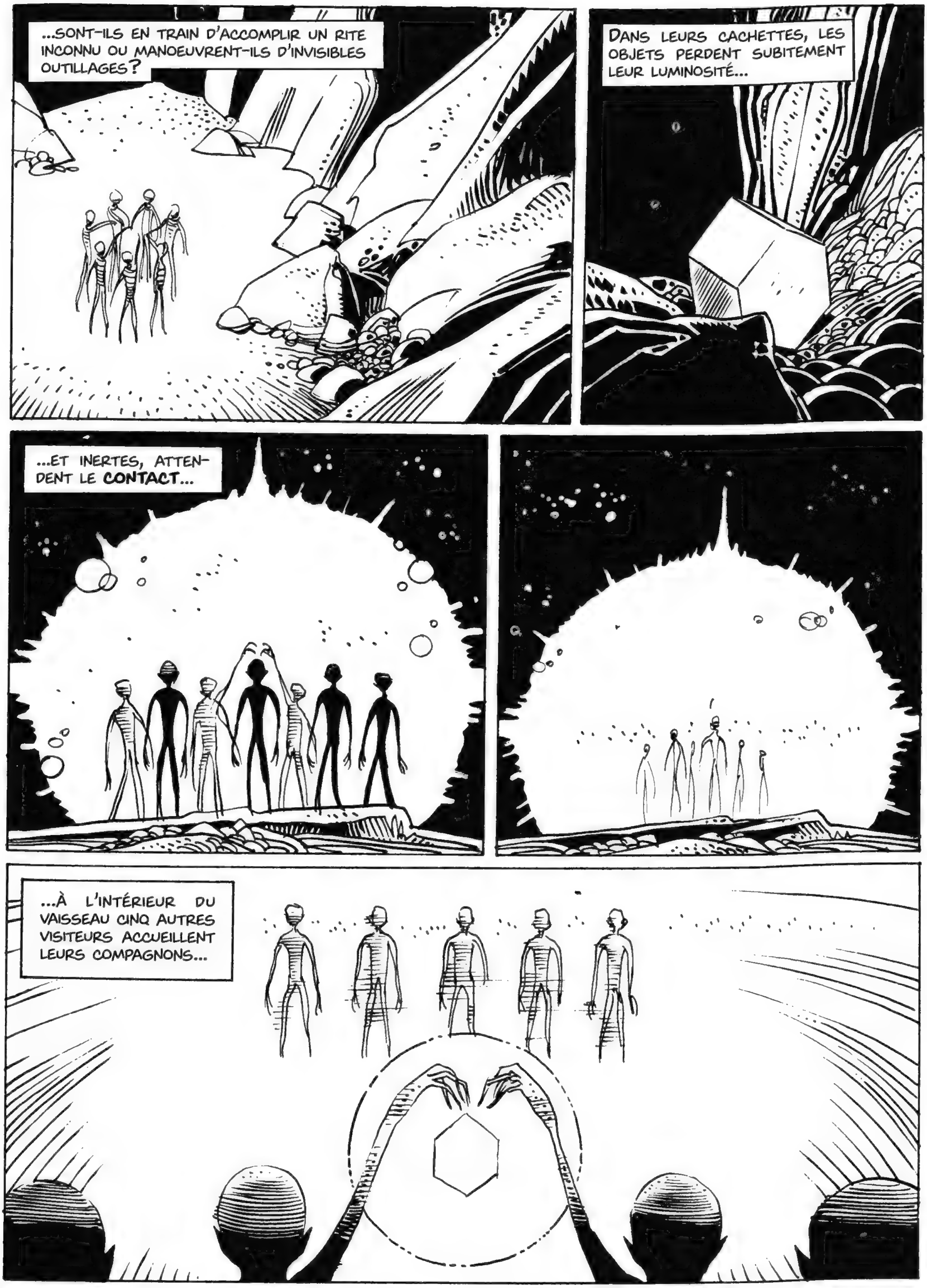

...LE SON QUI PROVIENT DE LA LUMIÈRE EST DOUX ET PRENANT, CHARGÉ DE PROMESSES ET DE **MENACES**...
EEEEEEEEE
...LES GRANDS SAURIENS, LES CRÉATURES INCONNUES SEMBLENT SOUDAINEMENT SE FIGER. LE TEMPS LUI-MÊME SE CONGÈLE EN UN UNIQUE ET INTERMINABLE INSTANT...
EEEEEEEEEEEEEEE

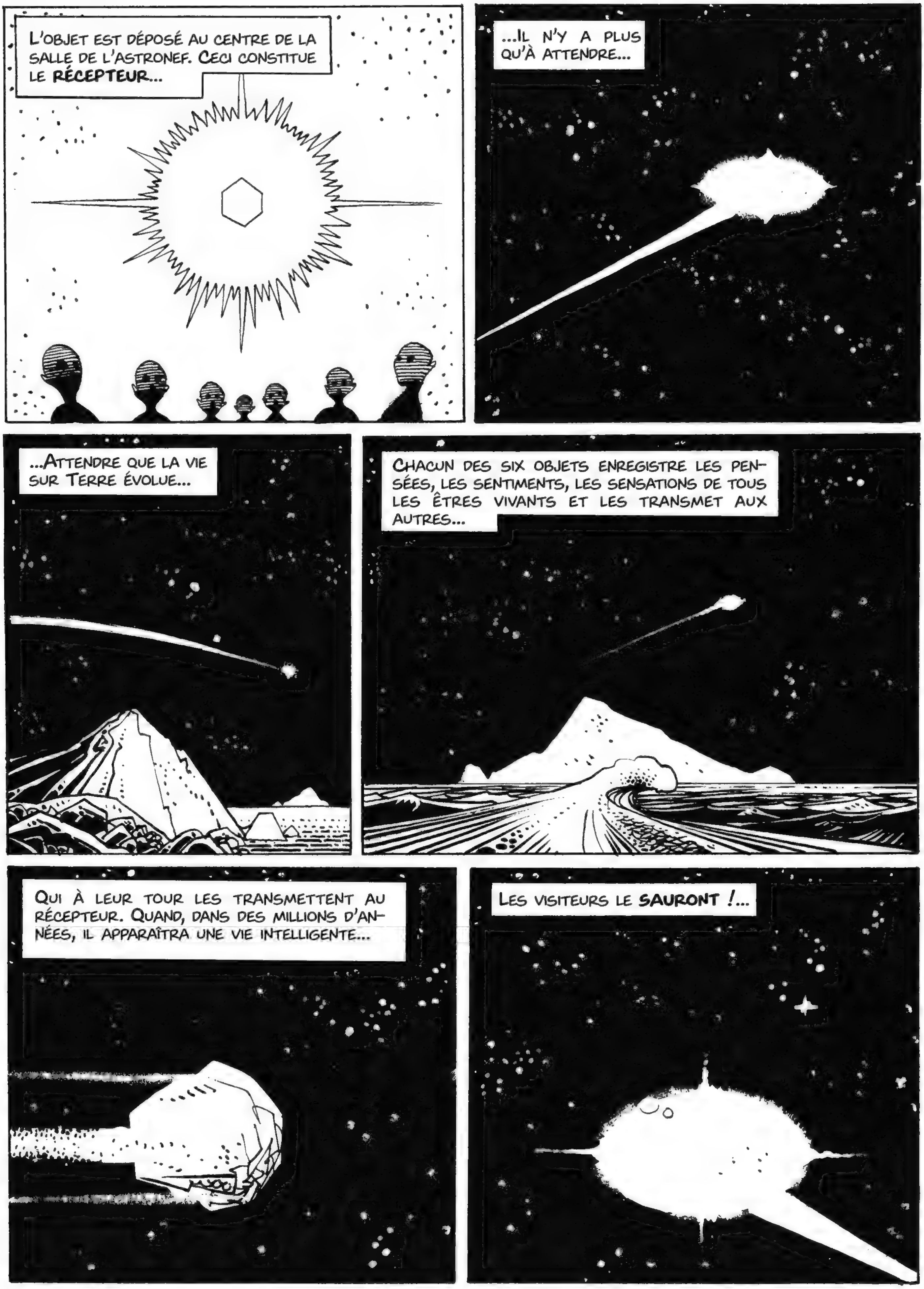

Les visiteurs avancent tranquillement sur un terrain impraticable et inconnu...
...et se dirigent avec détermination vers un massif rocheux...
...un lieu aux caractéristiques précises, identifiables au moyen d'une logique mathématique extraterrestre, inconcevable pour la pensée humaine...
...un lieu qui, durant des millions d'années, ne sera pas impliqué dans de grands **mouvements géologiques**...

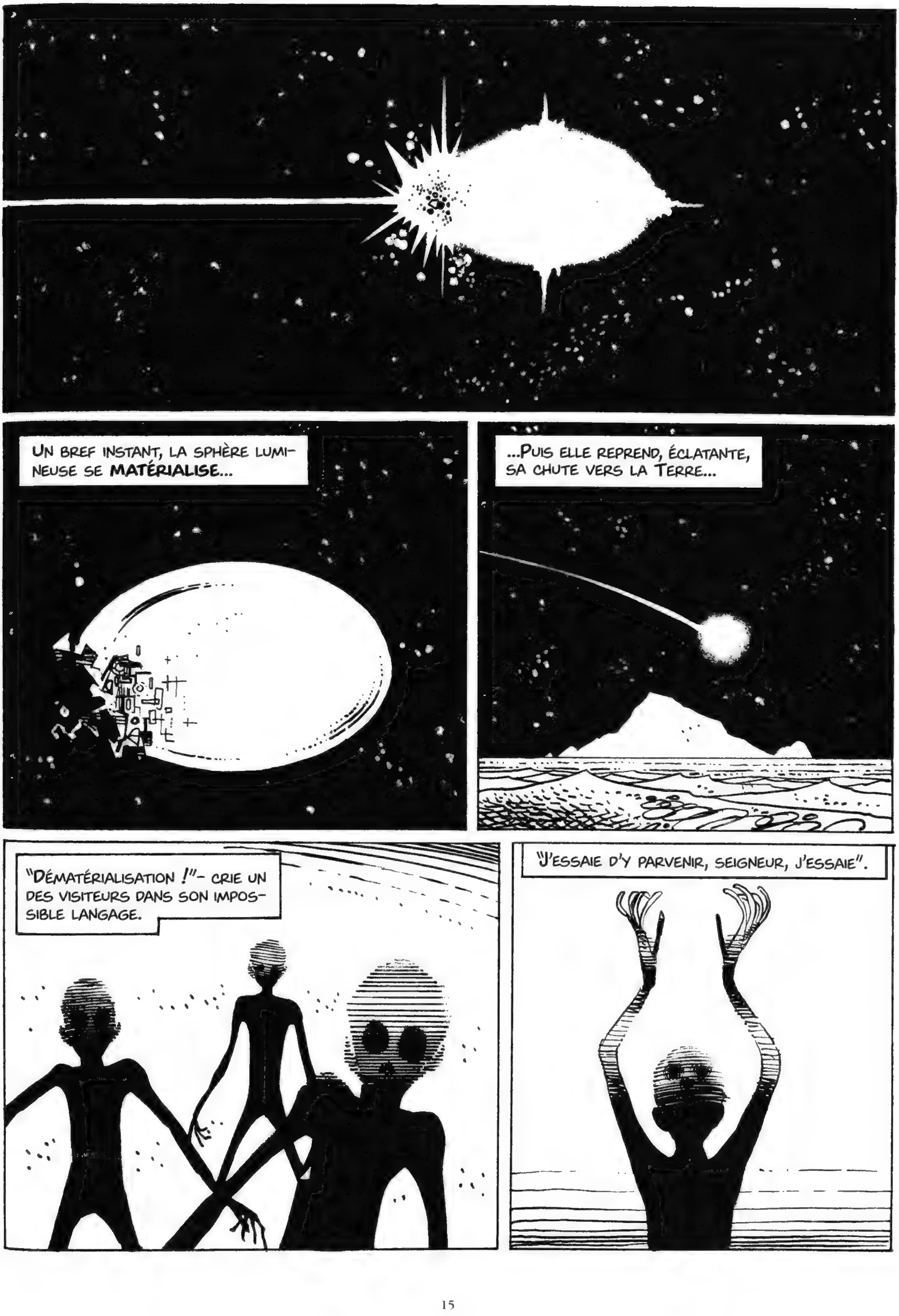

L'OBJET HEXAGONAL EST DÉPOSÉ AVEC SOIN DANS LA CAVITÉ CREUSÉE PAR LA FOUDRE...
PUIS...
... L'OUVERTURE EST REFERMÉE ET LA "CHOSE" EN SON SEIN **ATTEND**...

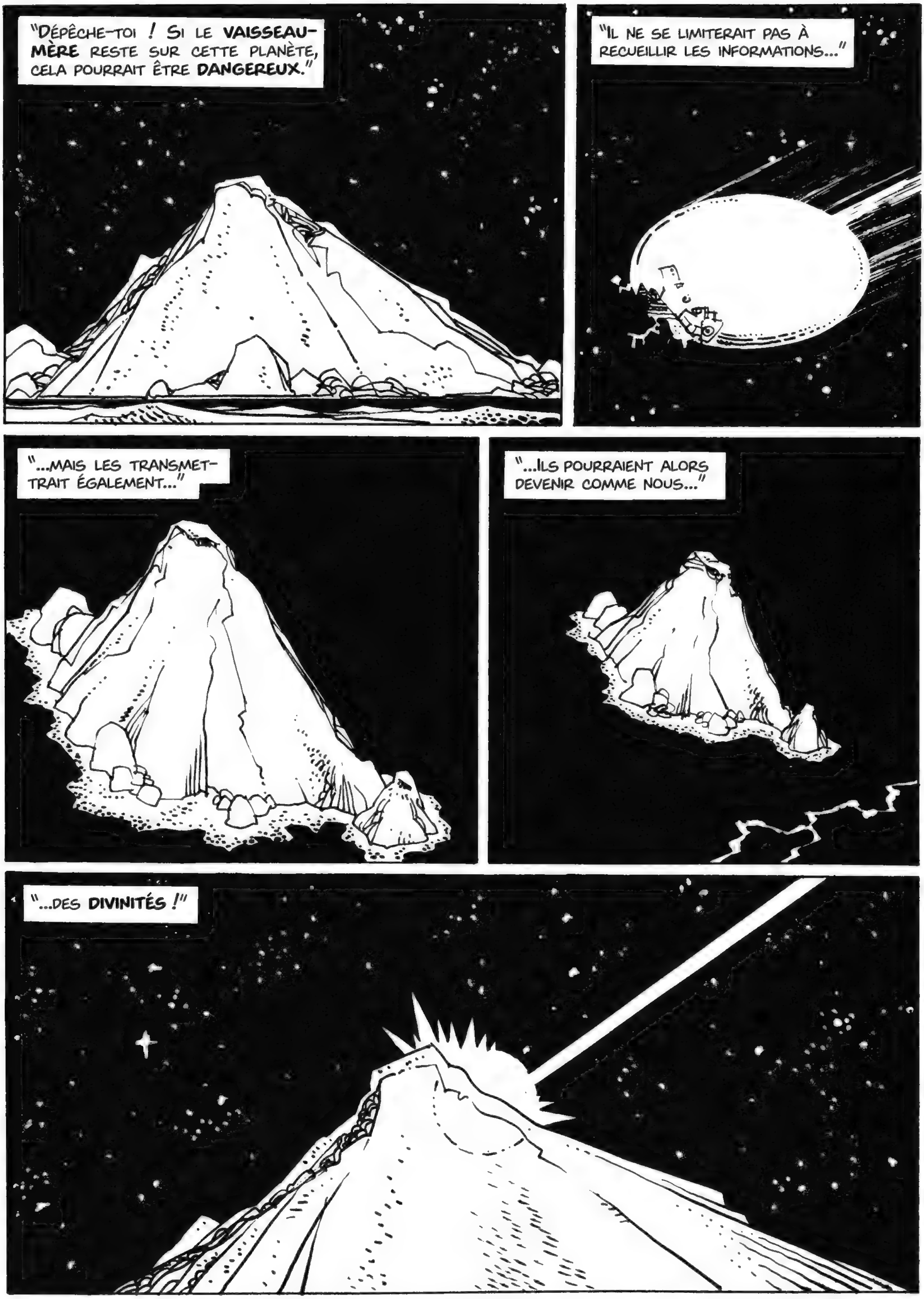

LES DINOSAURES, LES MAMMIFÈRES, LES CRÉATURES INCONNUES REPRENNENT LEURS ACTIVITÉS COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT...
...TANDIS QUE LA LUMIÈRE S'ÉLOIGNE À TOUTE ALLURE VERS L'HORIZON...


L'ACTION SE RÉPÈTE ENCORE CINQ FOIS DANS D'AUTRES DE POINTS DE LA PLANÈTE...
ET À CHAQUE ATTERRISSAGE, UN NOUVEL OBJET IDENTIQUE EST DÉTACHÉ DE LA STRUCTURE HEXAGONALE...
ET PLACÉ À L'INTÉRIEUR D'UNE CACHETTE INTROUVABLE...
À PRÉSENT, IL NE RESTE QU'UN OBJET. LES VISITEURS Y POSENT LA MAIN DROITE...


...SONT-ILS EN TRAIN D'ACCOMPLIR UN RITE INCONNU OU MANOEUVRENT-ILS D'INVISIBLES OUTILLAGES?
DANS LEURS CACHETTES, LES OBJETS PERDENT SUBITEMENT LEUR LUMINOSITÉ...
...ET INERTES, ATTENDENT LE CONTACT...
...À L'INTÉRIEUR DU VAISSEAU CINQ AUTRES VISITEURS ACCUEILLENT LEURS COMPAGNONS...


L'OBJET EST DÉPOSÉ AU CENTRE DE LA SALLE DE L'ASTRONEF. CECI CONSTITUE LE **RÉCEPTEUR**...
...IL N'Y A PLUS QU'À ATTENDRE...
...ATTENDRE QUE LA VIE SUR TERRE ÉVOLUE...
CHACUN DES SIX OBJETS ENREGISTRE LES PENSÉES, LES SENTIMENTS, LES SENSATIONS DE TOUS LES ÊTRES VIVANTS ET LES TRANSMET AUX AUTRES...
QUI À LEUR TOUR LES TRANSMETTENT AU RÉCEPTEUR. QUAND, DANS DES MILLIONS D'ANNÉES, IL APPARAÎTRA UNE VIE INTELLIGENTE...
LES VISITEURS LE **SAURONT** !...


Un bref instant, la sphère lumineuse se MATÉRIALISE...
...Puis elle reprend, éclatante, sa chute vers la Terre...
"Dématérialisation !"- crie un des visiteurs dans son impossible langage.
"J'essaie d'y parvenir, seigneur, j'essaie".


"Dépêche-toi ! Si le VAISSEAU-MÈRE reste sur cette planète, cela pourrait être DANGEREUX."
"Il ne se limiterait pas à recueillir les informations..."
"...mais les transmettrait également..."
"...Ils pourraient alors devenir comme nous..."
"...des DIVINITÉS !"

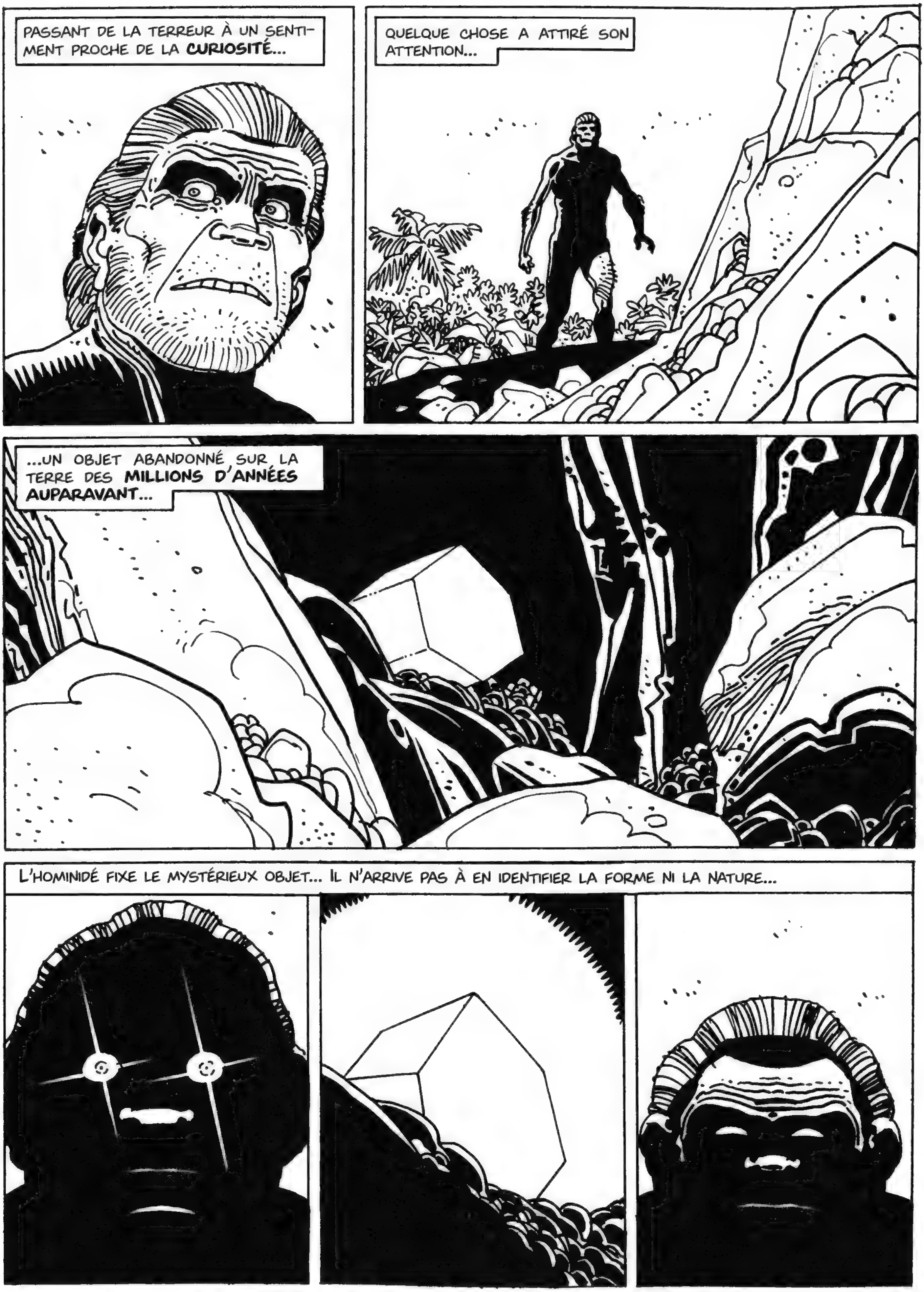
Il y a quatre cent mille ans...
...Un petit groupe d'êtres, qui des centaines de millénaires plus tard, seront baptisés "hommes d'Heidelberg", sort prudemment de sa cachette...

...LES CRÉATURES AVANCENT AVEC PRÉCAUTION, COMME SI ELLES CRAIGNAIENT UNE SOUDAINE...
KREGAHHH!
...ATTAQUE !
RARRRRGHRRR!
RGHRRRRHAWNNWWWNW!

RARRGHR!
Les singes gigantesques possèdent des bras plus longs et plus forts que ceux des hominidés...
CRACK
RGHRRRRRR!
...ils ont de longs crocs pointus...

...ET DES GRIFFES TRANCHANTES COMME DES RASOIRS...
...UNE ULTIME TENTATIVE DE FUITE EST LA SEULE ALTERNATIVE QUI RESTE AUX QUELQUES SURVIVANTS DE L'ATTAQUE...
...À LA RECHERCHE D'UN NOUVEL ENDROIT PLUS SÛR.
RGHRRR MGH!!
RGHRRR
FRGH!

Complètement désorientés, les hominidés se dispersent...
...et avancent de façon désordonnée dans les fourrés...
Soudain...
L'expression de l'être semble changer...


PASSANT DE LA TERREUR À UN SENTIMENT PROCHE DE LA **CURIOSITÉ**...
QUELQUE CHOSE A ATTIRÉ SON ATTENTION...
...UN OBJET ABANDONNÉ SUR LA TERRE DES **MILLIONS D'ANNÉES AUPARAVANT**...
L'HOMINIDÉ FIXE LE MYSTÉRIEUX OBJET... IL N'ARRIVE PAS À EN IDENTIFIER LA FORME NI LA NATURE...

...MAIS IL SAIT COMMENT IL VOUDRAIT QU'IL SOIT...
...IL FAUDRAIT QU'IL SOIT POINTU COMME LES DENTS DES SINGES GÉANTS...
...TRANCHANT COMME LEURS GRIFFES...
...LONG ET PUISSANT COMME LEURS BRAS...

...D'ABORD HÉSITANT, L'HOMINIDÉ TEND LES MAINS VERS L'OBJET...
PUIS...
...LE SAISIT...
RGHRRRRAG!
...L'HOMINIDÉ RÉAGIT COMME L'ÉCLAIR. ET CETTE FOIS...
...IL POSSÈDE LES MÊMES ARMES QUE L'ENNEMI...

...OU MÊME, QUELQUE CHOSE DE PLUS...
CHUNK!
CHUNK!
CHUNK!
CHUNK!
KREGHAAAAAAHHH!

À UNE AUTRE ÉPOQUE, DANS UN AUTRE LIEU, LE REGARD D'UNE AUTRE CRÉATURE EST ATTIRÉ PAR UNE INQUIÉTANTE LUMIÈRE...
...UNE LUMIÈRE QUI PREND LA FORME D'UNE AUTRE ARME...
...PAS UNE ÉPÉE, QUI IMPOSE LE CONTACT AVEC L'ADVERSAIRE, MAIS UNE ARME INFINIMENT PLUS PERFECTIONNÉE...
...UNE ARME CAPABLE...
...DE TUER DE LOIN !

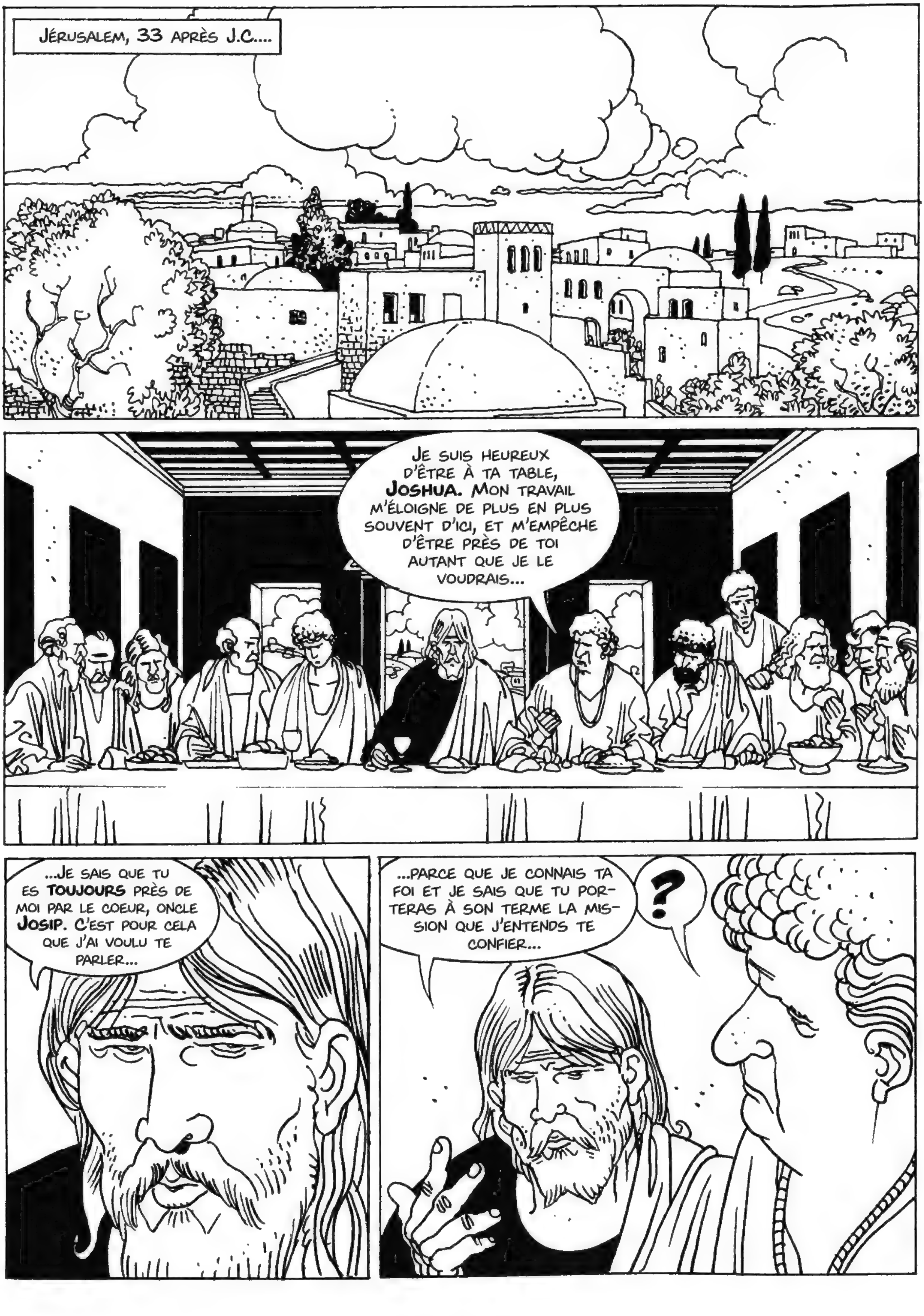
Désert arabique, 2100 avant J.C.
...La tribu conduite par Abraham de Ur se déplace vers le sud, à la recherche de nouveaux pâturages...
...Le soleil a transformé la piste en une fournaise suffocante. Parmi les hommes qui suivent Abraham se répand le mécontentement...
...Pourquoi Abraham de Ur a-t-il choisi de faire souffrir son peuple de faim, de soif, de privations ? Qui l'a investi du pouvoir de chef ?...
...Pourquoi le pouvoir du **veau d'or** n'a-t-il pas prévalu ? ou celui du **Seigneur des mouches**? ou celui des nombreuses divinités qui gouvernent la tribu ?...

ABRAHAM DE UR NE SAIT PAS NON PLUS POURQUOI CE VOYAGE EST SI IMPORTANT. IL EST JUSTE CONSCIENT DU FAIT QU'IL DOIT L'ACCOMPLIR...
...ET IL EST CONSCIENT DU DÉSIR DE RÉVOLTE DE SES HOMMES...
LE SOLEIL SE COUCHE. À LA CHALEUR TORRIDE SUCCÈDE LA GLACIALE NUIT DU DÉSERT...

...Quelque chose a attiré l'attention d'Abraham vers ces rochers, apparemment semblables à des milliers d'autres disséminés dans le désert...
...Le patriarche fixe le mystérieux objet... Il ne parvient pas à en identifier la forme ni la nature...

...MAIS IL SAIT **CE** QU'IL VOUDRAIT QU'IL SOIT...
...IL FAUDRAIT QU'IL POSSÈDE UN POUVOIR EXTRAORDINAIRE... UN POUVOIR SUPÉRIEUR À CELUI DES IDOLES PAÏENNES...
...LE MÊME POUVOIR QUE CELUI DE LA PIERRE **TOMBÉE DU CIEL** AUX TEMPS D'ADAM, LA PIERRE DONT PARLENT LES LÉGENDES...
...LA PIERRE QUI ENLÈVERAIT LES PÉCHÉS DU MONDE...
...ET DE BLANCHE, ELLE DEVIENDRAIT **NOIRE** À CAUSE DE LEURS FAUTES...

...CETTE PIERRE EST LA PIERRE NOIRE ENVOYÉE PAR LE DIEU UNIQUE...
...ET SUR CETTE PIERRE J'ÉDIFIERAI SON TEMPLE !


JÉRUSALEM, 33 APRÈS J.C....
JE SUIS HEUREUX D'ÊTRE À TA TABLE, JOSHUA. MON TRAVAIL M'ÉLOIGNE DE PLUS EN PLUS SOUVENT D'ICI, ET M'EMPÊCHE D'ÊTRE PRÈS DE TOI AUTANT QUE JE LE VOUDRAIS...
...JE SAIS QUE TU ES TOUJOURS PRÈS DE MOI PAR LE COEUR, ONCLE JOSIP. C'EST POUR CELA QUE J'AI VOULU TE PARLER...
...PARCE QUE JE CONNAIS TA FOI ET JE SAIS QUE TU PORTERAS À SON TERME LA MISSION QUE J'ENTENDS TE CONFIER...
?

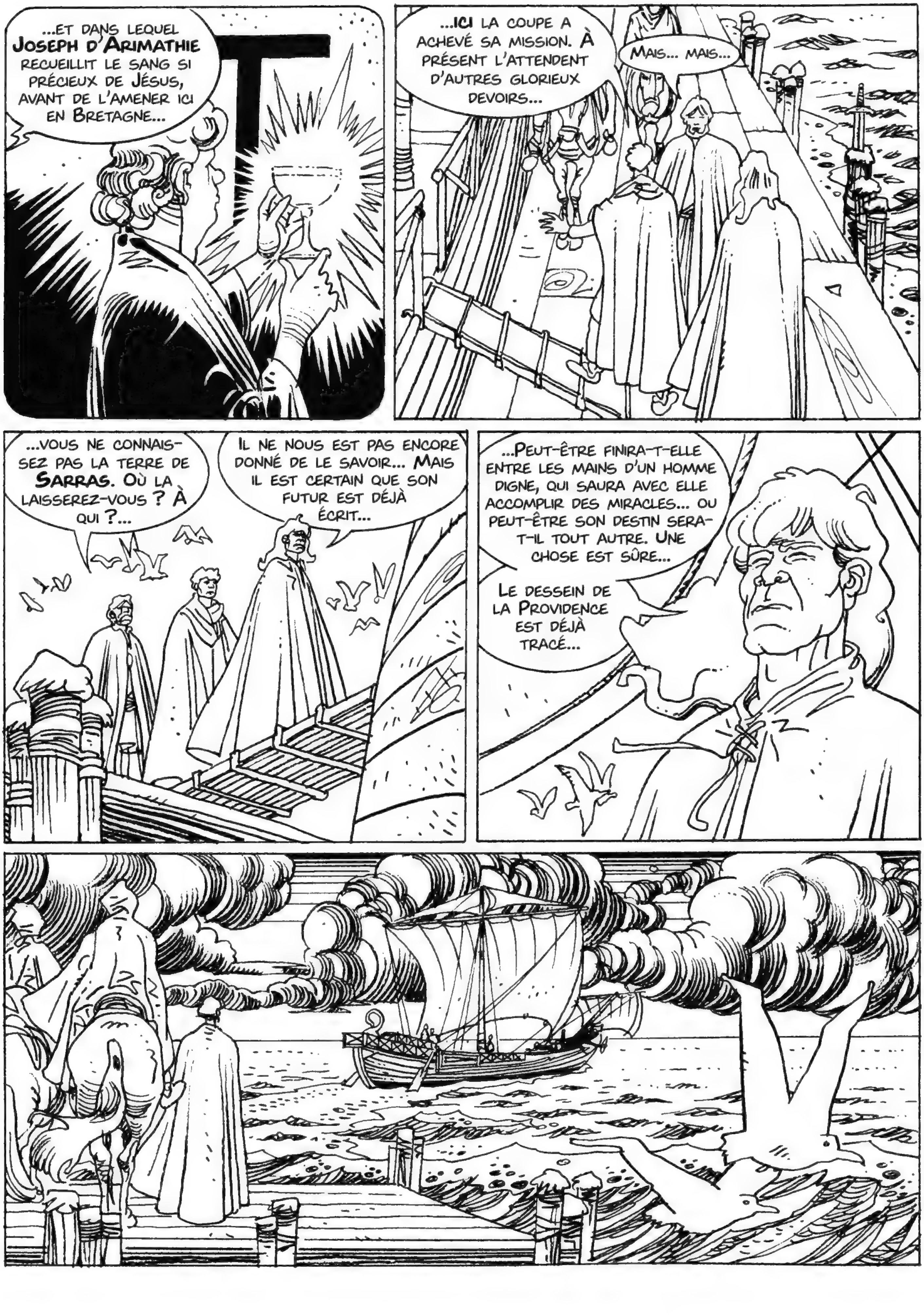
REGARDE LE CALICE AVEC LEQUEL J'AI CÉLÉBRÉ LE RITE... TU LE RECONNAIS ?...
MAIS...
...C'EST LA COUPE QUE TU AS TROUVÉE ENFANT...TU L'AS GARDÉE AVEC TOI TOUTES CES ANNÉES, JOSHUA ?...
...CE N'ÉTAIT PAS UNE COUPE, JOSIP. TOUT AU MOINS N'EN ÉTAIT-CE PAS UNE QUAND JE L'AI VUE POUR LA PREMIÈRE FOIS...
...JE VEUX QUE TU LA DÉPOSES DANS UN ENDROIT SÛR. SON POUVOIR EST BIEN TROP GRAND. IL PEUT ÊTRE BÉNÉFIQUE... MAIS AUSSI DESTRUCTEUR...
...MAIS... DE QUOI S'AGIT-IL ?...

...Je ne peux raconter ni rapporter les choses dites et faites par les grands sages. Là sont écrites les raisons pour lesquelles on lui a donné cette forme...
...Je te le confie, mon oncle... prends-en soin...
...Et quand tu poseras les yeux dessus, rappelle-toi les bons moments que nous avons eus ensemble...
...Maintenant ...va. Le danger devient trop grand...
...Bientôt quelqu'un me trahira...

GRANDE-BRETAGNE, 541 APRÈS J.C.
ADIEU, GALAAD LE TRÈS PUR... ADIEU, NOBLE PERCEVAL... QUE LE SEIGNEUR VEILLE SUR VOUS...
ADIEU, MES VALEUREUX AMIS...
...JE CROIS QUE NOUS NE NOUS REVERRONS PAS. NOMBREUX SONT LES PÉRILS QUI NOUS GUETTENT DANS LA LOINTAINE SARRAS, NOMBREUSES SONT LES EMBÛCHES...
...LA MISSION QUE NOUS AVONS ENTREPRISE DOIT ÊTRE ACHEVÉE. AINSI L'AURAIT VOULU ARTHUR, NOTRE BIEN-AIMÉ SOUVERAIN, SI LE TRAÎTRE MORDRED NE L'AVAIT TUÉ À CAMLANN... ET AINSI L'AURAIT VOULU LE SAGE MERLIN, AVANT DE DISPARAÎTRE DANS LE MONDE DES GRANDES PIERRES.
MAIS AVANT DE PARTIR POUR TOUJOURS, JE DOIS VOUS FAIRE UN PRÉCIEUX CADEAU. QUELQUE CHOSE QUE NOUS TOUS, MOI Y COMPRIS, CROYIONS PERDUE POUR L'ÉTERNITÉ !
LA VOILÀ ! VOUS EN ÊTES TOUS DIGNES, MAIS IL EST ÉCRIT QU'UN SEUL POURRA LA SAISIR...
!
MAIS C'EST... C'EST...
OUI, C'EST EXCALIBUR. L'ÉPÉE QUE MERLIN AVAIT CONFIÉE À ARTHUR. LA MÊME QUE LANCELOT A JETÉE DANS LES EAUX D'UN LAC PAR LA VOLONTÉ DE NOTRE SOUVERAIN MOURANT...

...et que la Dame du Lac a bien voulu me redonner afin que je vous la confie, avant mon voyage sans retour.
Qui sera capable de l'extraire de cette souche pourra s'en emparer et en connaîtra tous les secrets, y compris celui qui permet de la détruire pour toujours...
CHUNK!
...l'élu sera le successeur occulte de notre souverain et en assumera secrètement le nom. Et sur le point de mourir, il la remettra à un autre noble chevalier et la lignée d'Arthur continuera pour les siècles des siècles...
Un moment, noble Perceval. L'épée t'a été confiée à toi... c'est donc toi, l'élu... c'est toi qui devrais la prendre...
Non. Tel n'est pas mon devoir. L'objet que le destin a voulu nous rendre doit retourner d'où il est venu...
...à Sarras ...une terre de barbares sans foi ni loi. Est-ce pour cette raison que nous devons l'emporter loin d'ici ? La quête fut longue et difficile, beaucoup ont péri pour le retrouver...
...Galaad et toi y êtes parvenus car vous étiez les plus braves. Mais à présent...

À PRÉSENT, SI VOUS L'ÉLOIGNEZ, LA GASTE-TERRE(1) S'ABATTRA DE NOUVEAU SUR NOTRE TERRE... ET LE ROI PÊCHEUR(2) RECOMMENCERA À SOUFFRIR, ALORS QUE DEPUIS LA DÉCOUVERTE SA PLAIE AVAIT DISPARU...
NON...
(1) : "TERRE DE DÉSOLATION", DANS LA TRADITION CELTIQUE.
(2) : PERSONNAGE DU CYCLE ARTHURIEN.
...NON... IL N'EN SERA PAS AINSI... DANS LE CHÂTEAU OÙ L'OBJET ATTENDAIT, IL NOUS A PARLÉ...
...C'EST ALORS QUE NOUS AVONS SU QUE NOUS DEVIONS LE RENDRE À LA TERRE D'OÙ IL PROVIENT...
...LA TERRE OÙ NOTRE SEIGNEUR LE TROUVA QUAND IL ÉTAIT ENCORE UN ENFANT ET QUE CET OBJET N'ÉTAIT PAS ENCORE DEVENU UNE COUPE...
...LE CALICE DANS LEQUEL NOTRE SEIGNEUR BÉNIT LE VIN LORS DE LA CÈNE...


...ET DANS LEQUEL JOSEPH D'ARIMATHIE RECUEILLIT LE SANG SI PRÉCIEUX DE JÉSUS, AVANT DE L'AMENER ICI EN BRETAGNE...
...ICI LA COUPE A ACHEVÉ SA MISSION. À PRÉSENT L'ATTENDENT D'AUTRES GLORIEUX DEVOIRS...
MAIS... MAIS...
...VOUS NE CONNAISSEZ PAS LA TERRE DE SARRAS. OÙ LA LAISSEREZ-VOUS ? À QUI ?...
IL NE NOUS EST PAS ENCORE DONNÉ DE LE SAVOIR... MAIS IL EST CERTAIN QUE SON FUTUR EST DÉJÀ ÉCRIT...
...PEUT-ÊTRE FINIRA-T-ELLE ENTRE LES MAINS D'UN HOMME DIGNE, QUI SAURA AVEC ELLE ACCOMPLIR DES MIRACLES... OU PEUT-ÊTRE SON DESTIN SERA-T-IL TOUT AUTRE. UNE CHOSE EST SÛRE...
LE DESSEIN DE LA PROVIDENCE EST DÉJÀ TRACÉ...

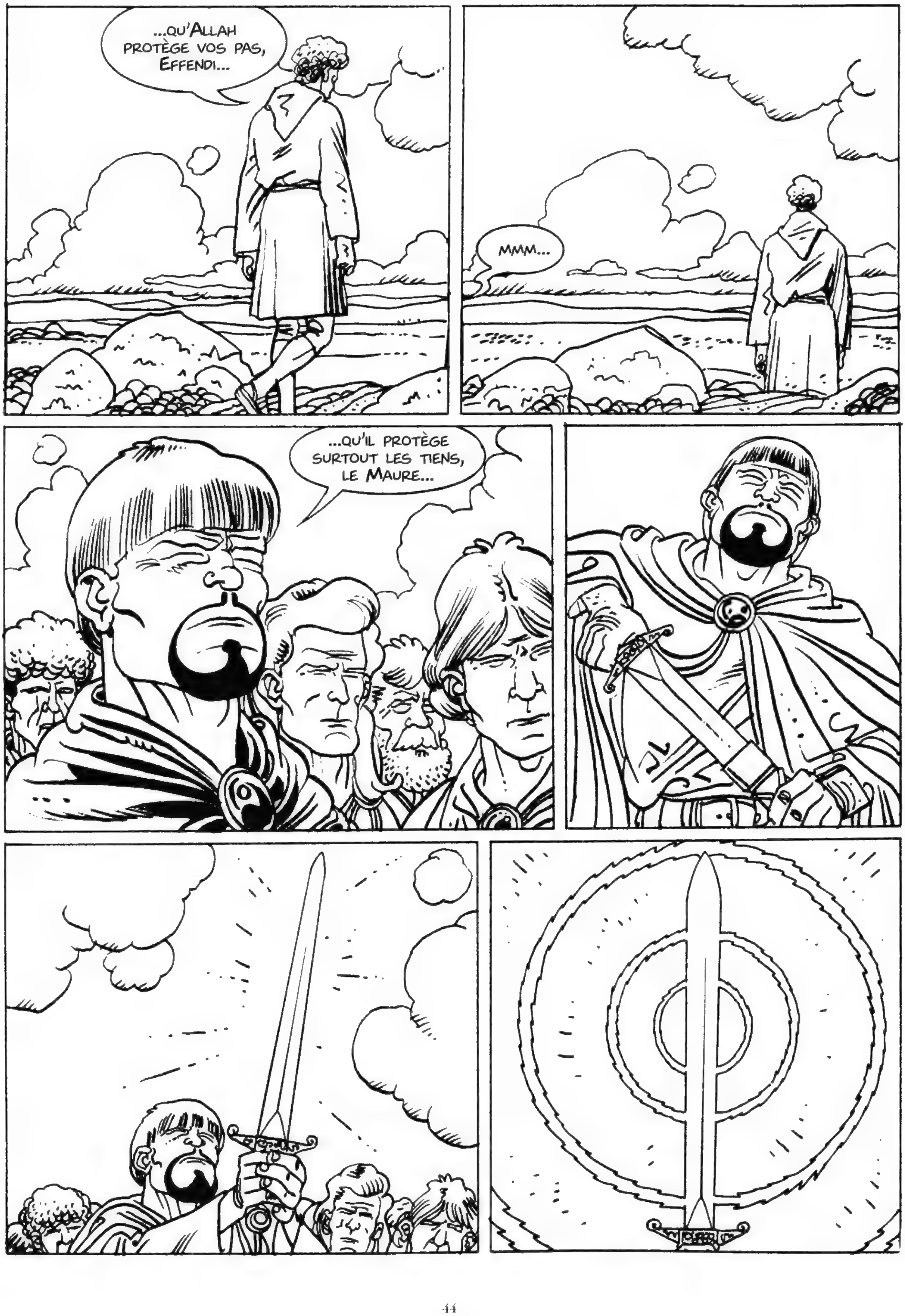
FLORENCE, SEPTEMBRE 1995...
DECK THE HALLS WITH LEAVES OF HOLLY LALALALALA LALA LALA
HMGRR? MCHH...¡
IT'S THE SEASON TO BE JOLLY... LA-LA-LA-LA LA-LA-LA-LA-LA
SANTA CLAUS
HEIN ? NON, MON VIEUX, JE NE SUIS PAS ENCORE DEVENU FOU...
...JE CHERCHE JUSTE À CRÉER UNE ATMOSPHÈRE DE NOËL ARTIFICIELLE POUR LE DERNIER ÉPISODE DES "MYSTÈRES ITALIENS" QUI, COMME TU LE SAIS, SERA SUR LES ONDES EN DÉCEMBRE ET QUI DOIT ÊTRE PRÊT D'ICI UN MOIS...

...Cet épisode sera consacré aux "Mystères de Noël", avec une attention toute particulière pour le bon vieux Santa Claus...
...ou plutôt le Père Noël. Je me rappelle avec un plaisir certain cette incroyable aventure au Canada et peut-être que le sujet exercera la même fascination sur nos spectateurs...
...comme on le sait déjà, le Père Noël était à l'origine Saint Nicolas, le protecteur de la ville de Bari...
...Comme dans sa vie, il avait accompli de vrais miracles et aidé beaucoup de nécessiteux, on l'identifia à un "porteur de dons"...
...La tradition de Saint Nicolas se diffusa dans toute l'Europe et parvint même en Amérique. Là le nom du saint - que les émigrés hollandais appelaient Sinte Niklaas, se transforma en Santa Claus...
...En 1863, le dessinateur Thomas Nast attribua à Papa Noël son "look" définitif...

...IL NE LUI RESTA DONC DE COMMUN AVEC LE SAINT D'ORIGINE QUE LA **BARBE**...
...MON IDÉE EST DE REJOINDRE BARI, ET, EN PARTANT DE LÀ-BAS, DE REPARCOURIR L'AVENTURE DU **PÈRE NOËL** ET D'EN RACONTER SURTOUT LES **ORIGINES**... PEU DE GENS SAVENT, PAR EXEMPLE, QUE SAINT NICOLAS ÉTAIT "TURC"...
...IL VIVAIT EN EFFET À **MYRE**, SUR CETTE TERRE QUI, AU MOYEN-AGE, ÉTAIT EN GÉNÉRAL APPELÉE "TERRE DES SARRASINS"
...ET LES ITALIENS QUI NE **SONT PAS DES POUILLES** NE SAVENT MÊME PAS COMMENT SES RELIQUES PARVINRENT DE TURQUIE À BARI...
...UNE AFFAIRE INDUBITABLEMENT **CURIEUSE**, SI CE N'EST CARRÉMENT **MYSTÉRIEUSE**...

AN DE GRÂCE 1087...
...MYRE, PRÈS DES CÔTES DE L'ACTUEL-LE TURQUIE...
...NOUS Y SOMMES PRESQUE, ROI IS EFFENDI. MAIS JE N'ARRIVE TOUJOURS PAS À COMPRENDRE POURQUOI VOUS VOULEZ QUE JE VOUS EMMÈNE LÀ-BAS...
...JE T'AI DÉJÀ DIT QUE JE NE SUIS PAS LE ROI IS, MAIS GIOVANNOCCARO. JE NE SUIS QU'UN MARCHAND QUI SAIT SE DÉBROUILLER AVEC LES ARMES...
...SURTOUT, JE T'AI DÉJÀ DIT DE NE PAS POSER DE QUESTIONS. NOUS AVONS ACHETÉ TON SILENCE AVEC DE L'OR. TU VEUX QU'ON L'OBTIENNE AVEC DES MÉTHODES PLUS RADICALES ?...

N-Non, Effendi. L'église est là-bas...
...elle est abandonnée et complètement en ruines...
...désormais, ni les disciples du vrai Dieu, ni les infidèles n'y viennent plus depuis des années. Je ne...
...peu importe que tu comprennes ou pas, je te l'ai déjà dit. Et à présent va-t'en.
...que ta bouche reste scellée. Tu n'as vu personne, tu n'as conduit personne ici...
Je...
...bien sûr, Effendi, ma bouche sera aussi close que celle d'un muet, Effendi...


...QU'ALLAH PROTÈGE VOS PAS, EFFENDI...
MMM...
...QU'IL PROTÈGE SURTOUT LES TIENS, LE MAURE...

NGH
REPRENDS-LUI L'ARGENT, ÉCUYER...
...ET JETTE SON CORPS DANS LES ROCHERS. LES CORBEAUX S'OCCUPERONT DE LE FAIRE DISPARAÎTRE...
MAIS...
POURQUOI L'AVEZ-VOUS TUÉ ? CE N'ÉTAIENT PAS MES ORDRES ! CET HOMME A TENU SES PROMESSES...
...JE VOUS AI VOULU AVEC MOI CAR VOUS AVIEZ LA RÉPUTATION D'ÊTRE UN GUERRIER INVINCIBLE ET JUSTE, **ROSSIMANO**... ET MAINTENANT...
...MAINTENANT VOUS VOUS COMPORTEZ COMME UN VULGAIRE ASSASSIN...

...JE L'AI TUÉ POUR TROIS RAISONS, CAPITAINE GIOVANNOCARO. LA PREMIÈRE, C'EST QU'IL EST MAURE... DE CETTE RACE TRAÎTRESSE QUI ATTAQUE LES PÈLERINS LE LONG DES ROUTES VERS JÉRUSALEM...
...LA DEUXIÈME RAISON, C'EST QU'IL POUVAIT NOUS TRAHIR AVANT QUE NOUS N'AYIONS ACCOMPLI NOTRE MISSION...
...LA TROISIÈME... LA TROISIÈME, VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE. C'EST L'ÉPÉE QUI M'A FORCÉ À LE FAIRE !
?
L'ÉPÉE ? QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
RIEN, CAPITAINE.
...SILENCE, À PRÉSENT...
...LE LIEU EST DÉSERT. TOUTEFOIS, IL VAUT MIEUX NE...
NGHH...

!
VEAAH
YAAG
YARGH!
YACH!
DES SELDJOUKIDES... QUI GARDAIENT L'ÉGLISE...
...LE MAURE NOUS A TRAHIS...
PRÉPARONS-NOUS À VENDRE CHER NOTRE PEAU !...
CAPITAINE...

LAISSEZ VOTRE ÉPÉE ET PRENEZ LA MIENNE... VOUS NE VOUS EN SORTIREZ PAS SANS ELLE...
?
VOUS... ÊTES UN HOMME JUSTE ET VALEUREUX, GIOVANNOCARO...
JE VEUX QUE VOUS SOYEZ MON SUCCES-SEUR... QUE VOUS DEVE-NIEZ LE **VINGTIÈME ARTHUR** ...
...SUCCESSEUR ? ARTHUR ? JE... NE COMPRENDS PAS...
PRENEZ L'ÉPÉE, AI-JE DIT...
...VOUS COMPRENDREZ PLUS TARD. SOYEZ DIGNE D'**EXCALIBUR**, SEIGNEUR...
...ET SURTOUT, NE VOUS LAISSEZ PAS ÉCRASER PAR SON POUVOIR, COMME CELA M'EST ARRIVÉ !...
JE...
JE SENS... JE SENS CROÎTRE SON ÉNERGIE ! JE...

...JE SUIS LE NOUVEL ARTHUR !
ALLONS-Y !
...JE SAIS MAINTENANT QUE LA MISSION S'ACCOMPLIRA !...
CLANG !
CLANG !
TLACK
...ET QUE CETTE ÉPÉE NOUS RENDRA...
...INVINCIBLES !

Grâce à l'arme mystérieuse de l'homme appelé Giovannocaro...
SWISSS
CLANCH
...les prétendus marchands ont facilement raison des nombreux gardes turcs...
Ils ne s'attendaient sûrement pas à une attaque, sinon ils en auraient envoyé d'autres...
...mais c'est un signe précieux que la rumeur s'est propagée. Ils ont probablement dû mettre sous surveillance d'autres vieilles églises chrétiennes...

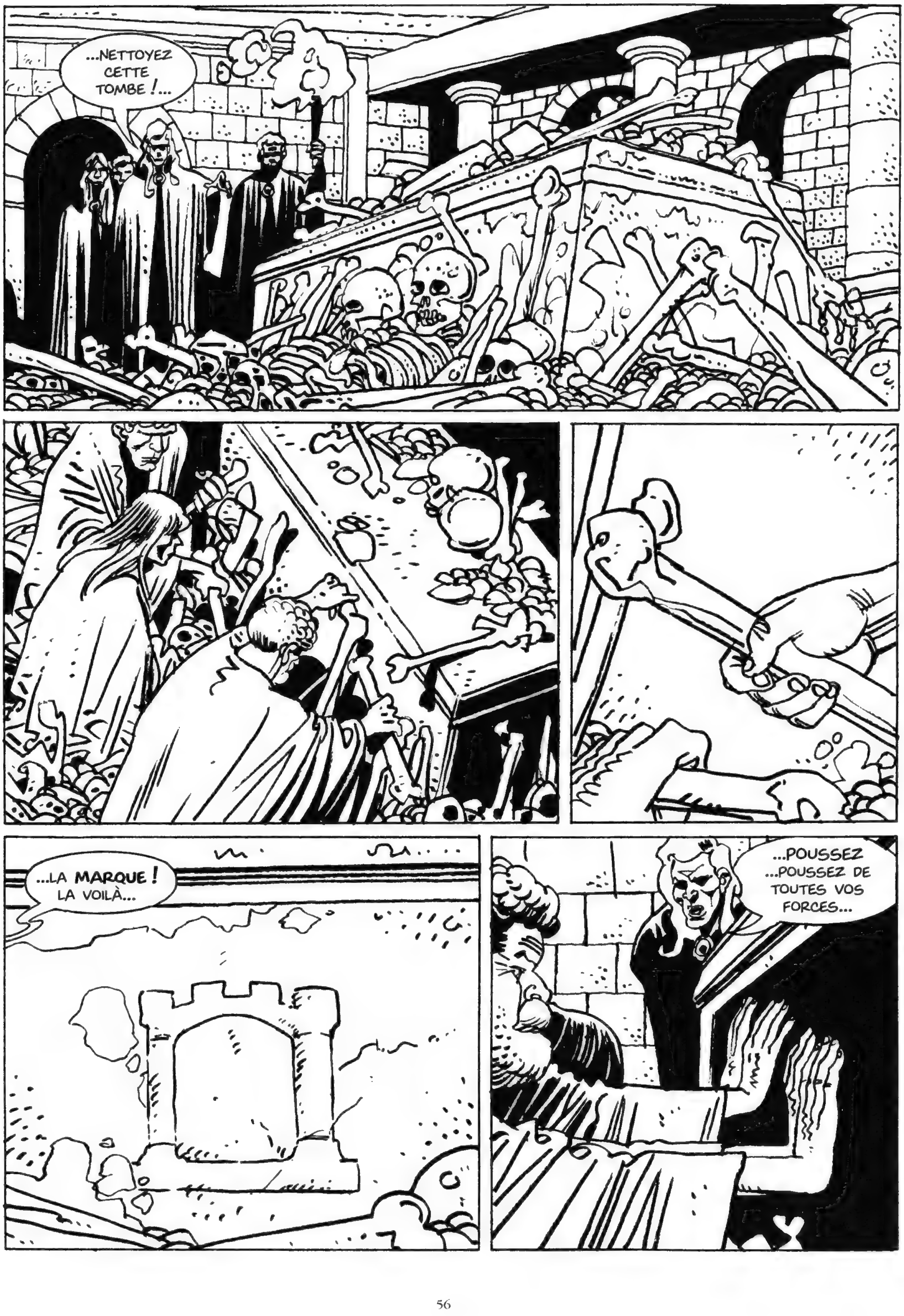
PARTONS, À PRÉSENT...
...NOUS DEVRONS À PLUS FORTE RAISON NOUS DÉPLACER AVEC **RAPIDITÉ ET AGILITÉ**...
...LA CARTE PROVIENT DIRECTEMENT DES ARCHIVES SECRÈTES DE SA SAINTETÉ...
...LE REGRETTÉ GRÉGOIRE VII, QUE DIEU L'AIT EN SA SAINTE GARDE... ET PERSONNE NE SAIT COMMENT ELLE EST PARVENUE AUX ARCHIVES...

...CE QUE NOUS CHERCHONS SE TROUVE DANS LA CRYPTE. VOILÀ LE CHEMIN POUR Y PÉNÉTRER...
...ET ICI SONT DÉCRITES LES PIERRES QU'IL FAUT POUSSER POUR OUVRIR LE PASSAGE...
...NOUS PENSERONS AUX RELIQUES PLUS TARD... ILS SONT SÛREMENT POUR DE VRAI CEUX DE NICOLAS...
...MAIS ÇA N'A PAS GRANDE IMPORTANCE. PERSONNE NE PEUT DISTINGUER UN SAINT D'UN PÉCHEUR, APRÈS QU'IL A REPOSÉ DES SIÈCLES DANS UN CERCUEIL...

...NOUS Y SOMMES... C'EST LÀ-BAS...

...MAUDITS TURCS... ILS ONT PROFANÉ LA SÉPULTURE...
...ILS ONT OUVERT LES TOMBES, ILS ONT ÉPARPILLÉ LES RESTES... QUE LA COLÈRE DU SEIGNEUR S'ABATTE SUR CES MÉCRÉANTS...
...VOILÀ ...LA PIERRE À POUSSER EN PREMIER PORTE CE DESSIN...
...JE NE LE VOIS PAS SUR LES MURS. PEUT-ÊTRE SE TROUVE-T-IL SUR LE DALLAGE, PEUT-ÊTRE SUR LES SARCOPHAGES. MAIS MAINTENANT...
...NOUS ALLONS DEVOIR RETOURNER TOUS CES OSSEMENTS POUR LE TROUVER. ET PEUT-ÊTRE QUE CES GARDES DEVAIENT ÊTRE RELEVÉS PAR D'AUTRES...
CAPITAINE...

...REGARDEZ CE SQUELETTE, CAPITAINE !...
...IL SEMBLE INDIQUER CE SARCOPHAGE... ET...
...IL PORTE ENCORE UN ANNEAU... C'EST UN ANNEAU D'ÉVÊQUE...
...C'EST LUI ...C'EST SAINT NICOLAS...
...LES LÉGENDES PARLENT DE SES NOMBREUX MIRACLES... PEUT-ÊTRE...
...PEUT-ÊTRE A-T-IL VOULU EN ACCOMPLIR UN AUTRE...

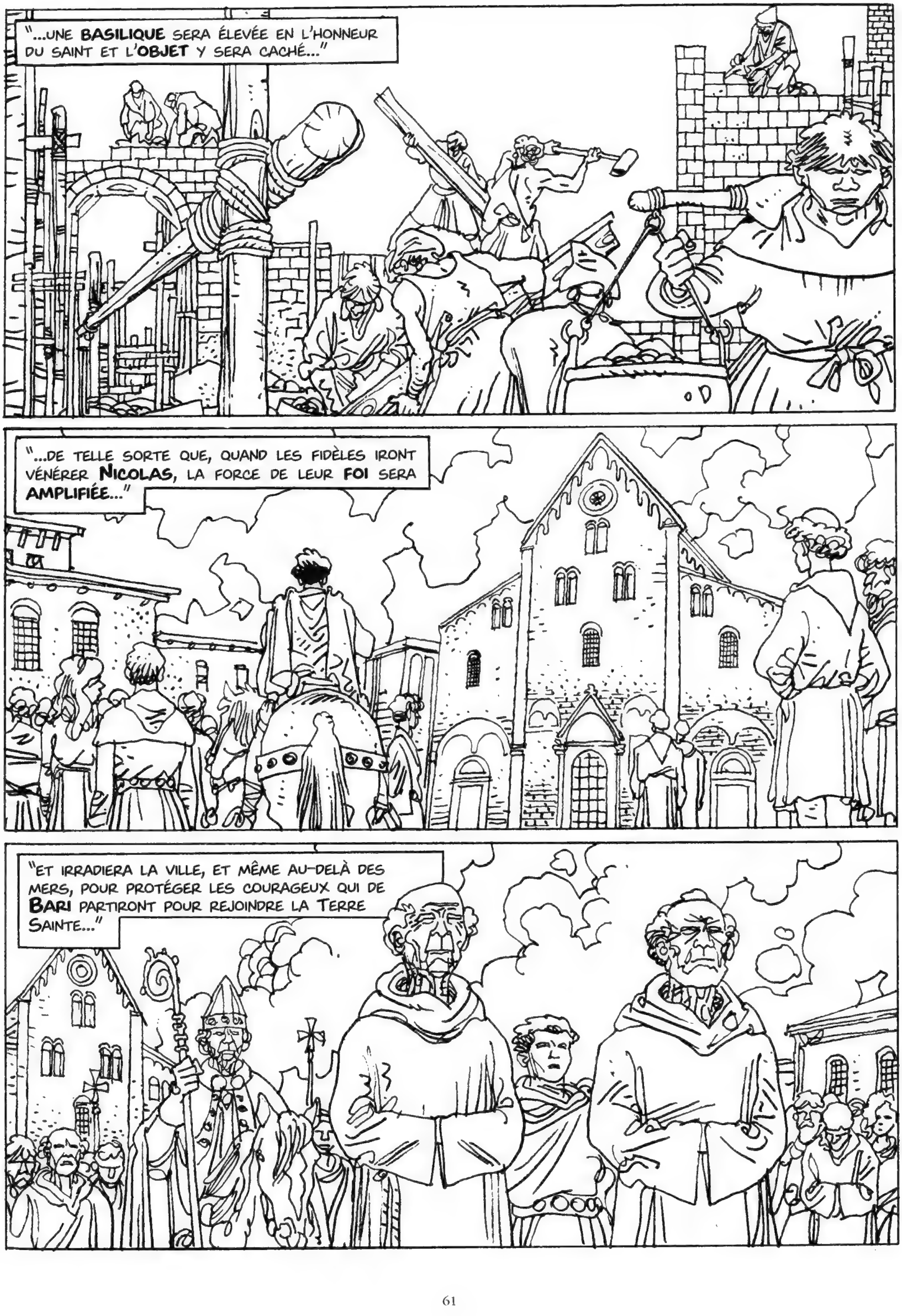

...NETTOYEZ CETTE TOMBE !...
...LA MARQUE ! LA VOILÀ...
...POUSSEZ ...POUSSEZ DE TOUTES VOS FORCES...

...PENDANT QUELQUES INSTANTS, LA PIERRE SEMBLE RÉSISTER À LA PRESSION...
PUIS...
CLICK
...APRÈS DES SIÈCLES D'INACTIVITÉ, UN VIEUX MÉCANISME SE REMET EN MARCHE...
QUE...
R-RUMBLE...
?!
?
M-MON DIEU...

NOVEMBRE 1087. TROIS CARAVELLES ABORDENT AU PORT DE BARI...
BIENTÔT LE BRUIT COMMENCE À SE RÉPANDRE...

"...UN GROUPE DE MARINS SANS ARMES, AU PÉRIL DE LEUR VIE..."
"...S'EST RENDU SUR LES CÔTES TURQUES..."
"...ET ONT SOUSTRAIT AUX INFIDÈLES LA DÉPOUILLE DE L'ÉVÊQUE NICOLAS..."
"...NICOLAS ...L'ÉVÊQUE QUI OFFRAIT DE L'OR AUX NÉCESSITEUX EN LE LANÇANT À TRAVERS LES FENÊTRES DE LEURS MAISONS..."
"...L'ÉVÊQUE QUI ACCOMPLISSAIT DES MIRACLES, QUI A RESSUSCITÉ UN ENFANT TAILLÉ EN PIÈCES..."

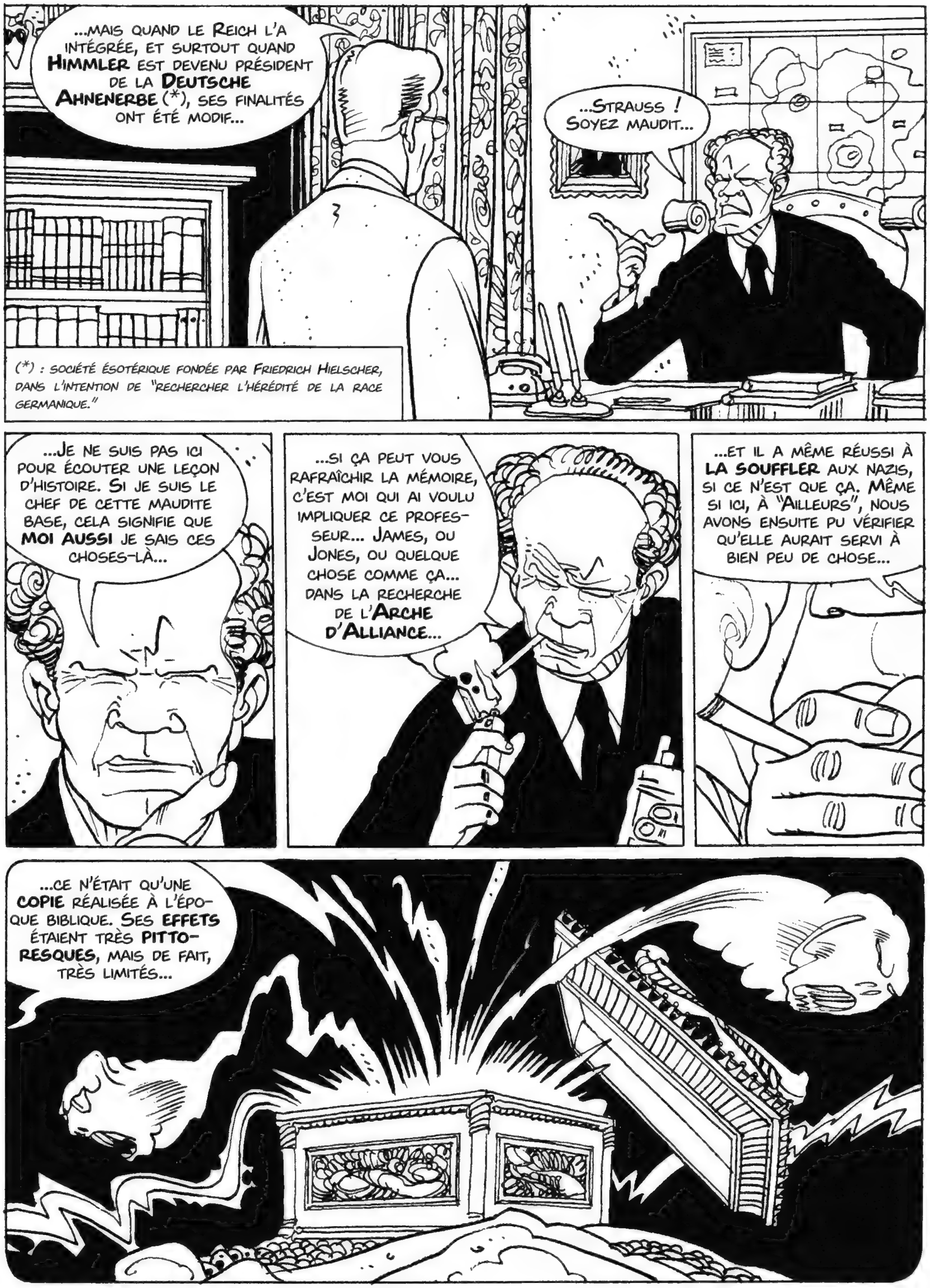
"...Nicolas est revenu parmi ses fidèles. Et maintenant son corps pourra reposer en terre consacrée..."
...alors ?... vous l'avez ?...
...toute la ville en parle, Monseigneur. Ils veulent le choisir pour **patron**...
...je ne parle pas de ces ossements, Giovannocaro. Vous savez bien de quoi je parle...
Oui, Monseigneur. Ce fut... ce fut **émouvant**...
...pendant un moment, il nous a semblé ne faire plus qu'un avec sa lumière... voilà, il irradiait la **puissance divine**...
...à présent, il est en sûreté, Monseigneur... Nous sommes en train de concrétiser ce que vous avez ordonné...


"...UNE BASILIQUE SERA ÉLEVÉE EN L'HONNEUR DU SAINT ET L'OBJET Y SERA CACHÉ..."
"...DE TELLE SORTE QUE, QUAND LES FIDÈLES IRONT VÉNÉRER NICOLAS, LA FORCE DE LEUR FOI SERA AMPLIFIÉE..."
"ET IRRADIERA LA VILLE, ET MÊME AU-DELÀ DES MERS, POUR PROTÉGER LES COURAGEUX QUI DE BARI PARTIRONT POUR REJOINDRE LA TERRE SAINTE..."

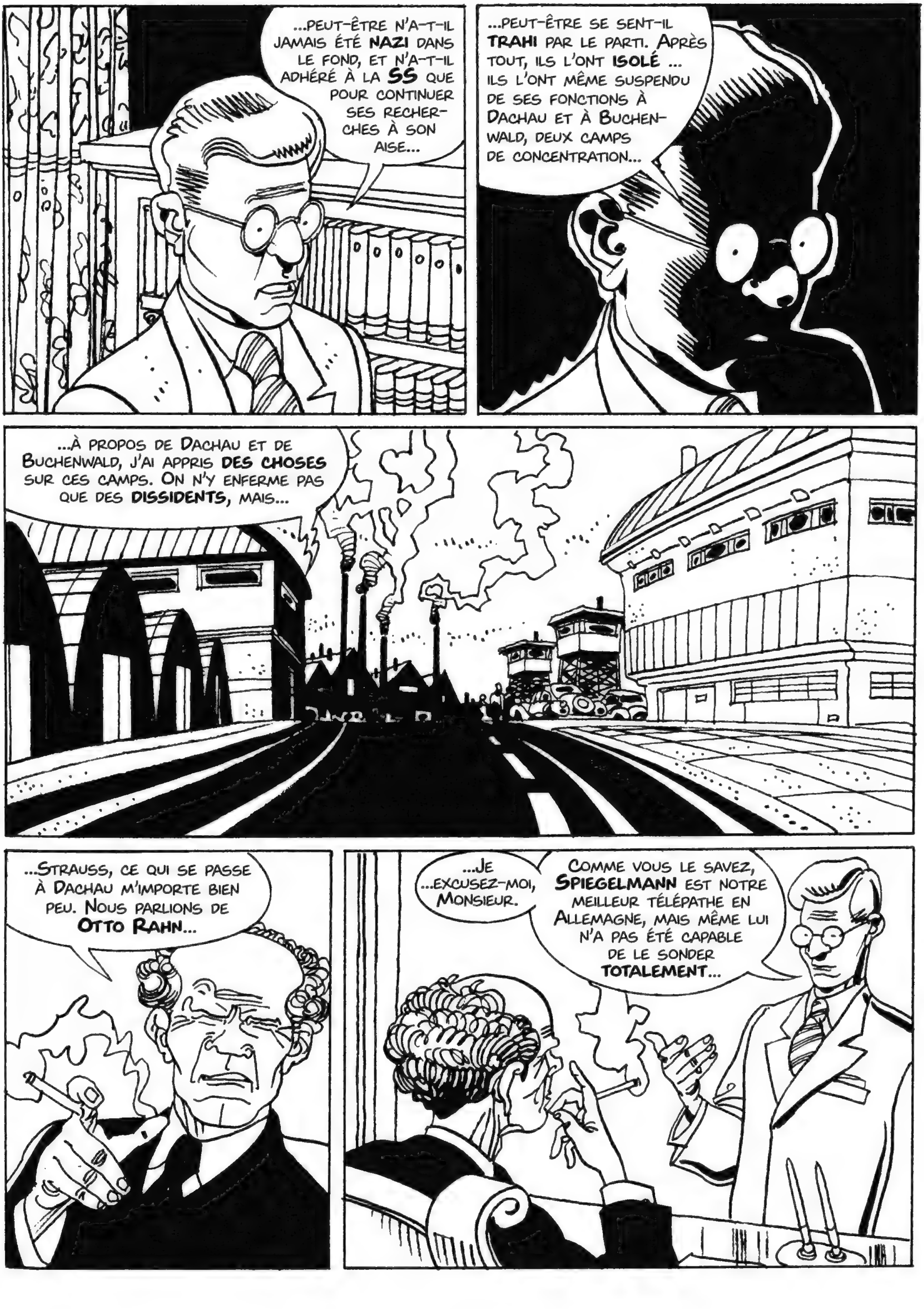
New York, 1995...
Voilà, Monsieur Miller. Comment ça va, aujourd'hui ?...
Et comment voulez-vous que ça aille, Jim ? Comme à quelqu'un qui vient d'avoir quatre-vingt-onze ans... qui n'y voit plus d'un oeil, et a besoin d'un cul de bouteille pour réussir à lire avec l'autre...
...qui a déjà subi deux pontages, qui a la prostate grosse comme un ballon de football et qui a vu mourir tous ses amis autour de lui...
...qui sait que désormais, son heure est proche, et qui pourtant n'a pas la moindre envie de s'en aller. Voilà comment ça va...
Uh...
...vous êtes pessimiste, aujourd'hui, Monsieur Miller. Je parie que vous vivrez encore... encore...
Encore combien de temps ?... Allez, dites-le moi. Un an, deux ans, peut-être même cinq ?...
Bah... Aujourd'hui, c'est un jour sans, excusez-moi, Jim... Au revoir...
FOTO
CAFE

...Comme d'habitude, Monsieur Miller ?
Non. Des clous, l'habitude...
...Le médecin m'a interdit le café et à ce qui paraît, un THÉ me tuerait. Donnez-moi un verre de lait, en espérant que ça ne me dévastera pas l'intestin...
..."Suicide à la Trump Tower". Un jeune homme de vingt ans... Diable...
...Comme la vie est STUPIDE. Je donnerais n'importe quoi pour continuer à vivre, et lui au contraire...
!
À partir de novembre
Les nouveaux "mystères de Mystère" seront italiens
L'émission populaire du "Détective de l'Impossible" revient sur les écrans de ABC TV.
New york, septembre. En novembre, le rendez-vous habituel de ABC TV présenté par Martin Mystère. La nouvelle série sera consacrée aux "Mystères Italiens", que l'écrivain-explorateur termine actuellement de tourner en Italie. De Bari, où il restera tout le mois de septembre pour finir le numéro consacré aux "Mystères de Saint Nicolas", le populaire "Détective de l'Impossible" nous a délivré quelques informations. Beaucoup d'Américains ignorent que le mythe du Père Noël a réellement été inspiré par le personnage de Saint Nicolas, un évêque né à Myre dans les premiers siècl
le christianisme que la tradition
entre autres, pour sa grande
Saint Nicolas est le pè
Bari, de la Russ
ait éparpillé
nombre
nd
Saint Nicolas, à Bari...
J'y pense sans arrêt depuis des jours. Je...
...Ceci est un signe du destin. J'ai appris à croire à ces choses depuis les temps maudits de la SIEDLUNGS-ARCHEOLOGIE...

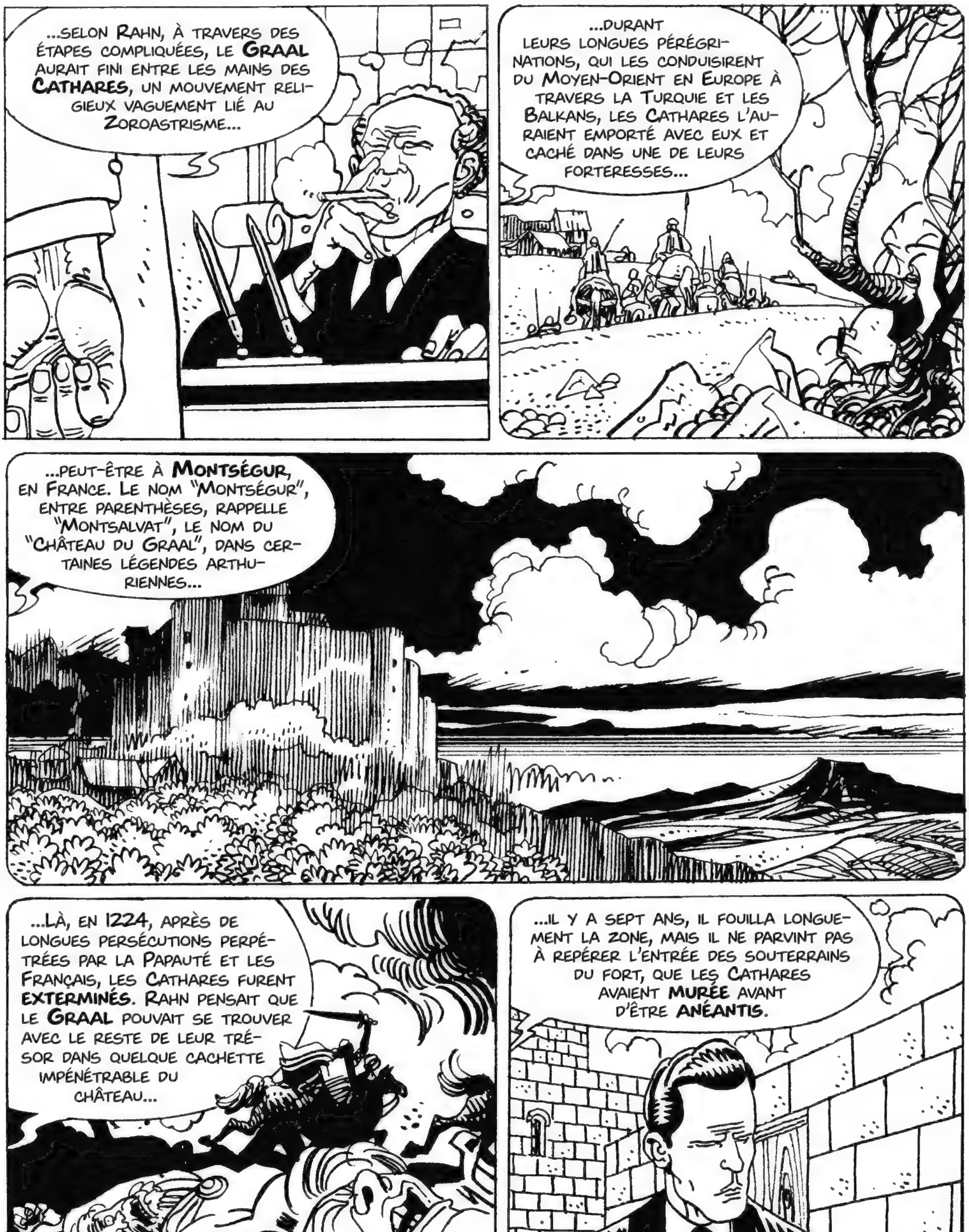
"Ailleurs", 1939...
"Siedlungsarcheologie ?... Ah ça alors !... Chaque fois que vous prononcez ce mot, il me semble entendre grincer la craie sur le tableau..."
...ça s'appelle vraiment ainsi, Monsieur. Ou plutôt, s'appelait. C'est devenu en 1933 la "Ligue du Reich pour la Protohistoire"...
...quand Kassina et Richtofen la dirigeaient, elle s'occupait d'archéologie de l'habitat...
...l'objectif était d'établir les corrélations entre les diverses ethnies et leurs aires d'habitations sur la base des objets retrouvés dans les mobiliers funéraires...


...MAIS QUAND LE REICH L'A INTÉGRÉE, ET SURTOUT QUAND HIMMLER EST DEVENU PRÉSIDENT DE LA DEUTSCHE AHNENERBE (*), SES FINALITÉS ONT ÉTÉ MODIF...
(*) : SOCIÉTÉ ÉSOTÉRIQUE FONDÉE PAR FRIEDRICH HIELSCHER, DANS L'INTENTION DE "RECHERCHER L'HÉRÉDITÉ DE LA RACE GERMANIQUE."
...STRAUSS ! SOYEZ MAUDIT...
...JE NE SUIS PAS ICI POUR ÉCOUTER UNE LEÇON D'HISTOIRE. SI JE SUIS LE CHEF DE CETTE MAUDITE BASE, CELA SIGNIFIE QUE MOI AUSSI JE SAIS CES CHOSES-LÀ...
...SI ÇA PEUT VOUS RAFRAÎCHIR LA MÉMOIRE, C'EST MOI QUI AI VOULU IMPLIQUER CE PROFESSEUR... JAMES, OU JONES, OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA... DANS LA RECHERCHE DE L'ARCHE D'ALLIANCE...
...ET IL A MÊME RÉUSSI À LA SOUFFLER AUX NAZIS, SI CE N'EST QUE ÇA. MÊME SI ICI, À "AILLEURS", NOUS AVONS ENSUITE PU VÉRIFIER QU'ELLE AURAIT SERVI À BIEN PEU DE CHOSE...
...CE N'ÉTAIT QU'UNE COPIE RÉALISÉE À L'ÉPOQUE BIBLIQUE. SES EFFETS ÉTAIENT TRÈS PITTORESQUES, MAIS DE FAIT, TRÈS LIMITÉS...

...MAINTENANT ELLE EST BIEN TRANQUILLE DANS NOTRE MAUDIT ENTREPÔT, AVEC JE NE SAIS COMBIEN D'AUTRES BABIOLES...
TOP SECRET
ARMY INTEL 9906763
DO NOT OPEN!
...ET DE TOUTE FAÇON, CE N'EST PAS D'ARCHES QUE NOUS SOMMES EN TRAIN DE PARLER, MAIS DE QUELQUE CHOSE DE BEAUCOUP PLUS PUISSANT. ALORS, LA "GRANDE NOUVELLE" QUE VOUS VOULIEZ ME DONNER ?...
NOUS AVONS REÇU LA CONFIRMATION DE L'EUROPE, MONSIEUR. IL EST PSYCHOLOGIQUEMENT DISPOSÉ À PASSER DE NOTRE CÔTÉ...
OH OH...
...TRÈS BIEN, STRAUSS, VOUS VOUS DÉCIDEZ ENFIN À PARLER LE MÊME LANGAGE QUE MOI.
POURQUOI CE SALAUD DE SS A-T-IL DÉCIDÉ DE RETOURNER SA VESTE ?...
...NOUS NE LE SAVONS PAS EXACTEMENT, MONSIEUR. APRÈS TOUT, IL APPARAÎT COMME UN INTELLECTUEL SPÉCIALISÉ DANS L'ÉTUDE DES CIVILISATIONS DE LANGUES ROMANES...


...PEUT-ÊTRE N'A-T-IL JAMAIS ÉTÉ NAZI DANS LE FOND, ET N'A-T-IL ADHÉRÉ À LA SS QUE POUR CONTINUER SES RECHERCHES À SON AISE...
...PEUT-ÊTRE SE SENT-IL TRAHI PAR LE PARTI. APRÈS TOUT, ILS L'ONT ISOLÉ ... ILS L'ONT MÊME SUSPENDU DE SES FONCTIONS À DACHAU ET À BUCHENWALD, DEUX CAMPS DE CONCENTRATION...
...À PROPOS DE DACHAU ET DE BUCHENWALD, J'AI APPRIS DES CHOSES SUR CES CAMPS. ON N'Y ENFERME PAS QUE DES DISSIDENTS, MAIS...
...STRAUSS, CE QUI SE PASSE À DACHAU M'IMPORTE BIEN PEU. NOUS PARLIONS DE OTTO RAHN...
...JE ...EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR.
COMME VOUS LE SAVEZ, SPIEGELMANN EST NOTRE MEILLEUR TÉLÉPATHE EN ALLEMAGNE, MAIS MÊME LUI N'A PAS ÉTÉ CAPABLE DE LE SONDER TOTALEMENT...

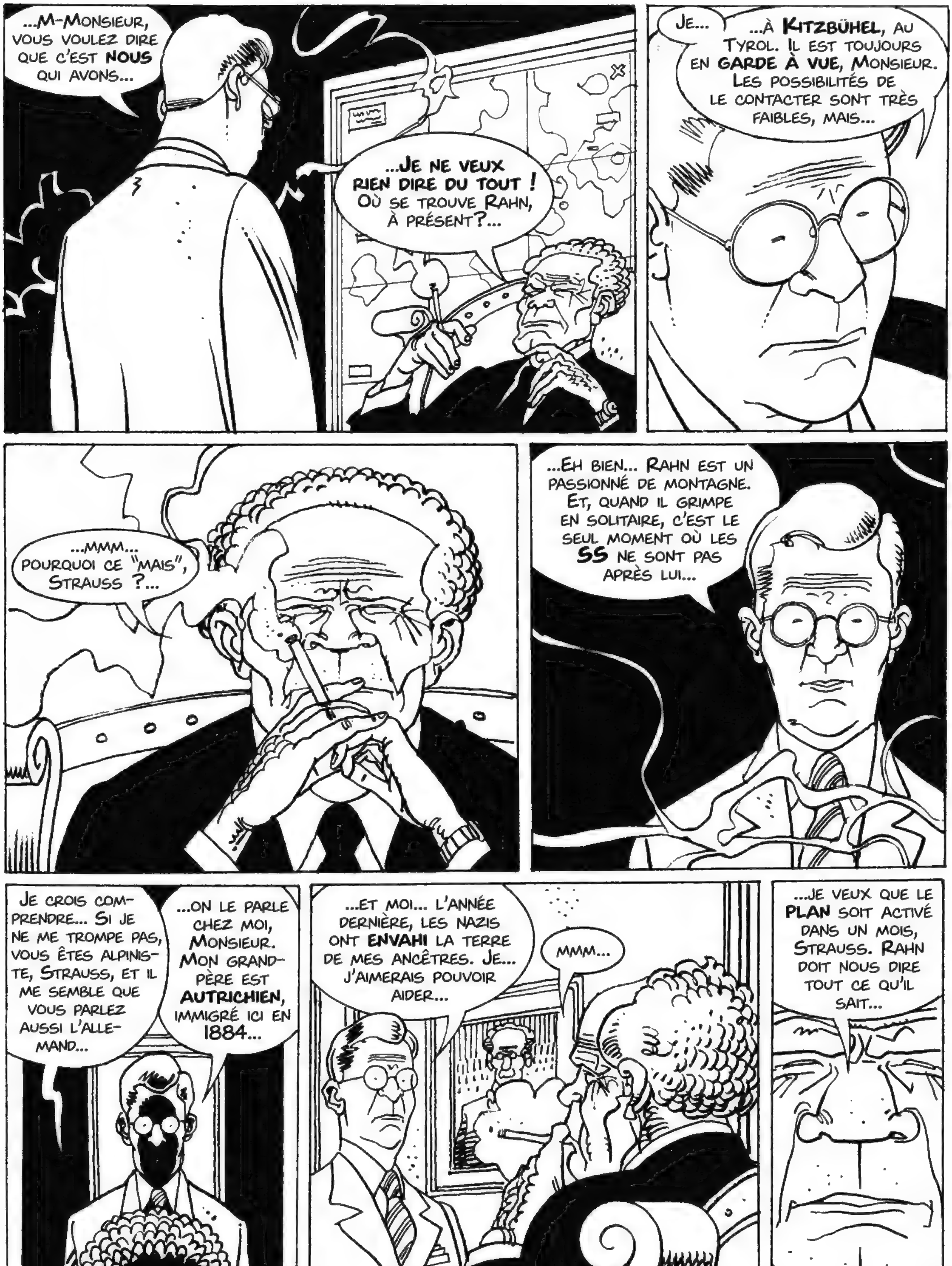
...IL SAIT JUSTE QUE NOTRE HOMME A SA PROPRE THÉORIE SUR LA CACHETTE DU GRAAL ET QU'IL N'ENTEND PAS LA RÉVÉLER À SES SUPÉRIEURS...
...DE QUELLE THÉORIE IL PEUT BIEN S'AGIR, SPIEGELMANN N'A PAS RÉUSSI À LE SAVOIR. RAHN LA TIENT BIEN CACHÉE AU PLUS PROFOND DE SON INCONSCIENT...
...IL SAIT QU'IL EST SURVEILLÉ PAR SES COLLÈGUES... DEPUIS L'ÉCHEC DE SES PREMIÈRES RECHERCHES. ILS CRAIGNENT - ET ÉVIDEMMENT ILS ONT RAISON - QU'IL EN SACHE BIEN PLUS QU'IL NE LE DIT OU L'ÉCRIT...
...COMME VOUS LE SAVEZ, RAHN EST CONVAINCU QUE LE GRAAL RETROUVÉ PAR LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE AVAIT ÉTÉ EMMENÉ EN ORIENT...
...ET C'EST AUSSI CE QUE SOUTIENNENT LES OEUVRES DU CYCLE ARTHURIEN. APRÈS AVOIR ÉTÉ RÉCUPÉRÉ, AUTOUR DU VIE SIÈCLE GRÂCE À SIR PERCEVAL OU SIR GALAAD, SELON LES VERSIONS, L'OBJET FUT "EMMENÉ À SARRAS", UN LIEU IMPRÉCIS "D'OÙ VIENNENT LES SARRASINS"...

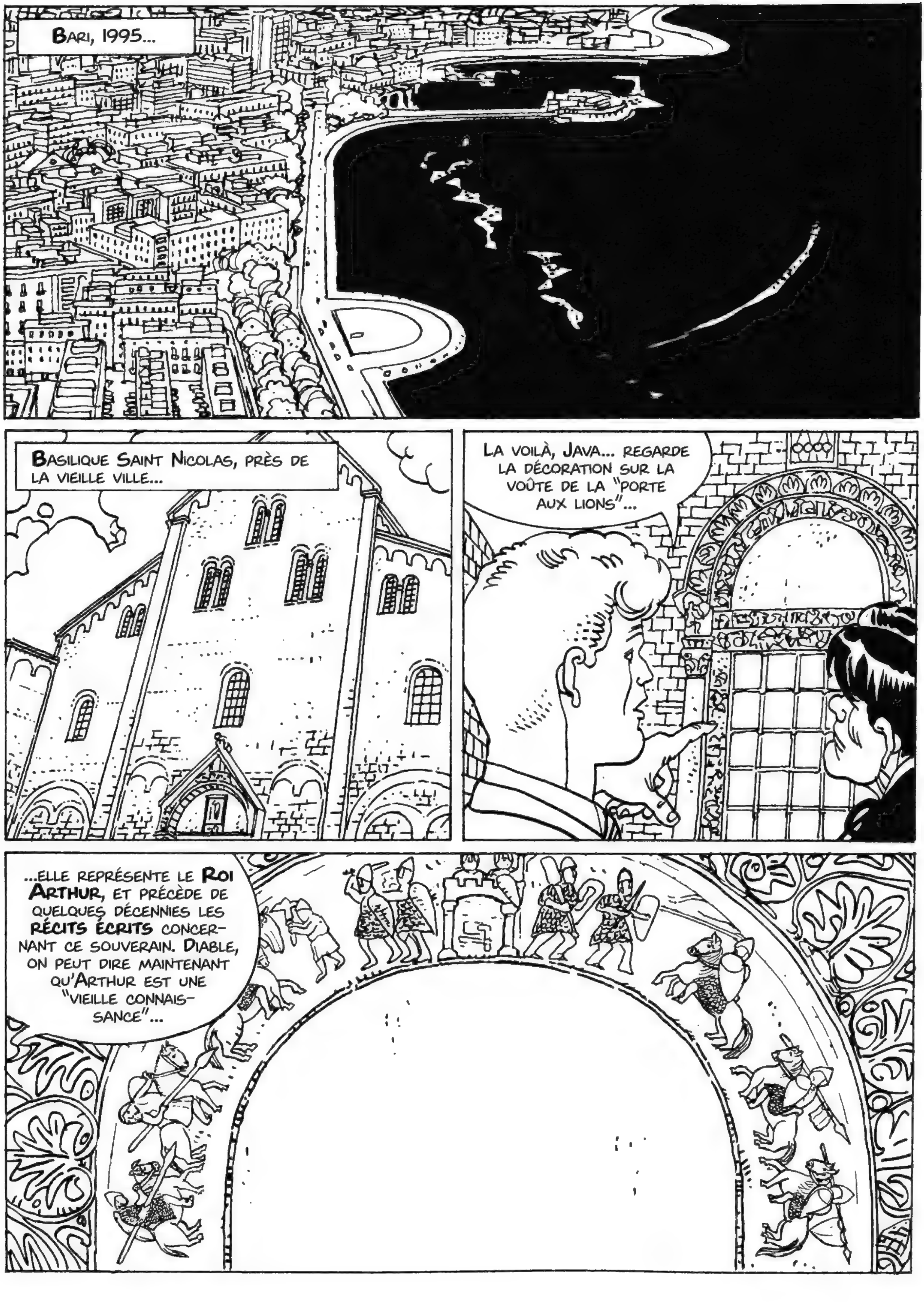

...SELON RAHN, À TRAVERS DES ÉTAPES COMPLIQUÉES, LE GRAAL AURAIT FINI ENTRE LES MAINS DES CATHARES, UN MOUVEMENT RELIGIEUX VAGUEMENT LIÉ AU ZOROASTRISME...
...DURANT LEURS LONGUES PÉRÉGRINATIONS, QUI LES CONDUISIRENT DU MOYEN-ORIENT EN EUROPE À TRAVERS LA TURQUIE ET LES BALKANS, LES CATHARES L'AURAIENT EMPORTÉ AVEC EUX ET CACHÉ DANS UNE DE LEURS FORTERESSES...
...PEUT-ÊTRE À MONTSÉGUR, EN FRANCE. LE NOM "MONTSÉGUR", ENTRE PARENTHÈSES, RAPPELLE "MONTSALVAT", LE NOM DU "CHÂTEAU DU GRAAL", DANS CERTAINES LÉGENDES ARTHURIENNES...
...LÀ, EN 1224, APRÈS DE LONGUES PERSÉCUTIONS PERPÉTRÉES PAR LA PAPAUTÉ ET LES FRANÇAIS, LES CATHARES FURENT EXTERMINÉS. RAHN PENSAIT QUE LE GRAAL POUVAIT SE TROUVER AVEC LE RESTE DE LEUR TRÉSOR DANS QUELQUE CACHETTE IMPÉNÉTRABLE DU CHÂTEAU...
...IL Y A SEPT ANS, IL FOUILLA LONGUEMENT LA ZONE, MAIS IL NE PARVINT PAS À REPÉRER L'ENTRÉE DES SOUTERRAINS DU FORT, QUE LES CATHARES AVAIENT MURÉE AVANT D'ÊTRE ANÉANTIS.

...IL FOUILLA, ENTRE AUTRES, CERTAINES GROTTES À LOMBRIVES, DANS LE PAYS DE FOIX, UN AUTRE CHÂTEAU-FORT ALBIGEOIS, SANS POUR AUTANT OBTENIR UN QUELCONQUE RÉSULTAT...
...IL DÉCRIVIT EN 1933 SA RECHERCHE DANS KREUZZUG GEGEN DEN GRAL(*), QUI LUI PROCURA UN CERTAIN CRÉDIT PARMI LES NAZIS...
(*) : "CROISADE CONTRE LE GRAAL"
...IL Y A QUATRE ANS, À L'AUTOMNE, IL ENTRA DANS L'ÉTAT MAJOR DU REICHSFÜRHER HIMMLER...
...ET C'EST ALORS QU'IL ENTREPRIT UNE AUTRE EXPÉDITION, PROBABLEMENT POUR LE COMPTE DU PARTI. IL SE DÉPLAÇA EN ITALIE À CETTE OCCASION...
...ET PRÉCISÉMENT À GÊNES, MILAN, ROME, VÉRONE, MERANO, BOLZANO, BRESSANONE, OÙ IL EXISTE DES TRACES DES CATHARES...
BRESSANONE
MERANO
BOLZANO
VÉRONE
MILAN
GÊNES
MER ADRIATIQUE
MER TYRRHÉNIENNE
ROME

...Rahn décrit ses pérégrinations dans Luzifer Hofgezind(*), sorti il y a seulement deux ans... Là encore, rien de tangible, et une déclaration qui a peut-être alarmé les Allemands...
...“Je suis allé au Nord, mais c'était une erreur. La vérité se trouve en bas...”
(*) “La cour de Lucifer”, 1937.
...À partir de ce moment, il est tombé en disgrâce, peut-être parce qu'il n'avait pas réussi à mener à bien sa recherche, peut-être parce qu'il n'entendait plus la mener plus avant pour le compte du parti...
...Il est certain que, s'il a trouvé quelque chose “en bas”, c'est-à-dire au Sud, il s'est bien gardé de le révéler. Maintenant il est désorienté et surtout effrayé...
...Il sait très bien que ses camarades ne reculeront devant rien. Spiegelmann m'a raconté une étrange histoire...
...c'est-à-dire ?...
...Vous vous rappelez cet Anglais qui, il y a une vingtaine d'années, a donné du fil à retordre aux Turcs en Syrie et en Arabie ?...
...Il me semble qu'il s'appelait Lawrence(*). Il était lui aussi archéologue et connaissait parfaitement toutes les traditions moyen-orientales...
(*) : Thomas Edward Lawrence, dit “Lawrence d'Arabie” (1888-1935), combattit avec les Arabes lors de la révolte contre les Turcs en 1916-1918.

...LAWRENCE EST MORT IL Y A QUATRE ANS, DANS UN STUPIDE ACCIDENT DE MOTOCYCLETTE...
...EH BIEN, DE CE QUE SPIEGELMANN A PU "LIRE" DANS LES PENSÉES DE RAHN, CE DERNIER EST CONVAINCU QUE L'ACCIDENT A ÉTÉ PROVOQUÉ PAR LES NAZIS, AFIN QUE LAWRENCE NE RÉVÈLE PAS CE QU'IL AVAIT APPRIS SUR LE GRAAL DURANT SES SÉJOURS AU MOYEN-ORIENT...
MMM... PERSPICACE, NOTRE HOMME...
...MALHEUREUSEMENT, LES INFORMATIONS DU COLONEL LAWRENCE NE VALAIENT RIEN !... À UNE CERTAINE ÉPOQUE, LE GRAAL A BIEN ÉTÉ CACHÉ OÙ IL LE PENSAIT... MAIS IL FUT ENSUITE DÉPLACÉ VERS UN ENDROIT INCONNU...
...ET CE AVANT L'AN MILLE... CET ANGLAIS AVAIT UN PEU DE RETARD SUR L'ÉPOQUE...
?
MAIS...
C-COMMENT LE SAVEZ-VOUS, MONSIEUR ?
...LE GRAAL NE FAIT PAS SEULEMENT ENVIE À NOS AMIS DU "SLUNFARCHEOLOGEN" OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA, STRAUSS... ALLEZ, NOUS PARLIONS DE OTTO RAHN...


...M-MONSIEUR, VOUS VOULEZ DIRE QUE C'EST NOUS QUI AVONS...
...JE NE VEUX RIEN DIRE DU TOUT ! OÙ SE TROUVE RAHN, À PRÉSENT?...
JE...
...À KITZBÜHEL, AU TYROL. IL EST TOUJOURS EN GARDE À VUE, MONSIEUR. LES POSSIBILITÉS DE LE CONTACTER SONT TRÈS FAIBLES, MAIS...
...MMM... POURQUOI CE "MAIS", STRAUSS ?...
...EH BIEN... RAHN EST UN PASSIONNÉ DE MONTAGNE. ET, QUAND IL GRIMPE EN SOLITAIRE, C'EST LE SEUL MOMENT OÙ LES SS NE SONT PAS APRÈS LUI...
JE CROIS COMPRENDRE... SI JE NE ME TROMPE PAS, VOUS ÊTES ALPINISTE, STRAUSS, ET IL ME SEMBLE QUE VOUS PARLEZ AUSSI L'ALLEMAND...
...ON LE PARLE CHEZ MOI, MONSIEUR. MON GRAND-PÈRE EST AUTRICHIEN, IMMIGRÉ ICI EN 1884...
...ET MOI... L'ANNÉE DERNIÈRE, LES NAZIS ONT ENVAHI LA TERRE DE MES ANCÊTRES. JE... J'AIMERAIS POUVOIR AIDER...
MMM...
...JE VEUX QUE LE PLAN SOIT ACTIVÉ DANS UN MOIS, STRAUSS. RAHN DOIT NOUS DIRE TOUT CE QU'IL SAIT...



BARI, 1995...
BASILIQUE SAINT NICOLAS, PRÈS DE LA VIEILLE VILLE...
LA VOILÀ, JAVA... REGARDE LA DÉCORATION SUR LA VOÛTE DE LA "PORTE AUX LIONS"...
...ELLE REPRÉSENTE LE ROI ARTHUR, ET PRÉCÈDE DE QUELQUES DÉCENNIES LES RÉCITS ÉCRITS CONCERNANT CE SOUVERAIN. DIABLE, ON PEUT DIRE MAINTENANT QU'ARTHUR EST UNE "VIEILLE CONNAISSANCE"...

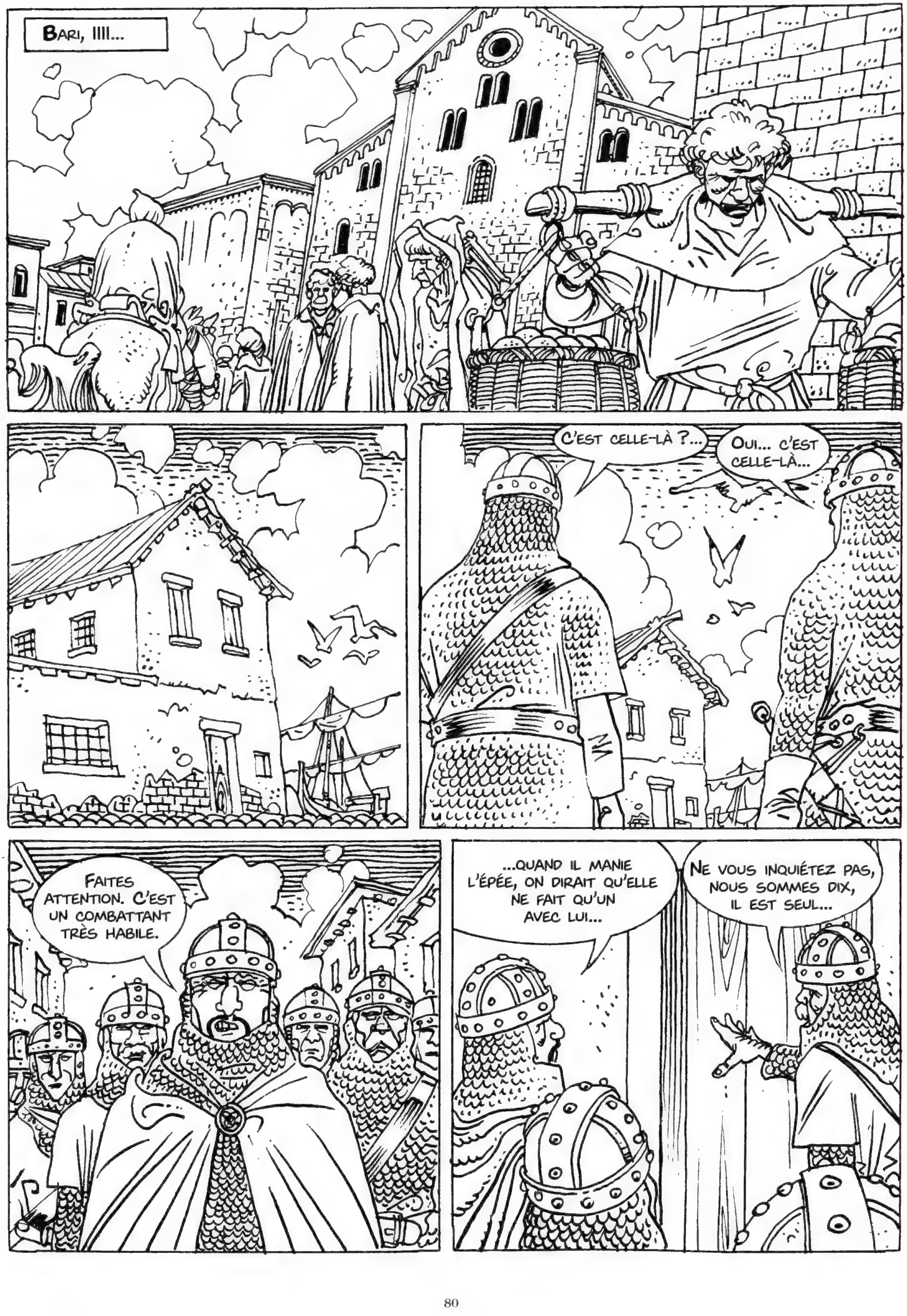
...DE TEMPS EN TEMPS LUI, SES CHEVALIERS OU LE SAINT GRAAL APPARAISSENT DANS L'UNE OU L'AUTRE AVENTURE...
...TU TE SOUVIENS, JAVA? COMME NOUS L'A EXPLIQUÉ MERLIN LUI-MÊME, ARTHUR ÉTAIT UN JEUNE BRETON APPELÉ ART, DU GAÉLIQUE ARTH GWYR, "OURS COURAGEUX"
... ART SURPASSAIT TOUT LE MONDE EN COURAGE ET EN HABILETÉ. AINSI, QUAND SON PEUPLE FUT ATTAQUÉ PAR UN GROUPE D'EXTRATERRESTRES, LE MAGE LUI CONFIA UNE ARME DOTÉE DE POUVOIRS EXTRAORDINAIRES, EXCALIBUR...
...APRÈS AVOIR DÉFAIT LES ENNEMIS VENUS DE L'ESPACE, ARTHUR REFUSA DE RENDRE L'ÉPÉE À MERLIN. GRÂCE À EXCALIBUR, EN EFFET, IL POURRAIT DÉFENDRE SON PEUPLE CONTRE L'INVASION DES SAXONS...
...DEVENU ROI, IL PARVINT À RAMENER LA PAIX EN ANGLETERRE ; APRÈS AVOIR GOUVERNÉ SAGEMENT PENDANT DES ANNÉES, IL MOURUT À CAMLANN AUTOUR DE 539, TUÉ PAR LE TRAÎTRE MORDRED...

...SON CORPS FUT "EMPORTÉ PAR LES FÉES", ET IL REPOSE À PRÉSENT SUR LA LÉGENDAIRE "ÎLE D'AVALON"...
...JE CROIS QUE "AVALON" EST UN NOM GÉNÉRAL POUR DÉSIGNER UNE DIMENSION AUX CARACTÉRISTIQUES MYSTÉRIEUSES, PUISQUE, SI TU TE RAPPELLES BIEN, NOUS AVONS VISITÉ UN "AVALON" PRÈS DE STONEHENGE OÙ POURTANT NE SE TROUVAIT PAS LE CORPS D'ARTHUR...
EN FAIT, MARTIN MYSTÈRE A VISITÉ ÉGALEMENT UN AUTRE AVALON, MAIS, IL NE PEUT S'EN SOUVENIR.
...IL EST NOTOIRE QUE, APRÈS LA MORT DE SON SOUVERAIN, LE FIDÈLE LANCELOT JETA EXCALIBUR DANS LES EAUX OÙ DEMEURAIT LA "DAME DU LAC"...
...MAIS, MÊME SI J'IGNORE COMMENT, L'ÉPÉE FUT RÉCUPÉRÉE ET TRANSMISE À D'AUTRES NOBLES CHEVALIERS, QUI – MERLIN NOUS L'A EXPLIQUÉ – PRIRENT LE SURNOM D'ARTHUR...
...AU COURS DES SIÈCLES, L'ARME NE FUT PAS TOUJOURS UTILISÉE À FAIRE LE BIEN. ELLE POUVAIT EN EFFET CONFÉRER À SON POSSESSEUR LE POUVOIR ABSOLU, ET IL ÉTAIT DIFFICILE DE NE PAS SE LAISSER TENTER...

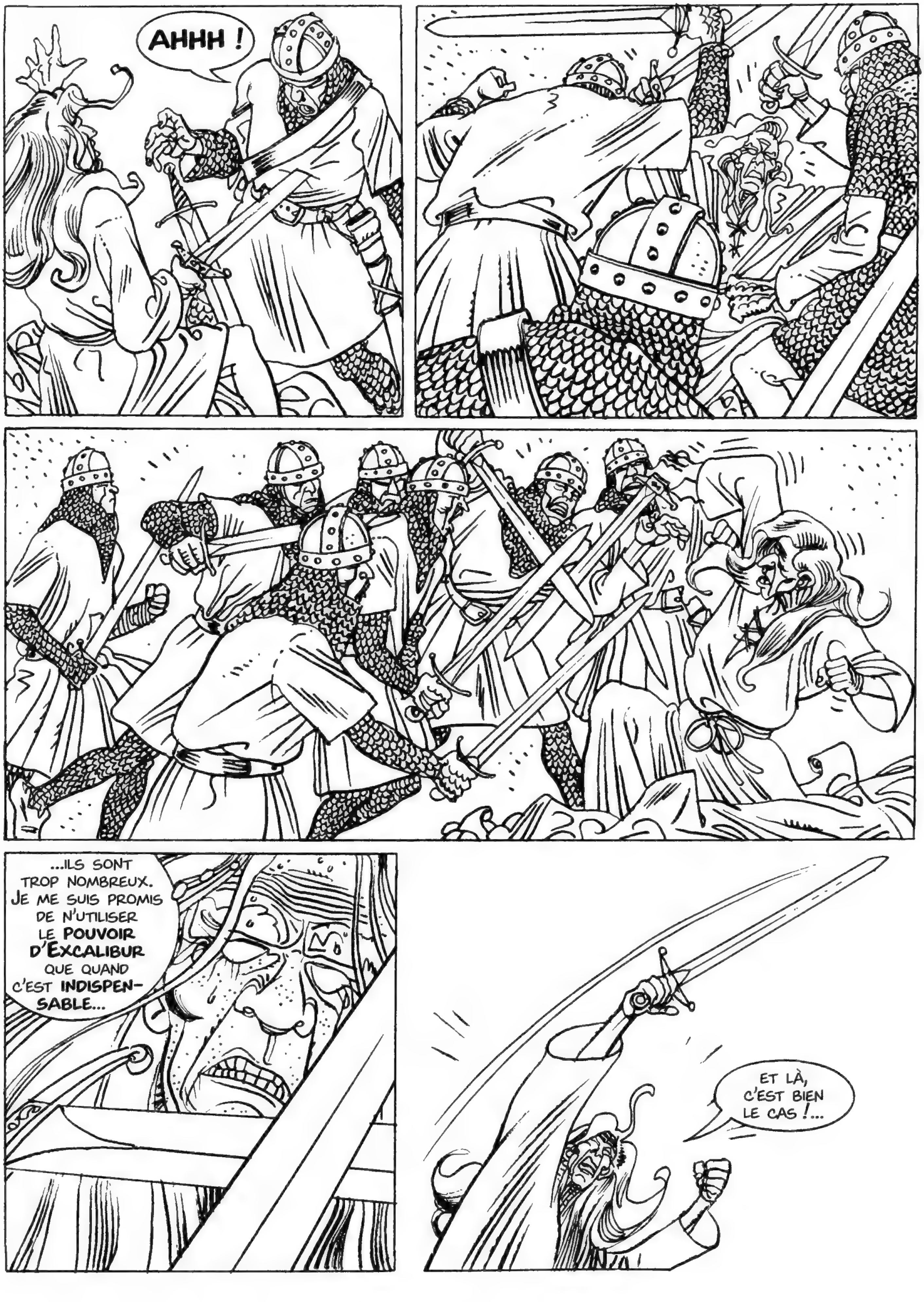
...C'EST POUR CELA QU'ADOLF HITLER LA PRÉLEVA PERSONNELLEMENT SUR LE TRÉSOR DES HABSBOURG À LA **HOFBURG** DE VIENNE, PENDANT L'**ANSCHLUSS**(*). PEU DE GENS POUVAIENT CEPENDANT IMAGINER QU'IL S'AGISSAIT D'**EXCALIBUR**...
(*) : ANNEXION FORCÉE DE L'AUTRICHE.
...L'ÉPÉE, EN EFFET, N'AVAIT PLUS SON **ASPECT ORIGINEL**, MAIS AVAIT ÉTÉ TRANSFORMÉE EN UNE **LANCE** DEVENUE CÉLÈBRE SOUS LE NOM DE "HEILIGE LANCE"...(*)
(*) : "SAINTE LANCE". DANS LA LAME DE CETTE ARME CONSERVÉE À LA HOFBURG, RENFORCÉE PAR UN "PLACAGE" À LA FEUILLE D'ARGENT, FUT PRATIQUÉE UNE OUVERTURE DANS LAQUELLE EST FIXÉ UN "CLOU DE LA CROIX DU CHRIST".
...JE CROIS QUE, POUR UNE RAISON QUE J'IGNORE, UN DES SUCCESSEURS D'ARTHUR AURA DÉCIDÉ DE FAIRE **PERDRE TOUTES TRACES D'EXCALIBUR**...
...ET L'AURA FAÇONNÉE EN UNE ARME COMPLÈTEMENT DIFFÉRENTE, CELLE QUE NOUS CONNAISSONS BIEN...
DEPUIS L'ÉPOQUE DE CONSTANTIN CIRCULAIENT EN EUROPE DES RELIQUES DE JÉSUS : DES ÉCLATS ET AUTRES CLOUS DE LA CROIX, DES SUAIRES, COURONNES D'ÉPINES, ET DES COPIES DE LA "**LANCE SACRÉE**", AVEC LAQUELLE LE PRÉTORIEN LONGIN AVAIT PERCÉ LE FLAN DE JÉSUS...
...IL EN EXISTAIT AU VATICAN, À CRACOVIE, À LA COUR DE CHARLEMAGNE, D'OTHON II ET DE SES SUCCESSEURS, DES CHRONIQUES EN PARLAIENT, DES "CHANSONS DE GESTE", POÈMES DU CYCLE ARTHURIEN...
...IL NE FAUT DONC PAS S'ÉTONNER SI, PEUT-ÊTRE JUSTEMENT EN VERTU DE SES POUVOIRS, "NOTRE" LANCE A ÉTÉ CONFONDUE AVEC CETTE **ARME LÉGENDAIRE**...
HMGHR? RGHRR?

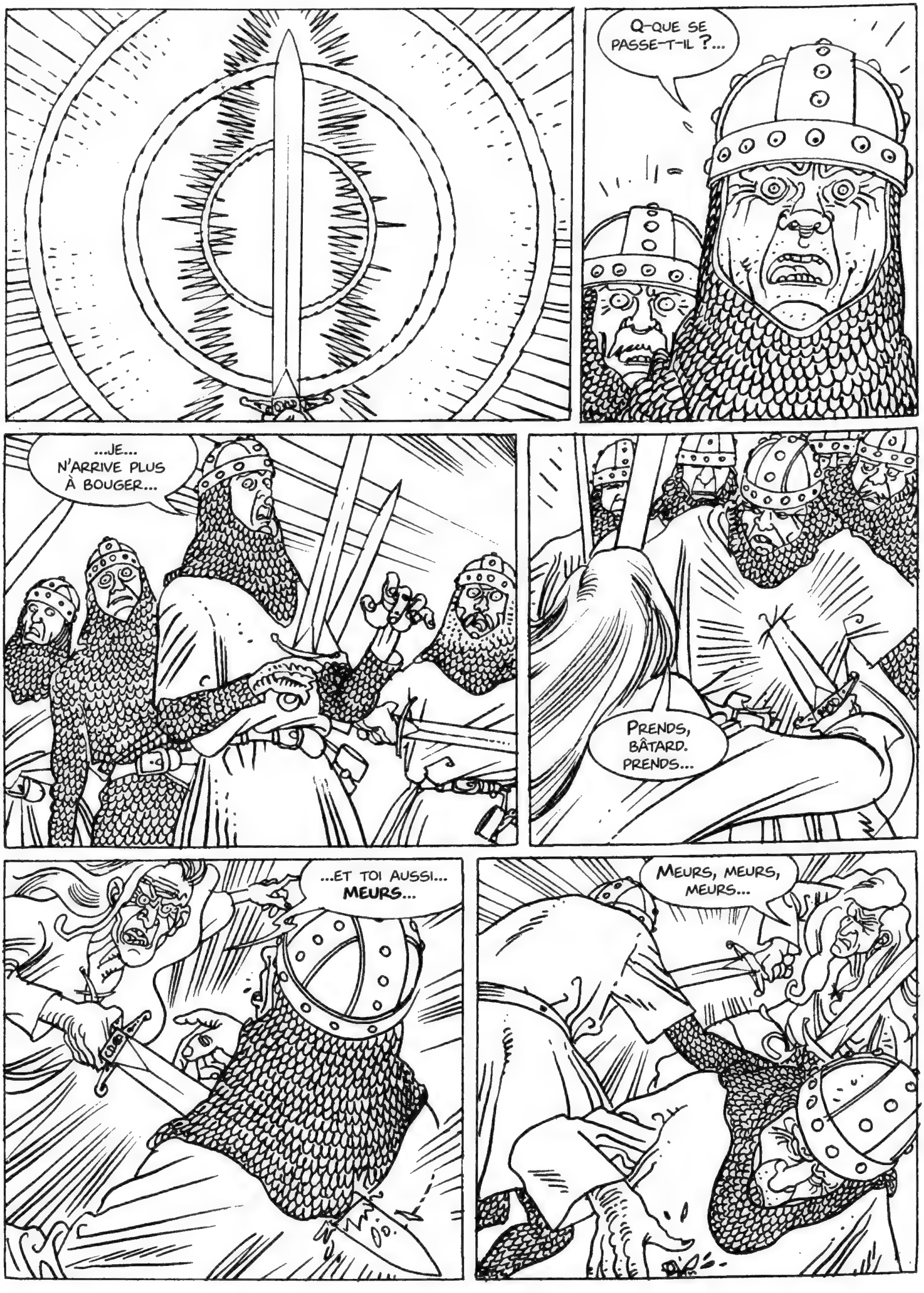
HEIN ? INCROYABLE, MAIS VRAI ! INÉDIT ET INOUÏ ! NON SEULEMENT JE NE T'AI PAS ENNUYÉ, MAIS J'AI RÉUSSI À **T'INTRIGUER** ET TU ME DEMANDES DE **CONTINUER**...
NOTRE "ARTHUR" SAVAIT QUE, TÔT OU TARD, LES POUVOIRS DE LA SAINTE LANCE-EXCALIBUR CONSTITUERAIENT UN DANGER POUR L'HUMANITÉ ET QU'IL FAUDRAIT LA **NEUTRALISER DÉFINITIVEMENT**...
...C'EST AINSI QU'IL A LAISSÉ DES INDICATIONS PERMETTANT DE LE FAIRE... UNE SÉRIE DE **CROIX** À LA FORME PARTICULIÈRE, EN TROIS ENDROITS D'EUROPE...
...À GLASTONBURY, À MODÈNE ET JUSTEMENT ICI, DANS LES POUILLES...
...À OTRANTE, DANS UN LIEU INDIQUÉ PAR L'IMAGE DU **ROI ARTHUR** SUR LA MOSAÏQUE DE PAVEMENT DE **FRÈRE PANTALÉON**...
REX ARTV RVS

...LE SECRET POUR LES INTERPRÉTER A ÉTÉ TRANSMIS AU COURS DES SIÈCLES PAR UNE MYSTÉRIEUSE CONFRÉRIE DONT FAISAIT PARTIE NOTRE AMI SCHMESSER. ET IL NOUS A PERMIS D'ATTEINDRE STONEHENGE, OÙ L'ARME A DISPARU DANS UNE DIMENSION MYSTÉRIEUSE, CACHÉE ENTRE LES MÉGALITHES...
...ET VENONS-EN À L'ÉPOQUE. LES CROIX SE TROUVAIENT DANS DES ÉDIFICES CONSTRUITS OU RESTRUCTURÉS ENTRE 1100 ET 1200. LE DÔME DE MODÈNE REMONTE À 1121; LA MOSAÏQUE D'OTRANTE À 1165; LE SANCTUAIRE DE GLASTONBURY FUT RECONSTRUIT EN 1190...
...SI, COMME C'EST PROBABLE, CETTE INCROYABLE "CHASSE AU TRÉSOR" A ÉTÉ MISE EN PLACE JUSTE APRÈS LA "TRANSFORMATION" DE LA LANCE EN ÉPÉE, ALORS CELLE-CI REMONTE BIEN AU XIIe SIÈCLE. LES RECHERCHES HISTORIQUES SEMBLERAIENT MÊME CONFIRMER CETTE DATATION...
...LA LANCE DE LA HOFBURG APPARTIENT EN RÉALITÉ AUX HABSBOURG DEPUIS L'ÉPOQUE D'ALBERT IER, QUI L'AVAIT "HÉRITÉE" DES HOHENSTAUFEN EN 1298, QUAND CETTE DYNASTIE S'EST ÉTEINTE...
TOUJOURS D'APRÈS LES HISTORIENS, SON PREMIER PROPRIÉTAIRE AVAIT ÉTÉ LE PLUS CÉLÈBRE DES HOHENSTAUFEN : FRÉDÉRIC II, QUI LUI VOUAIT UNE GRANDE VÉNÉRATION...
...FRÉDÉRIC NAQUIT EN 1194, ET DONC LES TEMPS CHANGENT ...
...MAIS VOICI DONC LE FRÈRE ROCCO. IL A PROMIS DE NOUS AIDER À RASSEMBLER DU MATÉRIEL POUR LA RETRANSMISSION...
C'EST SÛR QUE J'AIMERAIS BIEN SAVOIR LEQUEL DE CES "ARTHUR" A TRANSFORMÉ L'ÉPÉE ET EN QUELLES CIRCONSTANCES...

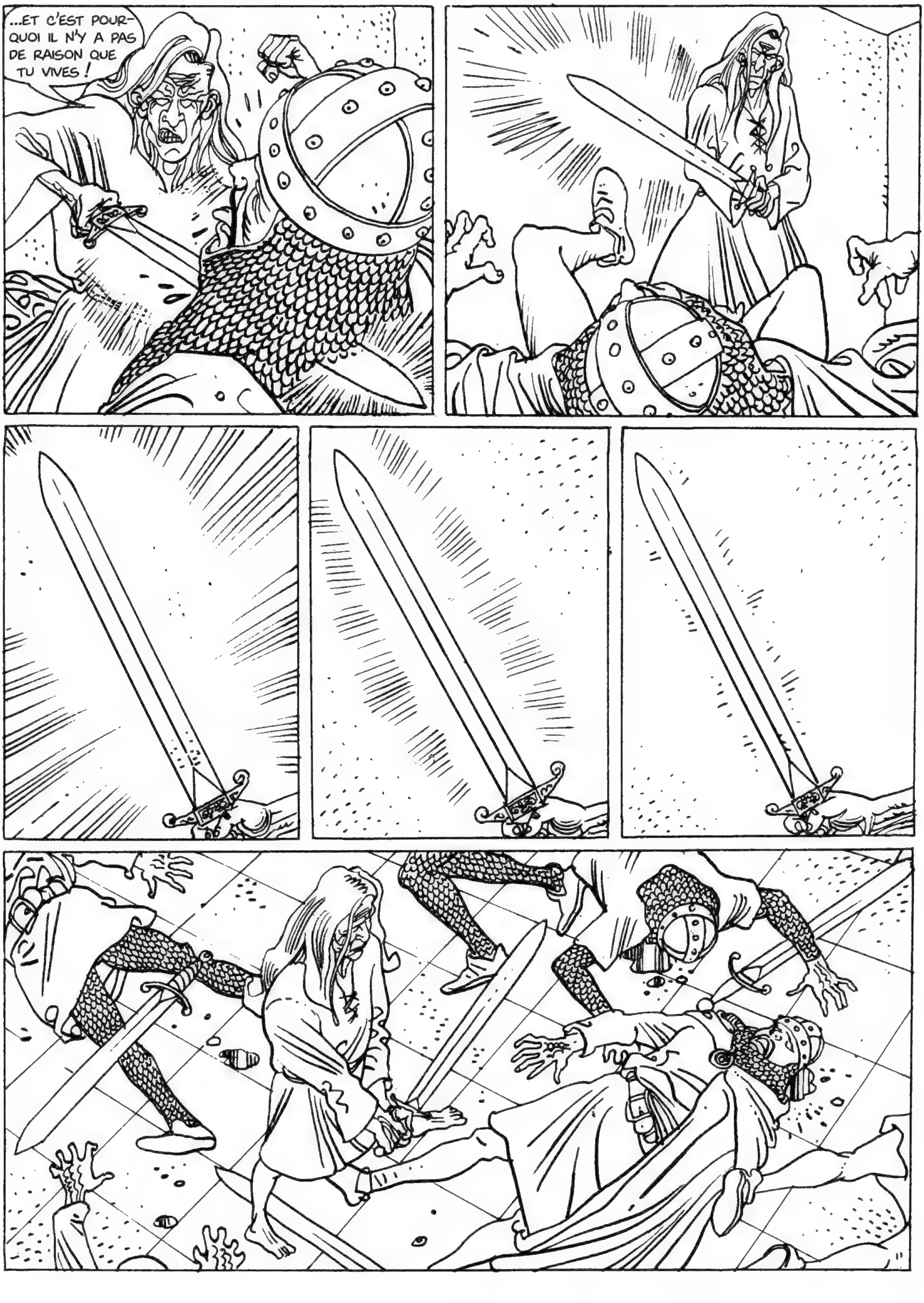

Bari, IIII...
C'est celle-là ?...
Oui... c'est celle-là...
Faites attention. C'est un combattant très habile.
...quand il manie l'épée, on dirait qu'elle ne fait qu'un avec lui...
Ne vous inquiétez pas, nous sommes dix, il est seul...

...MALÉDICTION,
IL S'EST RÉVEILLÉ ! TUEZ-LE !
!
D'ACCORD ! ESSAYEZ !


AHHH !
...ILS SONT TROP NOMBREUX. JE ME SUIS PROMIS DE N'UTILISER LE POUVOIR D'EXCALIBUR QUE QUAND C'EST INDISPENSABLE...
ET LÀ, C'EST BIEN LE CAS !...

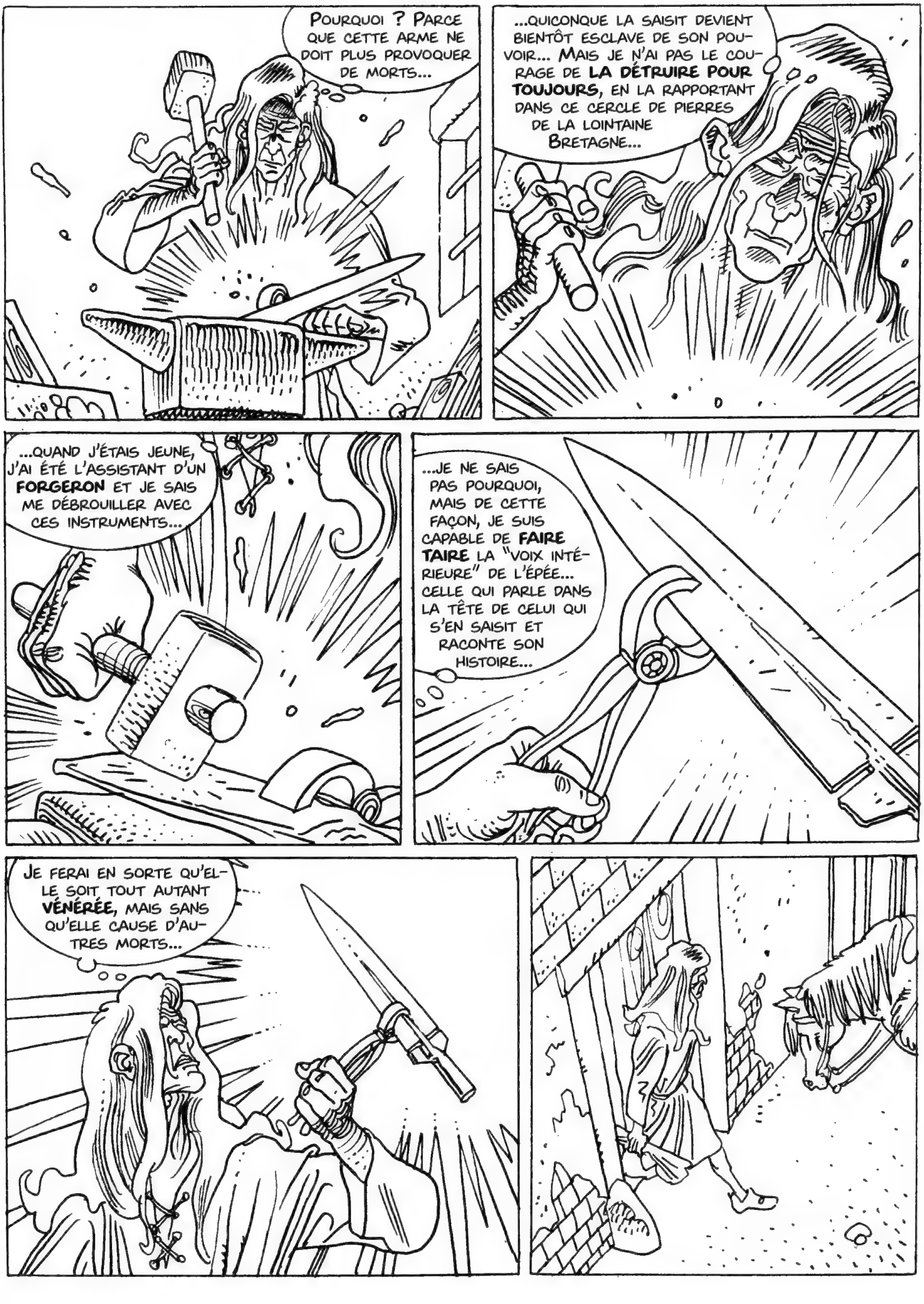

Q-QUE SE PASSE-T-IL ?...
...JE... N'ARRIVE PLUS À BOUGER...
PRENDS, BÂTARD. PRENDS...
...ET TOI AUSSI... **MEURS...**
MEURS, MEURS, MEURS...

EN ENFER ! TOUS EN ENFER...
...ET À PRÉSENT, C'EST TON TOUR, CAPITAINE...
...POURQUOI VOULIEZ-VOUS ME TUER ? QUI T'A ENVOYÉ ?...
...NOUS AVONS REÇU DES ORDRES. JE NE SAIS RIEN D'AUTRE, JE LE JURE...
MMM... JE SUIS SÛR QUE TU NE MENS PAS...


...ET C'EST POURQUOI IL N'Y A PAS DE RAISON QUE TU VIVES !

...OH, MON DIEU...
...JE LES AI TOUS TUÉS !... JE LES AI TOUS TUÉS...
...J'AURAIS PU ME CONTENTER DE LES ARRÊTER, MAIS IL A FALLU QUE JE VOIE COULER LEUR SANG !
...C'EST L'ÉPÉE. SON POUVOIR A GOUVERNÉ MA MAIN, COMME ELLE AVAIT DOMINÉ ROSSIMANO À MYRE...
...QUOI QU'IL EN SOIT, CE QUE JE REDOUTAIS EST DÉSORMAIS SÛR. EN QUELQUES MOIS, LES MARINS QUI ÉTAIENT ENTRÉS AVEC MOI DANS LA CRYPTE DE MYRE SONT MORTS, ET DE MORT VIOLENTE...

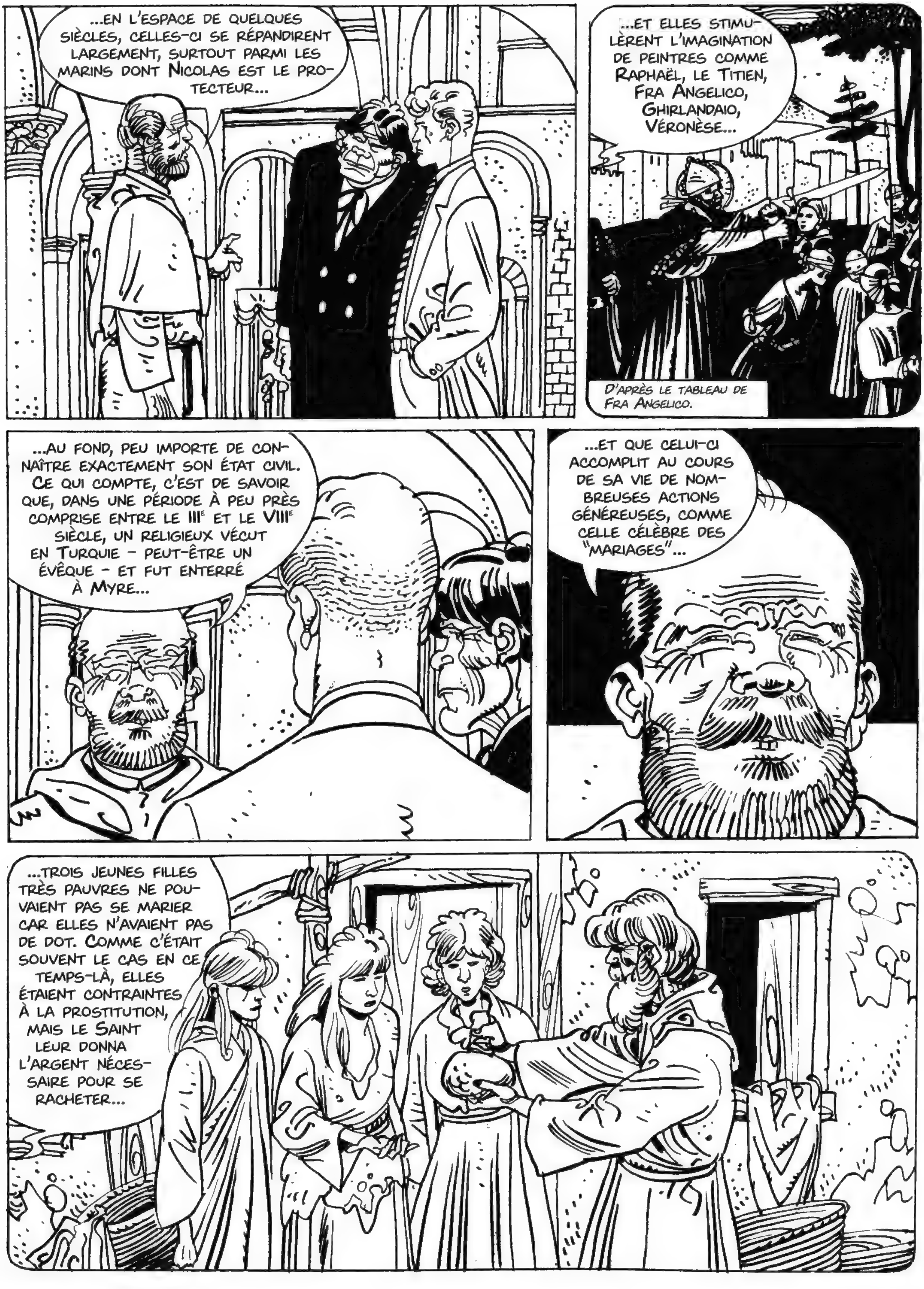
...EUX ET MOI ÉTIONS LES SEULS DES ÉQUIPAGES DES CARAVELLES À SAVOIR CE QUE NOUS AVIONS DÉCOUVERT LÀ-BAS AVEC LES RELIQUES DU SAINT...
...CELUI QUI A DONNÉ L'ORDRE DE RÉCUPÉRER CET OBJET VEUT À PRÉSENT QUE SON EXISTENCE RESTE SECRÈTE...
...JE DOIS M'EN ALLER. DÉSORMAIS IL EST TROP DANGEREUX DE RESTER ICI...
...MAIS AVANT J'AI UNE CHOSE À FAIRE...
...ROBERT EST UN AMI, IL ME PARDONNERA CE RÉVEIL BRUTAL...
...HEIN ? MA FORGE ? BIEN SÛR QUE TU PEUX L'UTILISER, GIOVANNOCARO, MAIS POUR QUOI FAIRE ?...


Pourquoi ? Parce que cette arme ne doit plus provoquer de morts...
...quiconque la saisit devient bientôt esclave de son pouvoir... Mais je n'ai pas le courage de **la détruire pour toujours**, en la rapportant dans ce cercle de pierres de la lointaine Bretagne...
...quand j'étais jeune, j'ai été l'assistant d'un **forgeron** et je sais me débrouiller avec ces instruments...
...je ne sais pas pourquoi, mais de cette façon, je suis capable de **faire taire** la "voix intérieure" de l'épée... celle qui parle dans la tête de celui qui s'en saisit et raconte son histoire...
Je ferai en sorte qu'elle soit tout autant **vénérée**, mais sans qu'elle cause d'autres morts...

Bari, 1195...
Bienvenue, Professeur Mystère... et bienvenue également à Monsieur Java...
...J'ai reçu votre lettre et j'espère pouvoir vous être utile...
HMCRR!
Je suis sûr que oui. Comme je vous l'ai annoncé, je suis en train de réaliser un documentaire sur Saint Nicolas...
...concrètement, je suis intéressé par toute information sur lui et sur cette basilique...
Bien...
...commençons par le Saint... vous savez sûrement qu'il est le patron de la ville et qu'il est particulièrement vénéré dans les Pouilles...
...l'iconographie traditionnelle le représente comme un vieil évêque, tenant dans la main un évangile...

ON LUI CONSACRE CHAQUE ANNÉE À BARI UNE GRANDE FÊTE, DANS LAQUELLE ON MET EN SCÈNE LA "TRANSLATION" DE SES RELIQUES...
...EN EFFET, COMME VOUS LE SAVEZ CERTAINEMENT, SAINT NICOLAS N'EST DE BARI **QUE PAR ADOPTION** : IL EST NÉ ET MORT EN TURQUIE, ET SA DÉPOUILLE NE FUT TRANSFÉRÉE ICI QUE PLUSIEURS SIÈCLES APRÈS SA MORT...
...À DIRE VRAI, ON SAIT MALHEUREUSEMENT BIEN PEU DE CHOSES SUR LE PERSONNAGE DE SAINT NICOLAS. IL EXISTE DE VAGUES INDICATIONS À PROPOS D'UN NICOLAS, NÉ À PATARA, EN TURQUIE, AUTOUR DE 270, ET MORT EN 352, À QUATRE-VINGT-DEUX ANS...
...EN 325, TOUJOURS EN TURQUIE, NICOLAS AURAIT PARTICIPÉ COMME DIACRE AU CONCILE DE NICÉE, L'ACTUELLE IZNIK ; IL SE SERAIT ENSUITE RENDU À ROME VOIR LE PAPE SYLVESTRE IER, QUI L'AURAIT PEUT-ÊTRE CONSACRÉ ÉVÊQUE...

...NICOLAS DE PATARA EST DEVENU TRADITIONNELLEMENT "LE" PROTECTEUR DE LA VILLE. MAIS IL Y A D'AUTRES CANDIDATS : NICOLAS DE SION, NICOLAS DE MYRE, POSTÉRIEUR D'UN SIÈCLE AU NICOLAS DE PATARA...
...OU ENCORE NICOLAS DE PINARA, QUI MOURUT EN 564. LES PREMIÈRES LÉGENDES FAISANT RÉFÉRENCE AU SAINT SE TROUVENT DANS LES "CONTACII"(*) ATTRIBUÉS À ROMAIN LE POÈTE/MELODE, MORT EN 555, MAIS SELON LES HISTORIENS, LES "CONTACII" SONT DES FAUX, ÉCRITS À DES ÉPOQUES POSTÉRIEURES...
(*) : DU GREC "KONTOS", LE PETIT BÂTON AUTOUR DUQUEL ON ENROULAIT LES PARCHEMINS.
...UNE DES PREMIÈRES "VIES DE SAINT NICOLAS" FUT ÉCRITE EN 740 PAR SAINT ANDRÉ DE CRÈTE. LA TRADITION À PROPOS DU SAINT ÉTAIT PROBABLEMENT PARVENUE EN OCCIDENT APRÈS L'INTERDICTION DU CULTE DES IMAGES SACRÉES PAR L'EMPEREUR BYZANTIN LÉON III L'ISAURIEN(*)...
(*) : (680-741)
...ET LA CONDAMNATION À LA DESTRUCTION DES ICÔNES, CODES ENLUMINÉS, LIVRES SACRÉS, PEINTURES, STATUES ET ORNEMENTS...
...AINSI, POUR SAUVER CE QUI POUVAIT L'ÊTRE, BEAUCOUP DE MOINES FUIRENT EN OCCIDENT ET EMPORTÈRENT AVEC EUX LEURS LÉGENDES, PARMI LESQUELLES CELLE DE NOTRE SAINT...


...EN L'ESPACE DE QUELQUES SIÈCLES, CELLES-CI SE RÉPANDIRENT LARGEMENT, SURTOUT PARMI LES MARINS DONT NICOLAS EST LE PROTECTEUR...
...ET ELLES STIMULÈRENT L'IMAGINATION DE PEINTRES COMME RAPHAËL, LE TITIEN, FRA ANGELICO, GHIRLANDAIO, VÉRONÈSE...
D'APRÈS LE TABLEAU DE FRA ANGELICO.
...AU FOND, PEU IMPORTE DE CONNAÎTRE EXACTEMENT SON ÉTAT CIVIL. CE QUI COMPTE, C'EST DE SAVOIR QUE, DANS UNE PÉRIODE À PEU PRÈS COMPRISE ENTRE LE IIIe ET LE VIIIe SIÈCLE, UN RELIGIEUX VÉCUT EN TURQUIE - PEUT-ÊTRE UN ÉVÊQUE - ET FUT ENTERRÉ À MYRE...
...ET QUE CELUI-CI ACCOMPLIT AU COURS DE SA VIE DE NOMBREUSES ACTIONS GÉNÉREUSES, COMME CELLE CÉLÈBRE DES "MARIAGES"...
...TROIS JEUNES FILLES TRÈS PAUVRES NE POUVAIENT PAS SE MARIER CAR ELLES N'AVAIENT PAS DE DOT. COMME C'ÉTAIT SOUVENT LE CAS EN CE TEMPS-LÀ, ELLES ÉTAIENT CONTRAINTES À LA PROSTITUTION, MAIS LE SAINT LEUR DONNA L'ARGENT NÉCESSAIRE POUR SE RACHETER...

...Nicolas avait l'habitude d'aider secrètement les familles pauvres, en leur jetant des bourses à travers les fenêtres ou par les cheminées de leurs maisons...
...et à cause de cette caractéristique de "porteur de cadeaux", le personnage de Nicolas donna naissance, dans les siècles qui suivirent, à la tradition du Père Noël...
Nicolas ne se limita pas aux bonnes actions, mais accomplit aussi beaucoup de miracles...
...par exemple, il fit ressusciter trois frères découpés en morceaux et plongés dans la saumure par un cruel aubergiste...
...et, au cours de ses nombreux voyages sur la mer, il calma une furieuse tempête, ramena à la vie un marin écrasé par la chute du grand mât ; il fit changer de route à un vaisseau car le capitaine entendait le mener parmi ses ennemis à Alexandrie...
D'après le tableau de Gentile da Fabriano.

QUAND LES ROMAINS LUI INTIMÈRENT L'ORDRE DE COUPER SA LONGUE BARBE BLANCHE, CELLE-CI REPOUSSA INSTANTANÉMENT... ET CETERA, ET CETERA, ET CETERA.
EN BREF, TELLE UNE **CORNE D'ABONDANCE,** NICOLAS, FUT UN DISPENSATEUR DE SANTÉ, DE PROSPÉRITÉ, DE **VIE...**
...QUAND IL MOURUT, IL FUT ENTERRÉ DANS UNE ÉGLISE DE MYRE, À FAIBLE DISTANCE DE PATARA, SON PRÉSUPPOSÉ VILLAGE NATAL...
...LES SIÈCLES PASSÈRENT. LA TURQUIE FUT ENVAHIE PAR LES SELDJOUKIDES QUI REJETAIENT LE CHRISTIANISME ET ATTAQUAIENT LES PÈLERINS EN ROUTE VERS LA TERRE SAINTE. CE FUT, ENTRE AUTRES, UNE DES RAISONS QUI POUSSÈRENT LA PAPAUTÉ À PROMOUVOIR LES CROISADES.
L'ÉGLISE DE MYRE FUT DÉSACRALISÉE ET ON OUBLIA LES OSSEMENTS DU SAINT...
...CEPENDANT, EN 1086, UN ÉVÊQUE VIT EN SONGE NICOLAS QUI LUI ORDONNAIT DE RÉCUPÉRER SA DÉPOUILLE À MYRE...

...C'EST AINSI QU'EN 1087 - COMME LE RAPPORTÈRENT L'ARCHIDIACRE JEAN ET LE CLERC NICÉPHORE DE BÉNÉVENT - TROIS CARAVELLES PARTIRENT POUR LA TURQUIE.
À BORD SE TROUVAIENT "QUARANTE-SEPT HOMMES DE BARI, DONT DEUX PRÊTRES ET DES MARCHANDS OU DES SOLDATS"... (*)
(*) : LE DÉNOMMÉ "RECUEIL 164", REGROUPE EN GRANDE PARTIE LES NOMS DES MARINS QUI, SELON LES VERSIONS, ÉTAIENT SOIT QUARANTE-SEPT, SOIT SOIXANTE-DEUX.
...LE "COMMANDANT GÉNÉRAL ET SUPRÊME" DE L'EXPÉDITION ÉTAIT UN CERTAIN GIOVANNOCARO, QUI AVEC L'AIDE DE SON LIEUTENANT PETRARCA ROSSIMANO, LES CONDUISIT À L'ÉGLISE...
...SELON LA LÉGENDE, ELLE ÉTAIT SURVEILLÉE PAR DE "PIEUX MOINES", CE QUI EST PLUTÔT IMPROBABLE. EN ADMETTANT QU'IL SE TROUVAIT VRAIMENT QUELQU'UN LÀ-HAUT, IL S'AGISSAIT PLUS CERTAINEMENT D'UNE GARNISON TURQUE.
LE CORPS DU SAINT FUT TROUVÉ À MYRE DANS UN SARCOPHAGE EN "MARBRE D'UN BLANC ÉCLATANT" PLEIN D'UN "SAINT LIQUIDE", LA MANNA"(*), QUI EXHALAIT "UNE TELLE ONDÉE DE PARFUM QUE TOUS SE CRURENT AU PARADIS..."
(*): NDT : SORTE D'HUILE MIRACULEUSE PARFUMÉE QUI S'ÉCHAPPAIT DE LA DÉPOUILLE DU SAINT

Le corps du Saint fut placé dans un baril. Puis Giovannocaro et ses hommes reprirent la mer...
"Sande necòle va pè 'mmare, va vestùte e marenà-re : nu ca sime vegenèdde, lu velìme acchembaggnà."
"Allègre, pellegrìne, sanda necòle av'a partì, allègre, amrenàre, sanda necòle va pè 'mmare..."
"Sanda necòle va pè 'mmare, la madonna iìnd'a la nache, gesù criste a lu temòne, tutte l'àngiue a marenare. Allègre pallegrìne (ecc.)..."
"Allègre pellegrìne. (ecc.). A li 20 d'abbrìle sanda necòle partì da mire : allègre, marenàre, sanda necòle nène pè 'mmare" (Chanson populaire baraise).

L'arrivée du Saint, le dimanche 9 mai, fut accueillie avec un enthousiasme compréhensible, d'autant plus que quarante-sept malades incurables guérirent sur-le-champ. Une querelle éclata aussitôt à propos du lieu ou installer la dépouille, et à la fin, on décida d'édifier une nouvelle église en son honneur...
...Roger, deuxième duc des Pouilles, offrit le terrain sur lequel se dressait son propre palais. Les travaux débutèrent immédiatement sous la surveillance de l'Abbé Elie...
...tandis qu'on creusait les fondements, sept ouvriers furent emportés par un éboulement. C'est ainsi que Saint Nicolas accomplit un nouveau miracle : six heures après, quand la terre fut enlevée, on les retrouva sans même une égratignure...
...en 1089, les ossements du Saint, provisoirement déposés dans la cathédrale de la ville, furent transférés dans la crypte, qui fut consacrée par le pape Urbain II...
...la construction fut achevée en 1097. La basilique entière fut finalement consacrée un siècle plus tard, par le pape Célestin III.

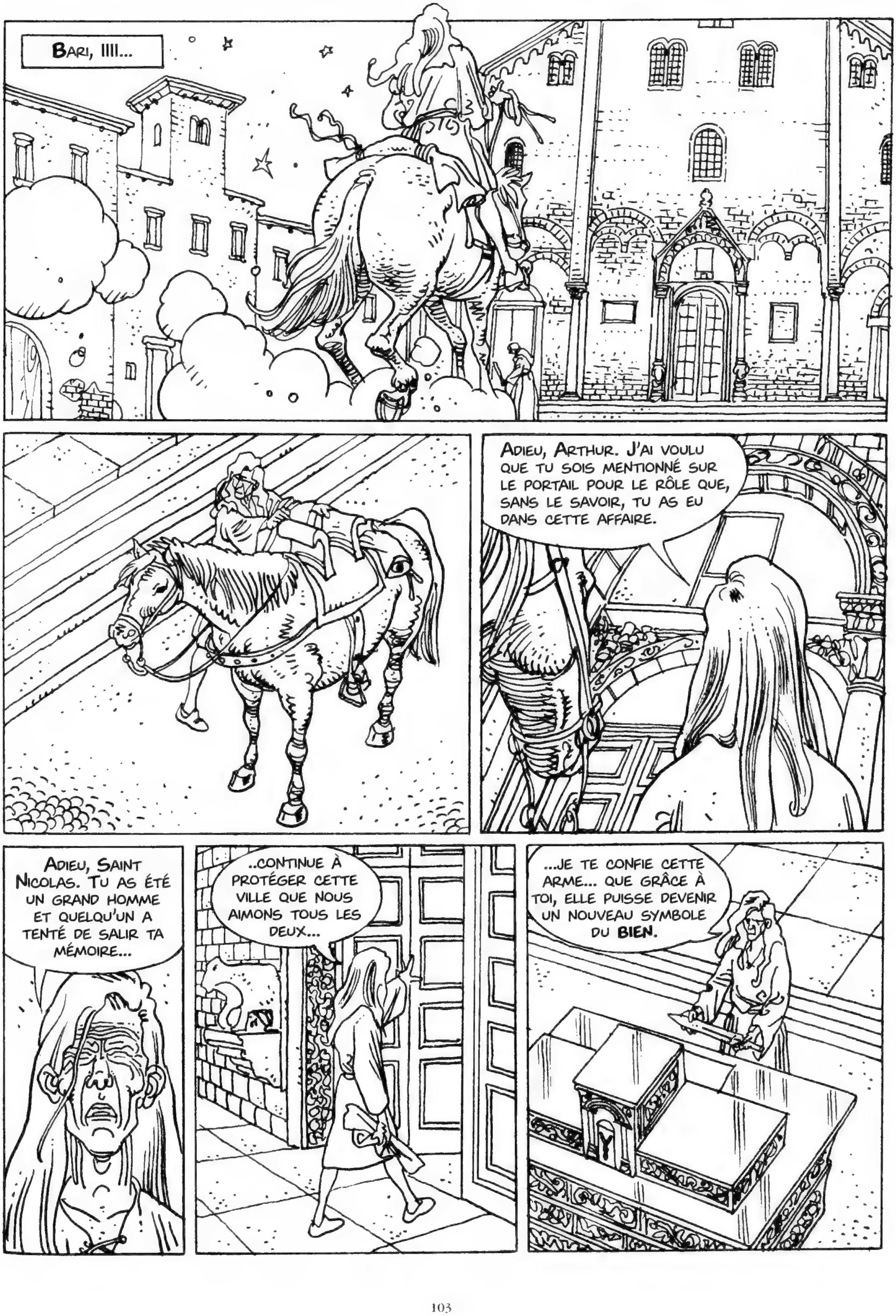
VOILÀ, C'EST LA CRYPTE DU SARCOPHAGE. JETEZ UN OEIL À CETTE COLONNE PROTÉGÉE PAR UN GRILLAGE...
...EH BIEN, SELON LA LÉGENDE, ELLE EST VENUE MIRACULEUSEMENT DEPUIS MYRE, EN FLOTTANT SUR LA MER, PARCE QU'IL MANQUAIT UN PILIER À LA CONSTRUCTION.
COMME VOUS LE VOYEZ, ON TROUVE DANS LA CRYPTE DES ÉLÉMENTS DÉCORATIFS BYZANTINS ET ROMANS... DU POINT DE VUE SYMBOLIQUE, EN EFFET, SAINT NICOLAS REPRÉSENTE UNE SORTE D'UNION SPIRITUELLE ENTRE LE CHRISTIANISME D'ORIENT ET CELUI D'OCCIDENT.
JUSQU'AU SIÈCLE DERNIER, ON POUVAIT VOIR DANS CETTE CRYPTE LE BARIL OÙ ON AVAIT PLACÉ LES RELIQUES DU SAINT À BORD DE LA CARAVELLE. ACTUELLEMENT, SES FRAGMENTS SONT RASSEMBLÉS DANS UNE URNE DANS LE "TRÉSOR" DE L'ÉGLISE...

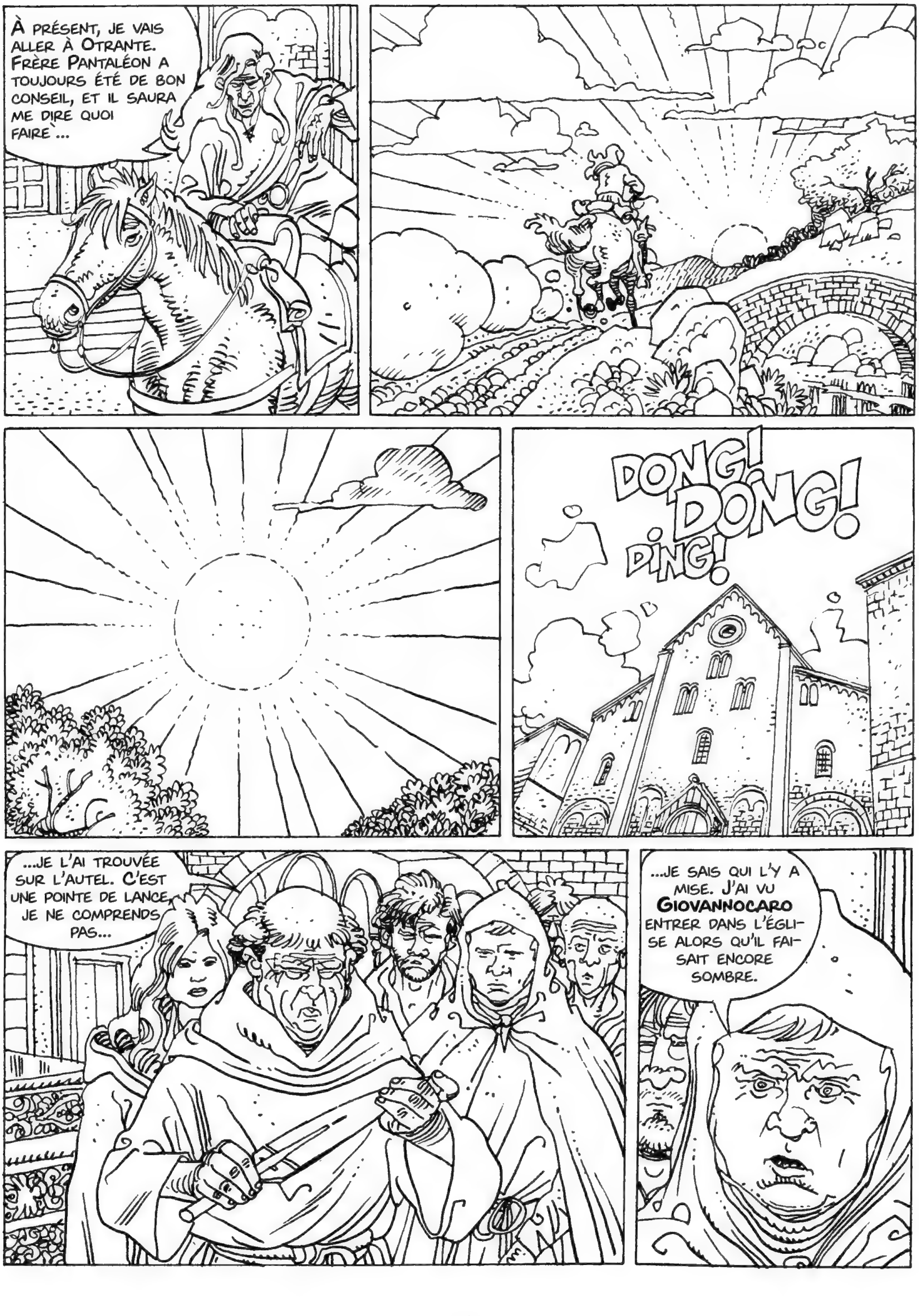
...À PRÉSENT, JE VAIS VOUS MONTRER LE "TRÉSOR". SUIVEZ-MOI...
OH... C'EST QUOI, TOUTES CES PETITES BOUTEILLES ?...
...DES RÉCIPIENTS POUR RECUEILLIR LA "MANNA". CE LIQUIDE PARFUMÉ A CONTINUÉ À EXSUDER DEPUIS DES SIÈCLES DU SÉPULCRE ET TOUJOURS SELON LA TRADITION, IL POSSÈDE DES POUVOIRS MIRACULEUX...

ET ÇA... CE SONT TOUS DES CALICES POUR L'ÉLÉVATION ?...
OUI. CERTAINS SONT LES DONS DE PÈLERINS PROVENANT DE PAYS LOINTAINS...
CELUI-CI, PAR EXEMPLE, EST UN "HANAP" DU XVe SIÈCLE, AVEC DES DÉCORATIONS EN FORME D'ANANAS. IL PROVIENT D'EUROPE DU NORD...
...DU RESTE, L'ICONOGRAPHIE DE SAINT NICOLAS LE REPRÉSENTE SOUVENT AVEC UN COUPE EN OR. LA LÉGENDE VEUT QUE LE SAINT L'AIT REÇU EN CADEAU D'UN ENFANT QU'IL AVAIT SAUVÉ DE LA NOYADE...
...ÇA A ÉTÉ RACONTÉ AU XIIe SIÈCLE DANS LA "LÉGENDE DORÉE" DE JACQUES DE VORAGINE, QUI L'AVAIT REPRISE AUX ANGLAIS WILLIAM DE MALMESBURY ET ROBERT WACE.
SELON WACE, TOUTEFOIS, LA COUPE FUT FABRIQUÉE SPÉCIALEMENT POUR LE SAINT : "QUAND LE HANAP D'ARGENT FUT FABRIQUÉ, UNE GRANDE QUANTITÉ DU SIEN IL Y AVAIT MIS..."

Par tous les diab...
Hum, excusez-moi, mon père...
William de Malmesbury et Robert Wace, avez-vous dit ?...
...c'est très curieux ! En effet, ils sont tous les deux parmi les tous premiers auteurs du cycle breton. Geoffrey de Monmouth s'est inspiré de William de Malmesbury pour son "Historia Regum Britanniae", considéré comme le premier texte arthurien...
...quant à Robert Wace, il a écrit Le roman de Brut, qui est la version française de l'oeuvre de Geoffrey...
Et bien, le fait que des auteurs anglais se soient préoccupés d'un saint des Pouilles n'est pas si étrange que ça...
...les Normands avaient conquis Bari en 1060, point de départ à une série d'échanges interculturels avec le Nord de l'Europe, notamment dans le domaine architectural.

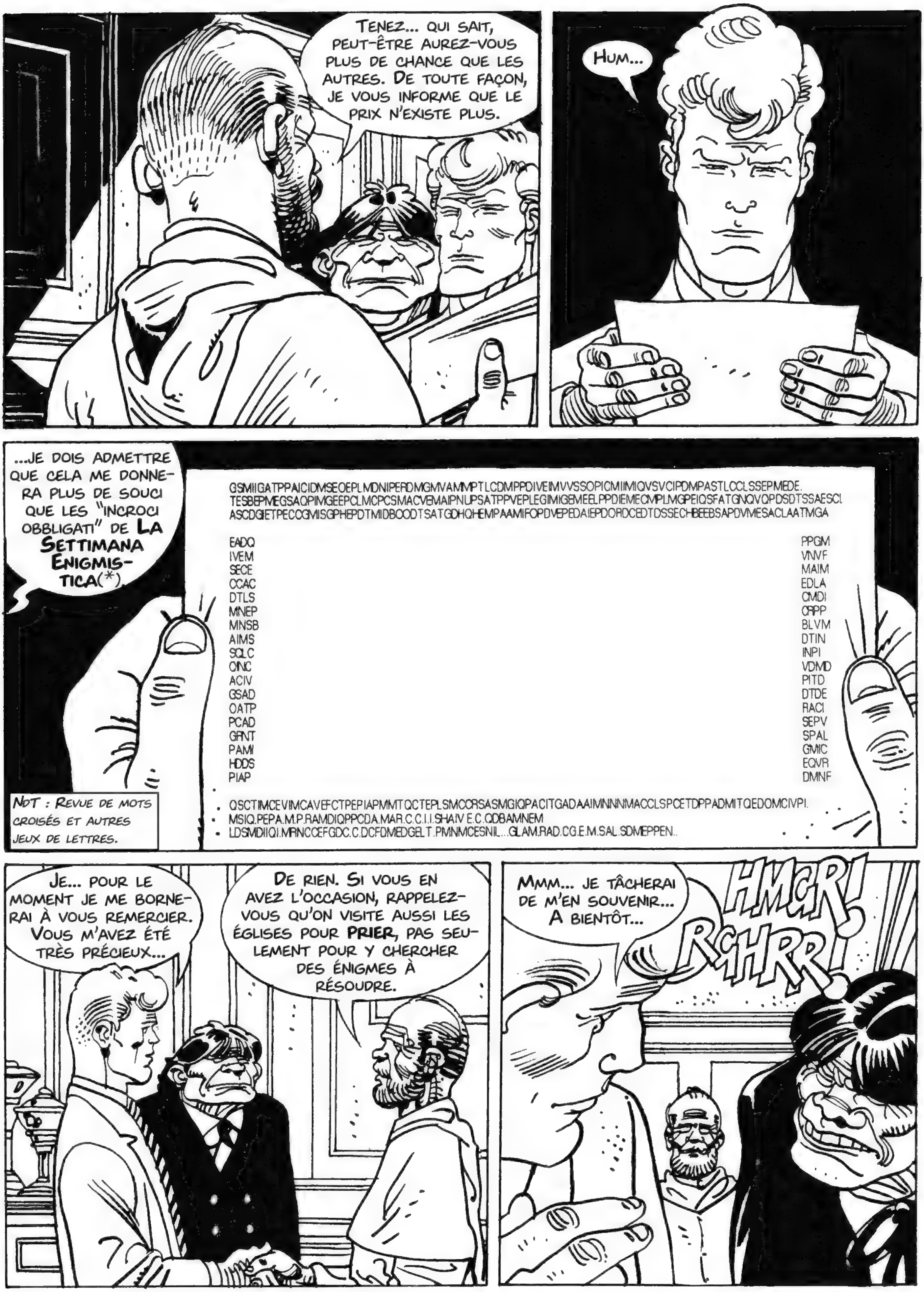
Si vous aimez les légendes médiévales, jetez un oeil à ça. C'est une relique du BRAS DE LONGIN...
Diab...
Je voulais dire, PARBLEU !
...Pensez donc que nous parlions de la LANCE DE LONGIN juste pendant que nous vous attendions ici dans l'église... Mais pourquoi brandit-elle une PLUME au lieu d'une lance ?
Très simple...
...par une ERREUR D'ATTRIBUTION. Le bras avec la lance existe en effet, mais il est attribué à SAINT THOMAS, alors que le contraire serait plus logique.
En réalité, l'histoire de cette relique est assez confuse. Les "bras" que je vous ai montrés sont tous deux du XVIIe siècle, mais il me semble que celui avec la lance reproduise quelque chose de PRÉEXISTANT...
...un EX-VOTO déposé par GIOVANNOCARO, le capitaine qui commandait les trois caravelles qui récupérèrent les reliques du Saint.

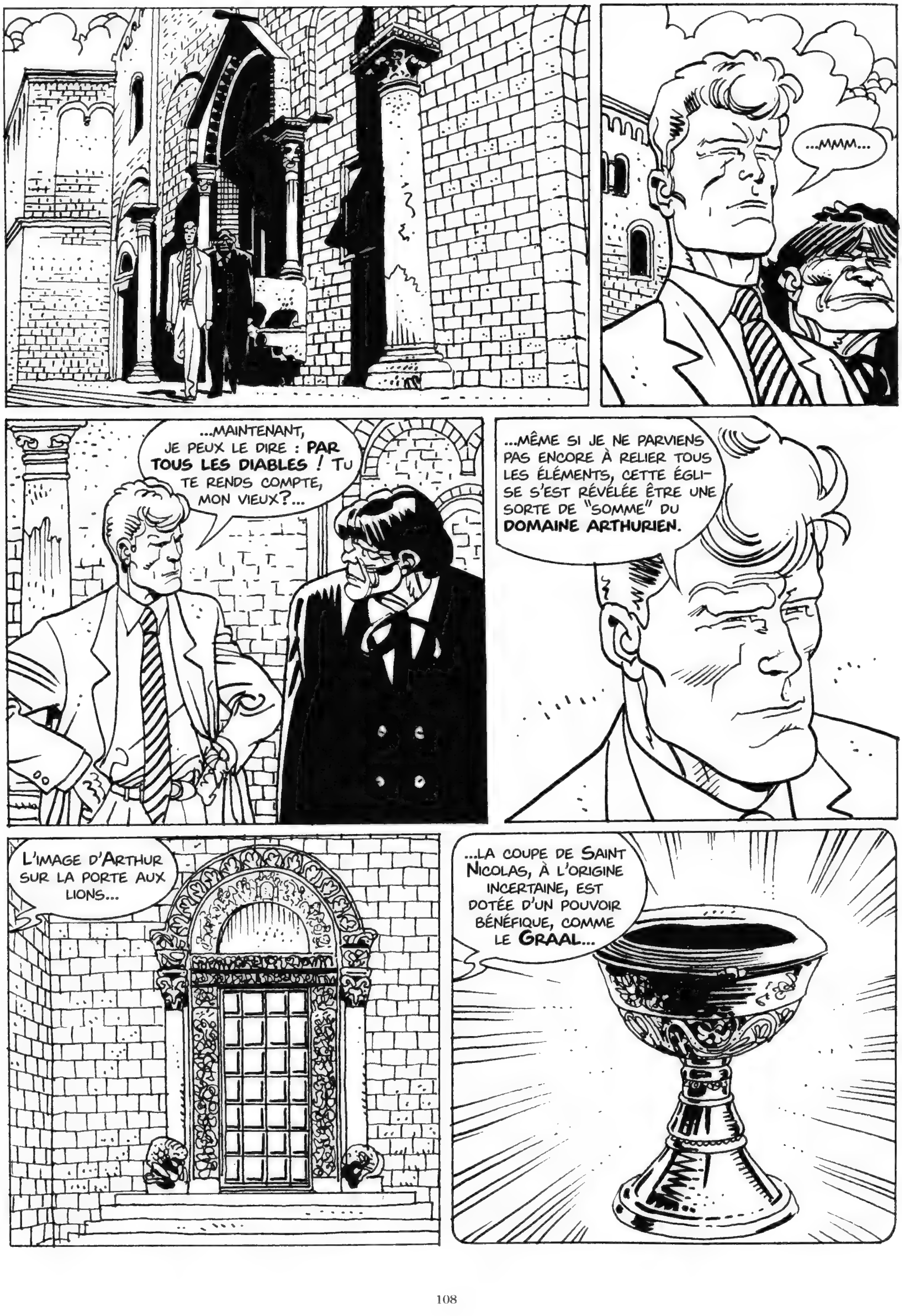

BARI, IIII...
ADIEU, ARTHUR. J'AI VOULU QUE TU SOIS MENTIONNÉ SUR LE PORTAIL POUR LE RÔLE QUE, SANS LE SAVOIR, TU AS EU DANS CETTE AFFAIRE.
ADIEU, SAINT NICOLAS. TU AS ÉTÉ UN GRAND HOMME ET QUELQU'UN A TENTÉ DE SALIR TA MÉMOIRE...
..CONTINUE À PROTÉGER CETTE VILLE QUE NOUS AIMONS TOUS LES DEUX...
...JE TE CONFIE CETTE ARME... QUE GRÂCE À TOI, ELLE PUISSE DEVENIR UN NOUVEAU SYMBOLE DU **BIEN**.


À PRÉSENT, JE VAIS ALLER À OTRANTE. FRÈRE PANTALÉON A TOUJOURS ÉTÉ DE BON CONSEIL, ET IL SAURA ME DIRE QUOI FAIRE...
DONG! DONG! DING!
...JE L'AI TROUVÉE SUR L'AUTEL. C'EST UNE POINTE DE LANCE, JE NE COMPRENDS PAS...
...JE SAIS QUI L'Y A MISE. J'AI VU GIOVANNOCARO ENTRER DANS L'ÉGLISE ALORS QU'IL FAISAIT ENCORE SOMBRE.

Giovannocaro ! Le héros de Myre...
...il a voulu faire un don à l'Église...
...alors ce doit être quelque chose de précieux. Très précieux...
Je sais ce que c'est ! Je la reconnais...
..et seul un homme valeureux comme Giovannocaro pouvait la récupérer...
C'est... c'est la lance de Longin !

Bari, 1995...
Comme vous allez sûrement me le demander, je vous informe tout de suite que personne ne sait ce qu'est devenue la Lance de Longin. Selon certaines versions, c'est Frédéric II qui s'en serait emparée, car il a vécu pendant un certain temps dans les Pouilles...
...et ne prenez pas cet air étonné. Puisque vous aimez tant les mystères, je vous en montrerai un qui n'a jamais été résolu.
Ou mieux ... je vous montrerai une photo. Le "Mystère" se trouve en effet sur un autel du transept actuellement en cours de restauration...
?
...c'est une inscription. Je ne parviens pas à comprendre ce que ça signifie. Me permettez-vous de la recopier ?
Ce n'est pas la peine. J'en ai de nombreuses reproductions à la sacristie : vous n'imaginez pas combien ont tenté d'y comprendre quelque-chose.
...figurez-vous que en 1989, à l'occasion du IXe centenaire de la Translation de Saint Nicolas, la Banca Nazionale del Lavoro a offert un prix à qui saurait la déchiffrer, mais personne n'y a réussi.


TENEZ... QUI SAIT, PEUT-ÊTRE AUREZ-VOUS PLUS DE CHANCE QUE LES AUTRES. DE TOUTE FAÇON, JE VOUS INFORME QUE LE PRIX N'EXISTE PLUS.
HUM...
...JE DOIS ADMETTRE QUE CELA ME DONNERA PLUS DE SOUCI QUE LES "INCROCI OBBLIGATI" DE LA SETTIMANA ENIGMISTICA(*).
GSMIIGATPPAICIDMSEOEPLMDNIPERDMGMVAMMPTLCDMPPDIVEIMVVSSOPICMIIMIQVSVCIPDMPASTLCCLSSEPMEDE.
TESBEPMEGSAQPIMGEEPCLMCPCSMACVEMAIPNUPSATPPVEPLEGIMIGEMEELPPDIEMECMPLMGPEIQSFATGNQVQPDSDTSSAESCL
ASCDGIETPECCGMISGPHEPDTMIDBOODTSATGDHQHEMPAAMIFOPDVEPEDAIEPDORDCEDTDSSECHBEEBSAPDVMESACLAATMGA
EADQ
IVEM
SECE
CCAC
DTLS
MNEP
MNSB
AIMS
SQLC
ONC
ACIV
GSAD
OATP
PCAD
GRNT
PAMI
HDDS
PIAP
PPGM
VNVF
MAIM
EDLA
CMDI
CRPP
BLVM
DTIN
INPI
VDMD
PITD
DTDE
RACI
SEPV
SPAL
GMIC
EQVR
DMNF
QSCTIMCEVIMCAVEFCTPEPIAPMMTQCTEPLSMCCRSASMGIQPACITGADAAIMNNNMACCLSPCETDPPADMITQEDOMCIVPI.
MSIQ.PEPA.M.P.RAMDIQPPCDA.MAR.C.C.I.I.SHAIV E.C.QDBAMNEM
LDSMDIIQI.MRNCCEFGDC.C.DCFDMEDGELT.PMNMCESNIL...GLAM.RAD.CG.E.M.SAL.SDMEPPEN..
NDT : REVUE DE MOTS CROISÉS ET AUTRES JEUX DE LETTRES.
JE... POUR LE MOMENT JE ME BORNERAI À VOUS REMERCIER. VOUS M'AVEZ ÉTÉ TRÈS PRÉCIEUX...
DE RIEN. SI VOUS EN AVEZ L'OCCASION, RAPPELEZ-VOUS QU'ON VISITE AUSSI LES ÉGLISES POUR PRIER, PAS SEULEMENT POUR Y CHERCHER DES ÉNIGMES À RÉSOUDRE.
MMM... JE TÂCHERAI DE M'EN SOUVENIR... A BIENTÔT...
HMGR! RGHRR!

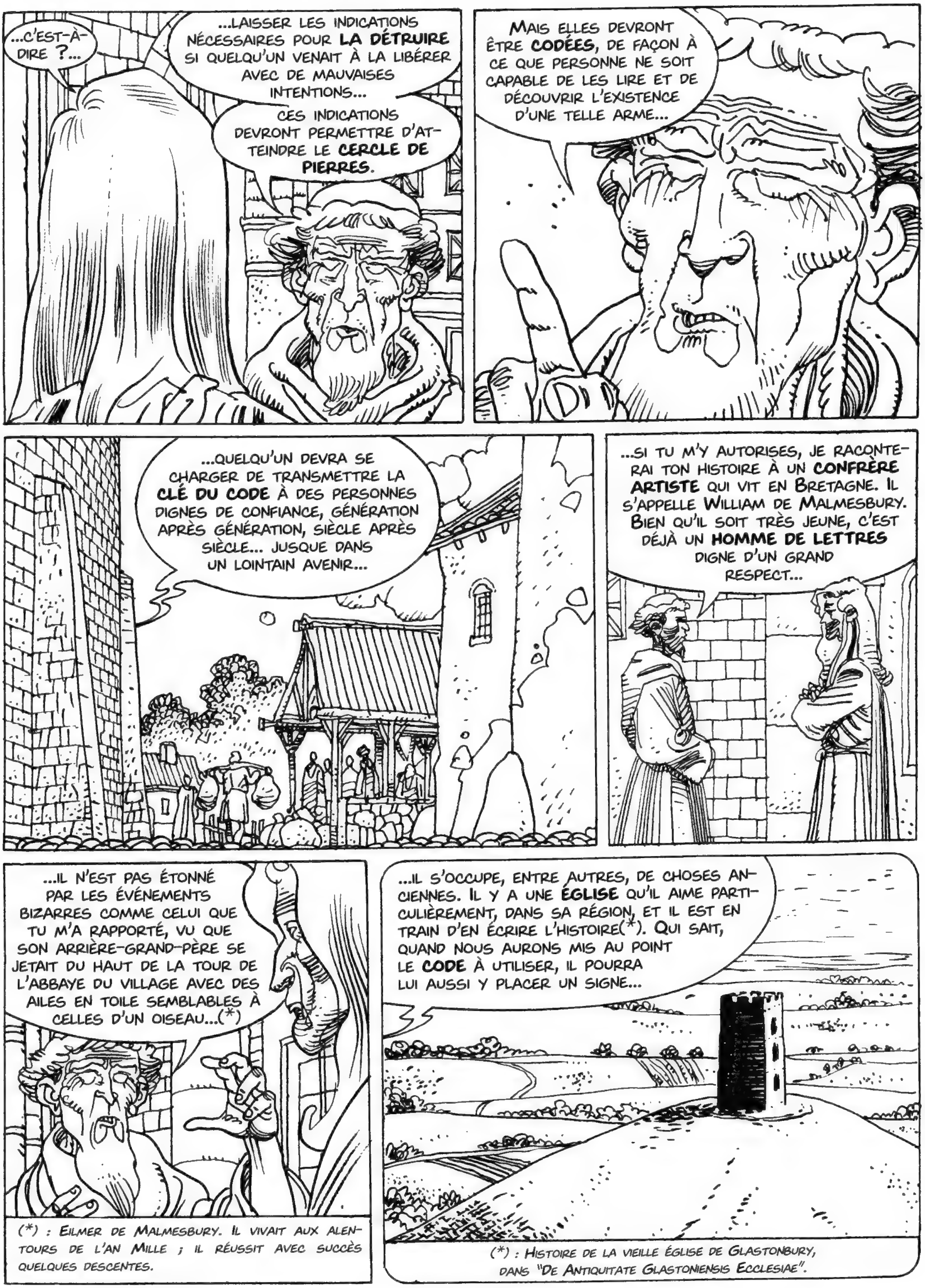

...MMM...
...MAINTENANT, JE PEUX LE DIRE : PAR TOUS LES DIABLES ! TU TE RENDS COMPTE, MON VIEUX?...
...MÊME SI JE NE PARVIENS PAS ENCORE À RELIER TOUS LES ÉLÉMENTS, CETTE ÉGLISE S'EST RÉVÉLÉE ÊTRE UNE SORTE DE "SOMME" DU DOMAINE ARTHURIEN.
L'IMAGE D'ARTHUR SUR LA PORTE AUX LIONS...
...LA COUPE DE SAINT NICOLAS, À L'ORIGINE INCERTAINE, EST DOTÉE D'UN POUVOIR BÉNÉFIQUE, COMME LE GRAAL...

...LE SAINT LUI-MÊME, À QUI ON PRÊTE UN SYMBOLISME ANALOGUE À CELUI DE **MERLIN** : CELUI DE **LIEN** ENTRE DEUX RELIGIONS...
DANS LE CAS DE NICOLAS, C'ÉTAIENT LES CHRISTIANISMES OCCIDENTAL ET ORIENTAL. DANS LE CAS DE MERLIN, LE CHRISTIANISME ET L'"ANCIENNE RELIGION" DES CELTES...
...ET PUIS IL Y A LA **LANCE DE LONGIN**... FRÈRE ROCCO SOUTIENT QU'ELLE EN REPRODUIT UNE PLUS ANCIENNE...
...SI C'EST VRAI ET SI ELLE EST VRAIMENT PASSÉE AUX MAINS DE FRÉDÉRIC II, CE POURRAIT ÊTRE LA FAMEUSE "LANCE DE LA HOFBURG", C'EST-À-DIRE **EXCALIBUR**...
...COMMENT DONC ÉTAIT-ELLE EN POSSESSION DE CE **GIOVANNOCARO** ? ÉTAIT-IL PAR HASARD UN DE CES ARTHUR ? EST-CE À LUI QUE SE RAPPORTE L'IMAGE DE LA PORTE AUX LIONS ?...
...EST-CE LUI QUI A INVENTÉ LE CODE AVEC LES CROIX QUI NOUS A CONDUITS À STONEHENGE ? QUI L'A TRANSMIS AU COURS DES SIÈCLES JUSQU'À NOTRE ÉPOQUE ? ET QU'ONT À VOIR WILLIAM DE MALMESBURY ET WACE ?... Y A-T-IL DES LIENS ENTRE SAINT NICOLAS ET LA CATHÉDRALE D'OTRANTE ?...
HUM... J'AI BIEN PEUR QUE CES QUESTIONS NE SOIENT DESTINÉES À RESTER SANS RÉPONSES...

OTRANTE, IIII...
TOUT À FAIT ÇA, JE L'AI FORGÉE EN LANCE... JE L'AI LAISSÉE DANS LA BASILIQUE...
...ET PUIS J'AI COURU VERS TOI, POUR TE DEMANDER CONSEIL.
MMM...
...C'EST UNE GRANDE ET BELLE HISTOIRE QUE LA TIENNE, MON FRÈRE ; ET ELLE RÉCLAME UNE FOI REMARQUABLE POUR POUVOIR Y CROIRE...
...UNE DYNASTIE DE "ROIS" QUI DESCENDENT DU LÉGENDAIRE ARTHUR DE BRETAGNE... UNE ÉPÉE MAGIQUE TRANSFORMÉE EN LANCE... ET, SURTOUT, CE QUE TU AS TROUVÉ À MYRE...
...MALGRÉ TOUT, JE NE DOUTE PAS DE TES PAROLES, TOUT COMME JE NE DOUTE PAS QU'ON AIT TENTÉ DE T'ASSASSINER.

LA TÂCHE T'AVAIT ÉTÉ CONFIÉE PAR GRÉGOIRE VII, MORT DEPUIS DES ANNÉES. A PRÉSENT, AVEC TOUS CES PAPES ET CES ANTI-PAPES, IL EST DIFFICILE D'Y COMPRENDRE QUELQUE CHOSE...
...FIGURONS-NOUS UN PEU CE QUI PEUT ARRIVER QUAND UN PONTIFE EST ENLEVÉ(*) ET QUE QUELQU'UN D'AUTRE PREND PROVISOIREMENT LES DÉCISIONS À SA PLACE...
(*) : PASCAL II, ENLEVÉ PAR HENRI V, ROI DE GERMANIE, POUR QU'IL JOUISSE D'UNE PLUS GRANDE LIBERTÉ DANS LE CHOIX DES INVESTITURES.
...MALHEUREUSEMENT, JE CROIS QUE LA MEILLEURE SOLUTION EST DE T'ÉLOIGNER D'ICI. JE PEUX TE RECOMMANDER À UN CONFRÈRE, DANS LA COMMUNE LIBRE DE MODÈNE.
CETTE ÉPÉE, À PROPOS. ES-TU SÛR QU'ELLE NE PUISSE PLUS CAUSER DU TORT ?...
JE... PENSE QUE DANS CETTE ÉGLISE, ELLE NE DEVRAIT PAS CONSTITUER UN DANGER... AUTREMENT JE L'AURAIS DÉFINITIVEMENT DÉTRUITE.
...IL EXISTE UN MOYEN POUR CE FAIRE. MAIS IL FAUT SE RENDRE EN BRETAGNE, DANS UNE PLAINE OÙ DE NOMBREUSES GROSSES PIERRES SONT DISPOSÉES EN CERCLE...

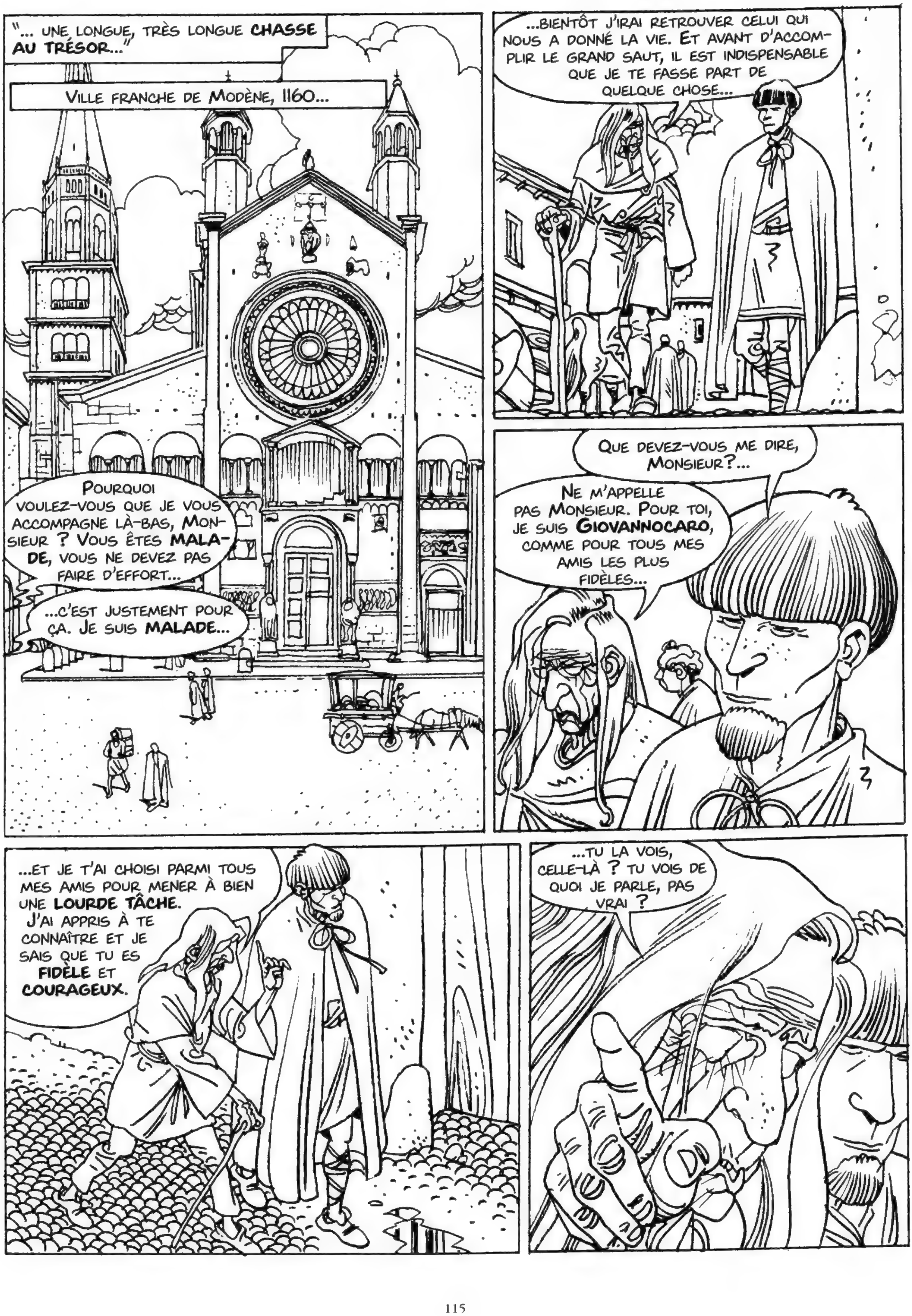
...EN PLONGEANT L'ÉPÉE DANS UNE PIERRE PARTICULIÈRE, ELLE RETOURNERA D'OÙ ELLE EST VENUE.
ET TOI, COMMENT LE SAIS-TU ? TU ES ALLÉ EN BRETAGNE, PEUT-ÊTRE ?...
NON...
..JE NE SAIS PAS COMMENT, MAIS QUAND J'AI EU L'ÉPÉE, J'AI SU SON HISTOIRE. C'EST COMME SI CETTE ARME M'AVAIT..."PARLÉ"...
...MAIS DEPUIS QUE JE L'AI TRANSFORMÉE EN LANCE, ELLE NE SERA PLUS EN ÉTAT DE LE FAIRE.
SI JE NE TE CONNAISSAIS PAS, GIOVANNOCARO, JE DIRAIS QUE TOUT CECI EST L'OEUVRE DU DIABLE. MAIS IL FAUT QUE JE M'HABITUE À CROIRE TES PAROLES...
...ET VU QUE JE TE CROIS, JE SUIS SÛR QUE EXCALIBUR EST AUSSI DANGEREUSE QUE TU LE DIS. C'EST POURQUOI JE CONSIDÈRE COMME OPPORTUN DE PRENDRE DES MESURES...

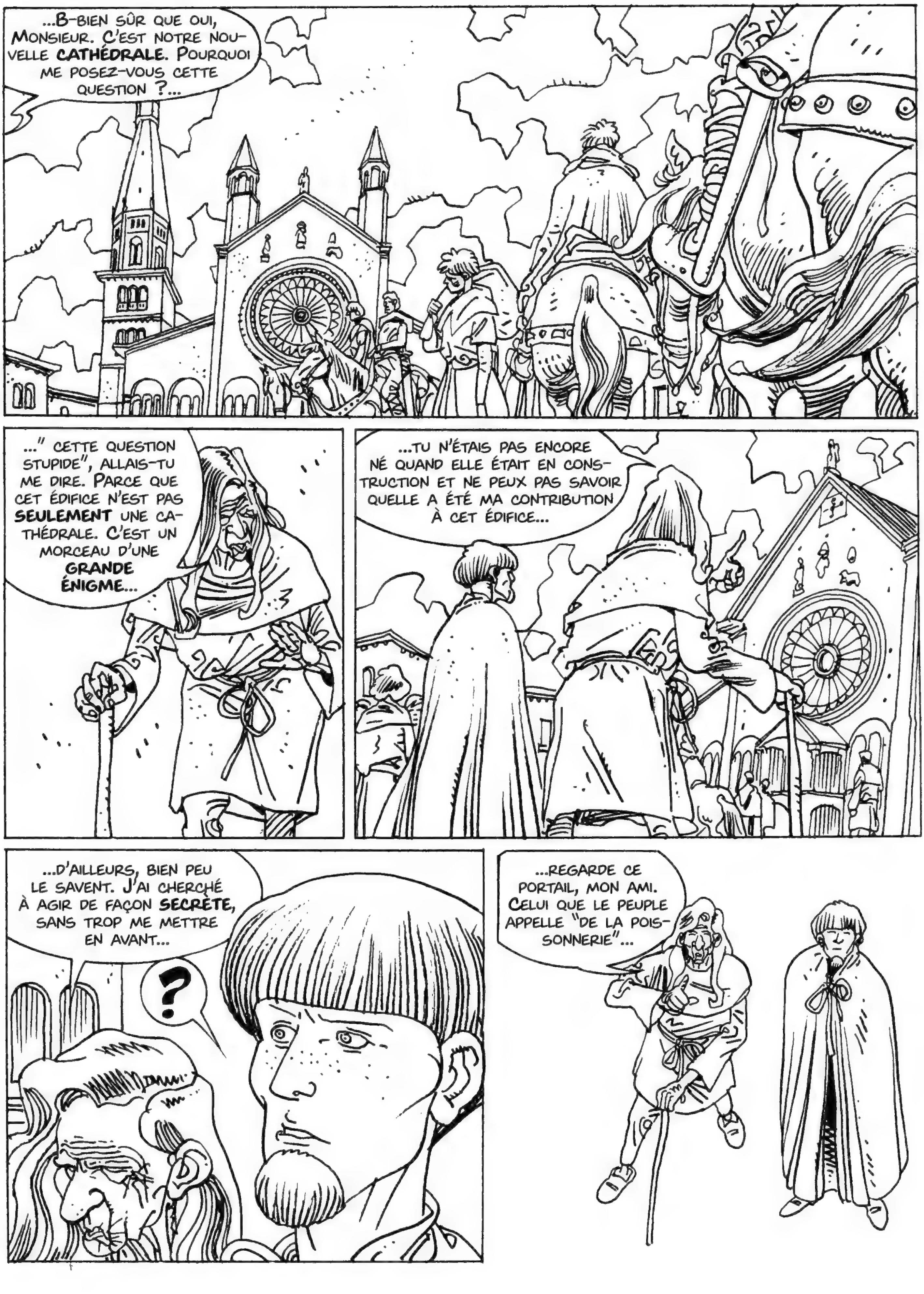



(*) : Eilmer de Malmesbury. Il vivait aux alentours de l'an Mille ; il réussit avec succès quelques descentes.

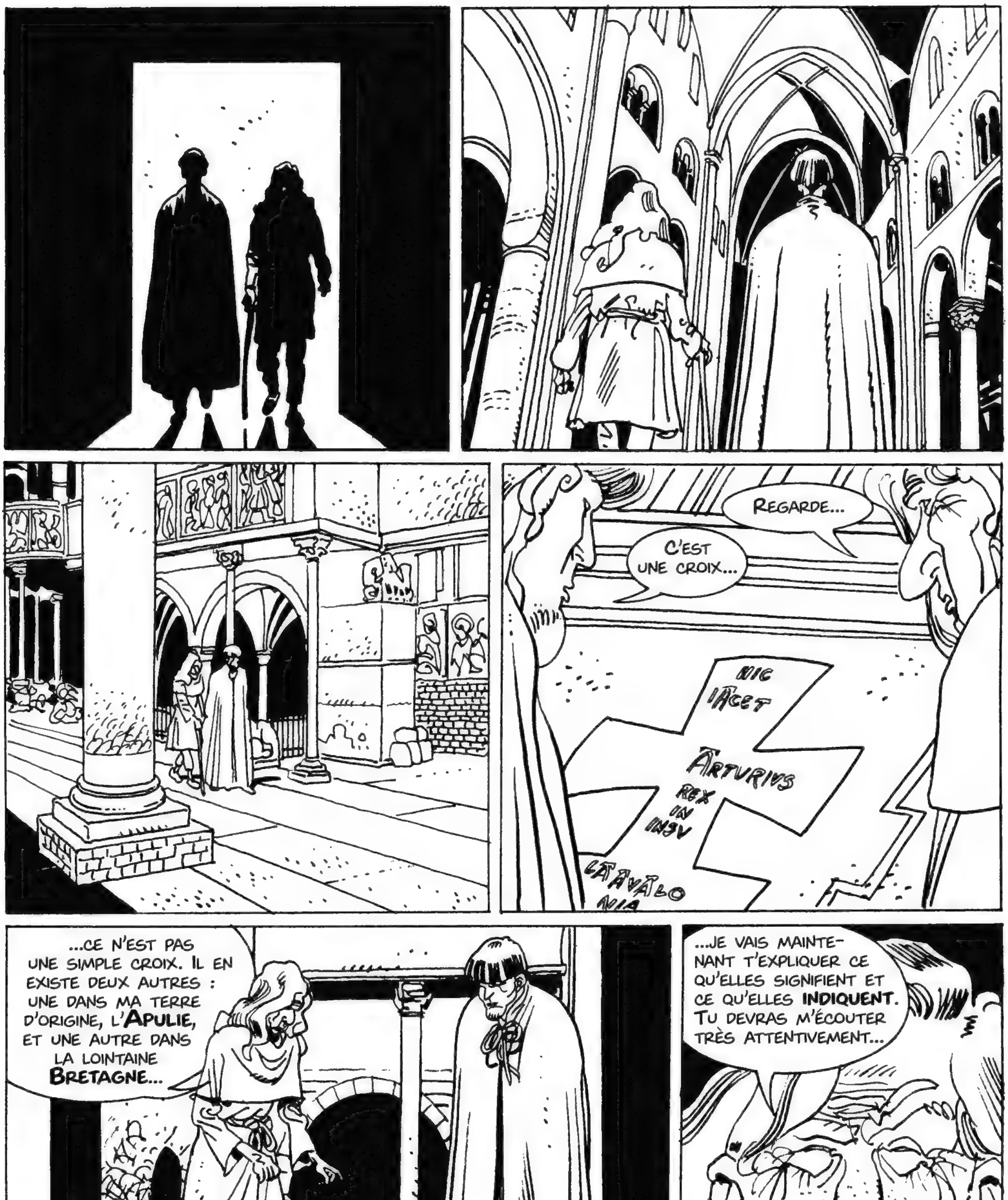
(*) : Histoire de la vieille église de Glastonbury, dans "De Antiquitate Glastoniensis Ecclesiae".

...JE TRAVAILLE ACTUELLEMENT AUX MOSAÏQUES DE LA CATHÉDRALE ICI À OTRANTE ET JE ME CHARGERAI DE PLACER UNE AUTRE INDICATION. TU DEVRAS TROUVER LE MOYEN DE FAIRE DE MÊME À MODÈNE...
MMM...
...JE ME RENDS COMPTE QUE JE TE PARLE COMME SI LE CODE AVAIT DÉJÀ ÉTÉ INVENTÉ. MAIS CES ÉNIGMES ME FASCINENT : ELLES ME RAPPELLENT MON ART...
...QUI CONSISTE JUSTEMENT À DISPOSER DE PETITES PIERRES DE SORTE QU'ELLES FORMENT UNE IMAGE QUI AIT DU SENS.
REGARDE CETTE CROIX, PAR EXEMPLE. ELLE A UNE FORME **STIMULANTE**.
...EH OUI... CE POURRAIT BIEN ÊTRE UN BON DÉBUT POUR NOTRE **PARCOURS**...


"... UNE LONGUE, TRÈS LONGUE **CHASSE AU TRÉSOR**..."
VILLE FRANCHE DE MODÈNE, 1160...
POURQUOI VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS ACCOMPAGNE LÀ-BAS, MONSIEUR ? VOUS ÊTES **MALADE**, VOUS NE DEVEZ PAS FAIRE D'EFFORT...
...C'EST JUSTEMENT POUR ÇA. JE SUIS **MALADE**...
...BIENTÔT J'IRAI RETROUVER CELUI QUI NOUS A DONNÉ LA VIE. ET AVANT D'ACCOMPLIR LE GRAND SAUT, IL EST INDISPENSABLE QUE JE TE FASSE PART DE QUELQUE CHOSE...
QUE DEVEZ-VOUS ME DIRE, MONSIEUR?...
NE M'APPELLE PAS MONSIEUR. POUR TOI, JE SUIS **GIOVANNOCARO**, COMME POUR TOUS MES AMIS LES PLUS FIDÈLES...
...ET JE T'AI CHOISI PARMI TOUS MES AMIS POUR MENER À BIEN UNE **LOURDE TÂCHE**. J'AI APPRIS À TE CONNAÎTRE ET JE SAIS QUE TU ES **FIDÈLE** ET **COURAGEUX**.
...TU LA VOIS, CELLE-LÀ ? TU VOIS DE QUOI JE PARLE, PAS VRAI ?


...B-BIEN SÛR QUE OUI, MONSIEUR. C'EST NOTRE NOUVELLE CATHÉDRALE. POURQUOI ME POSEZ-VOUS CETTE QUESTION ?...
..." CETTE QUESTION STUPIDE", ALLAIS-TU ME DIRE. PARCE QUE CET ÉDIFICE N'EST PAS SEULEMENT UNE CATHÉDRALE. C'EST UN MORCEAU D'UNE GRANDE ÉNIGME...
...TU N'ÉTAIS PAS ENCORE NÉ QUAND ELLE ÉTAIT EN CONSTRUCTION ET NE PEUX PAS SAVOIR QUELLE A ÉTÉ MA CONTRIBUTION À CET ÉDIFICE...
...D'AILLEURS, BIEN PEU LE SAVENT. J'AI CHERCHÉ À AGIR DE FAÇON SECRÈTE, SANS TROP ME METTRE EN AVANT...
?
...REGARDE CE PORTAIL, MON AMI. CELUI QUE LE PEUPLE APPELLE "DE LA POISSONNERIE"...

...DÉSORMAIS MA VUE EST BROUILLÉE, MAIS TOI, TU PEUX LIRE LES NOMS DES CHEVALIERS QUI SONT REPRÉSENTÉS SUR CE BAS-RELIEF ; J'AI VOULU QU'IL SOIT SEMBLABLE À UN AUTRE QUI SE TROUVE DANS MA VILLE NATALE...
...OUI.
WINLOGÉE
MARDOC
CARRADO
GALVAGIN
GALVARIUN
ISDERNUS
JE CROIS QUE OUI. "ARTUS DE BRETAGNE", "CALVAGIN", "GALVARIUM"...
...CE SONT LES PROTAGONISTES DE CES RÉCITS FANTASTIQUES QUE RACONTENT CES CHANTEURS AMBULANTS VENUS DE L'AUTRE CÔTÉ DES ALPES.
CE NE SONT PAS DES HISTOIRES IMAGINAIRES. OU TOUT AU MOINS, SEULEMENT EN PARTIE...
?
...ENTRE AVEC MOI DANS CETTE ÉGLISE. JE TE FERAI VOIR AUTRE CHOSE.


Regarde...
C'est une croix...
HIC IACET
ARTURIUS
REX
IN
INSU
...ce n'est pas une simple croix. Il en existe deux autres : une dans ma terre d'origine, l'Apulie, et une autre dans la lointaine Bretagne...
...je vais maintenant t'expliquer ce qu'elles signifient et ce qu'elles indiquent. Tu devras m'écouter très attentivement...

Tu garderas toujours le secret sur ce que je te dirai et quand tu sentiras ton heure arriver...
...tu feras ce que je suis en train de faire avec toi : **tu transmettras à quelqu'un d'autre ce que je vais t'expliquer...**
...et il devra en advenir ainsi pour les siècles des siècles afin que, si jamais il y avait un jour un **danger**, les **frères** puissent intervenir.
?
...**Les frères ?**...
...oui. Ces quelques autres qui savent, en **Apulie** et en **Bretagne**. Eux aussi mèneront à bien leur mission...
...et maintenant écoute-moi. L'histoire que je vais te raconter est celle d'une **arme**...
...d'une **épée** qui n'en est pas une, et d'une **lance** qui n'en est pas une...

Bari, 1995...
...Je crains d'être l'homme le plus présomptueux du monde, mon vieux. Et cela au grave détriment de mon repos.
Au lieu de m'abandonner au sommeil du juste, je suis resté éveillé jusqu'à quatre heures, à chercher à décrypter cette inscription...
...Inutile de dire que je savais très bien que de nombreux experts cryptographes ont déjà essayé en vain depuis des siècles et que, probablement, quelqu'un a même utilisé des logiciels de décryptage électronique...
...qui permettent de vérifier rapidement si des méthodes traditionnelles de cryptographie ont déjà été utilisées.

PAR EXEMPLE, L'"ADFGVX", UN SYSTÈME POPULAIRE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE...
...OÙ LES VINGT-SIX LETTRES DE L'ALPHABET ÉTAIENT DISPOSÉES SELON DES COORDONNÉES INDIQUÉES JUSTEMENT PAR LES LETTRES "ADFGVX"...
A D F G V X
A F L 1 A O 2
D J D W 3 G U
F C I Y B 4 P
G R 5 Q 8 V E
V 6 K 7 Z M X
X S N H Ø T 9
A L L Q U I E T
AG AD AD GF DX FD GX XV
O N T H I S
AV XD XV XF FD XA
F R O N T T O D A Y
AA GA AV XD XV XV AV DD AG FF
...DE SORTE QUE À CHAQUE LETTRE "EN CLAIR" CORRESPONDAIT UNE PAIRE DE LETTRES EN CODE, PAR EXEMPLE "AD", POUR INDIQUER "L"...
...OU ENCORE LE DÉNOMMÉ "CODE DE BACON" AUQUEL NOUS AVONS EU AFFAIRE DANS CETTE AVENTURE DE "NEW ATLANTIS"...
...OU LE SYSTÈME BIFIDE DE FÉLIX DELASTELLE, OU L'ANTIQUE TABULA RECTA DE TRITHÈME, OU ENCORE L'INCROYABLE CODE DE BLAISE DE VIGENÈRE, QUI UTILISE LES LETTRES EN COLONNES SELON DES SCHÉMAS PARTICULIERS...
C F I
B E H
A D G
L O R
K N Q
J M P
S V T U
W Z X Y
L O D G E
ABC DEF GHI
JKL MNO PQR
STU VWX YZ
AAABB ABBAA ABBAB BAAAB BABAB BAAA
cdefghikl
defghiklmn
efghiklmnopq xyzwabc
fghiklmnopqrstuxyzwabcd
ghiklmnopqrstuxyzwabcdef
hiklmnopqrstuxyzwabcdefg
iklmnopqrstuxyzwabcdefgh
wabcdefghiklmnopqrstuxyz

...ET CETERA ET CETERA ET CETERA. MOI, DANS MON INFINIE PRÉSOMPTION, J'ESPÉRAIS RÉUSSIR À APPLIQUER LA DÉNOMMÉE "PENSÉE LATÉRALE"(*), QUI CONSISTE EN L'EXAMEN D'UN PROBLÈME D'UN POINT DE VUE DIFFÉRENT DE CEUX HABITUELLEMENT UTILISÉS...
(*) : LA DÉFINITION EST DU PHILOSOPHE AMÉRICAIN EDWARD DE BONO.
....DANS L'INTENTION DE DÉCOUVRIR UN MÉCANISME, PEUT-ÊTRE TRÈS SIMPLE, AUQUEL PERSONNE N'AURAIT PENSÉ..
...MAIS, COMME C'ÉTAIT PRÉVISIBLE, LE SEUL RÉSULTAT QUE J'AI OBTENU, C'EST QUE J'AI TERRIBLEMENT SOMMEIL ET...
RGRR! RGRR!
HEIN?
CA, C'EST LE THÉÂTRE PETRUZZELLI, OU DU MOINS CE QU'IL EN RESTE...
TEATRO PETRUZZELLI
...PENDANT PLUSIEURS DÉCENNIES, IL A ÉTÉ UN DES PLUS IMPORTANTS CENTRE THÉÂTRAUX DE LA PÉNINSULE... DE EDUARDO DE FILIPPO À GASSMANN, DE LIZA MINNELLI À KANTOR ONT JOUÉ ICI...

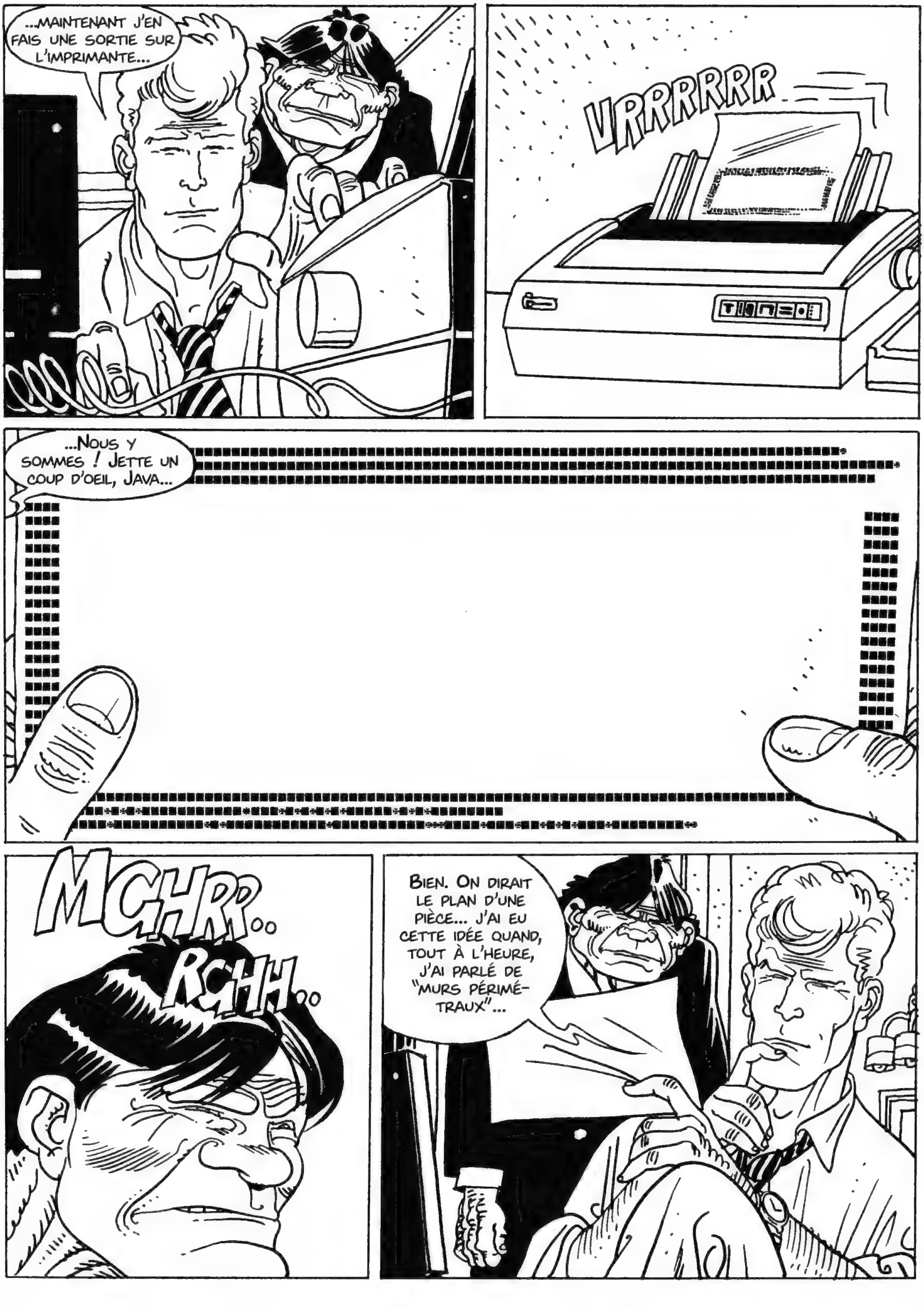
...UNE NUIT DE 1994, UN MYSTÉRIEUX INCENDIE S'EST DÉCLARÉ...
...ET CE BÂTIMENT HISTORIQUE FUT COMPLÈTEMENT RAVAGÉ PAR LES FLAMMES...
MGRRR!?
...LES CAUSES DE L'INCENDIE, ME DEMANDES-TU ? MALHEUREUSEMENT ON NE LES A PAS ENCORE DÉTERMINÉES AVEC CERTITUDE...
...ON SAIT SEULEMENT QUE C'ÉTAIT CRIMINEL ET QUE LE PETRUZZELLI ÉTAIT AU CENTRE D'UNE AFFAIRE COMPLEXE DE PROPRIÉTÉS DE TERRAINS... IL Y EUT DES ACCUSATIONS, DES DÉMENTIS ET DES SPÉCULATIONS...

...LA SEULE CHOSE CERTAINE, C'EST QU'IL N'EST RESTÉ DEBOUT DE CE THÉÂTRE QUE LES **MURS PÉRIMÉTRAUX**.
IL BOTTEGONE
MMM...
?
...LES **MURS PÉRIMÉTRAUX**... ET SI...
...OK, JE VAIS À NOUVEAU TOMBER DEDANS. MAIS IL M'EST VENU UNE IDÉE...
...RETOURNONS À L'HÔTEL. JE VEUX ENCORE JETER UN OEIL SUR CE CODE... D'UN POINT DE VUE **LATÉRAL**...

Aéroport de Palese, au sud de Bari...
Maintenant, faites attention... encore une marche...
..C'est bien... un peu de courage...
...Le pire est passé, venez...
Eh... eh...
...Je ne suis certes pas en **pleine forme**, mais je ne suis pas non plus **mourant**... je vous ai demandé de m'aider, pas de me porter à bout de bras...

USCITA
EXIT
BARI PALESE
...TAXI !...
...AU PALACE HOTEL, S'IL VOUS PLAÎT...
BIEN, MONSIEUR...
MMM... DÉCIDÉMENT, LES CHOSES ONT BIEN CHANGÉ PAR ICI. TELLEMENT DE TEMPS A PASSÉ...
BA·510B
VROOM

Bari...
Essayons d'examiner le problème d'un autre point de vue, mon vieux...
PALACE HOTEL HOTEL PALACE
...beaucoup ont cherché à décrypter ces codes sans jamais y parvenir. Il se peut donc que transformer ceci en une phrase intelligible soit réellement impossible.
Essayons donc de remplacer chaque lettre par un signe quelconque, par exemple un petit carré...
Formato Caratt. Strumenti Finestra
...et maintenant remplaçons les **points** par un autre signe...
...encore une minute... et voilà...


...MAINTENANT J'EN FAIS UNE SORTIE SUR L'IMPRIMANTE...
VRRRRRR
...NOUS Y SOMMES ! JETTE UN COUP D'OEIL, JAVA...
MGHRR..
RCHH..
BIEN. ON DIRAIT LE PLAN D'UNE PIÈCE... J'AI EU CETTE IDÉE QUAND, TOUT À L'HEURE, J'AI PARLÉ DE "MURS PÉRIMÉTRAUX"...

...ET LES TROIS RANGÉES DE PETITS CARRÉS RESSEMBLENT À TROIS RANGÉES DE PIERRES...
...CE NE SERAIT PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS RENCONTRERIONS DES CACHETTES QUI S'OUVRENT QUAND ON APPUIE À CERTAINS ENDROITS...
CECI DIT, NOUS SOMMES REVENUS AU POINT DE DÉPART. EN EFFET, EN ADMETTANT QUE CE SOIT VRAIMENT L'INTERPRÉTATION DU CODE, CE QUI EST FRANCHEMENT TRÈS IMPROBABLE...
...JE N'AI PAS LA MOINDRE IDÉE NI **D'OÙ** SE TROUVE CETTE FAMEUSE PIÈCE...
...NI DE CE QU'ELLE RENFERME DE SI SECRET ET DE SI **IMPORTANT**...

BARI, 1238...
NOUS Y SOMMES, MESSIRE...
...JE SUIS SÛR QUE PERSONNE NOUS A VUS. JE FERAI LE GUET ICI À L'EXTÉRIEUR.

MESSIRE...
PAS DE NOMS. ON NE DOIT PAS SAVOIR QUE JE SUIS ICI.
VOUS PRENEZ VOUS AUSSI BEAUCOUP DE RISQUES. MOI, J'AI ÉTÉ **EXCOMMUNIÉ**, MAIS VOTRE SORT SERAIT ENCORE PIRE...
JE LE SAIS, MESSIRE, MAIS JE PARTAGE VOTRE MODE DE PENSÉE...
...LES **CROISADES** SE SONT RÉVÉLÉES UN VRAI MASSACRE. AU DÉBUT, LA FOI LES JUSTIFIAIENT, MAIS PAR LA SUITE, ELLES SONT SIMPLEMENT DEVENUES LE MOYEN D'**ACCROÎTRE LE POUVOIR TEMPOREL** DE L'ÉGLISE AU DÉTRIMENT DE LA PAIX...

...ET DE CRÉER UNE **RUPTURE IRRÉMÉDIABLE** ENTRE LES TROIS **RELIGIONS**.
...LA **SEULE** RELIGION, VEUX-TU DIRE...
...N'EST-IL DONC PAS VRAI QUE MUSULMANS, JUIFS ET CHRÉTIENS ADORENT UN **SEUL ET MÊME DIEU ?**... ILS NE DEVRAIENT PAS SE COMBATTRE, MAIS AU CONTRAIRE **S'UNIR**...
...C'EST POUR CELA QUE J'AI REFUSÉ DE PARTICIPER À LA CROISADE DE **1226**. ET POUR CELA LE PAPE GRÉGOIRE M'A EXCOMMUNIÉ.
LA PAPAUTÉ VEUT ORGANISER UNE NOUVELLE CROISADE, CELLE-CI NE DOIT PAS SE LIMITER À UN INUTILE BAIN DE SANG. ELLE DOIT NOUS DONNER LA POSSIBILITÉ DE **DISCUTER**, DE **TRAITER**...
C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE JE VEUX CET **OBJET** : IL CONFÈRE AUX CHEVALIERS UN **TROP GRAND POUVOIR !** IL TRANSFORME DES **SOLDATS CHRÉTIENS** EN **BOUCHERS**...
**C'EST LUI** QUI LEUR GARANTIT L'INVULNÉRABILITÉ...
JE... VAIS VOUS LE FAIRE VOIR, MONSEIGNEUR...

...PERMETTEZ-MOI DE VOUS DIRE CEPENDANT QUE JE DOUTE QU'IL SOIT RÉELLEMENT **RESPONSABLE** DE TANT DE VIOLENCE. AU COURS DES **SIÈCLES**, IL A TOUJOURS APPORTÉ LA **PAIX** ET LA **VIE**, ET NON PAS LA GUERRE ET LE DEUIL.
OUI, MOI AUSSI, JE SUIS AU COURANT. QUAND, IL Y A DES ANNÉES, JE VINS À APPRENDRE QU'IL SE TROUVAIT ICI, JE NE M'EN PRÉOCCUPAI POINT. MÊME S'IL AVAIT PRÉCISÉMENT ÉTÉ **RÉCUPÉRÉ** DANS LE BUT DE RENDRE INVINCIBLES LES SOLDATS DU CHRIST, JE SAVAIS QU'IL "AGIRAIT" DE MANIÈRE JUSTE...
...MAIS À UN CERTAIN MOMENT, PEU APRÈS QUE GUILLAUME LE MAUVAIS EUT DÉTRUIT BARI JUSQU'AUX FONDATIONS(*), IL A DÛ SE PASSER **QUELQUE CHOSE**...
(*) : GUILLAUME Ier, ROI DE SICILE (1120-1166). LA DESTRUCTION EUT LIEU EN 1156 ; SEULES SAINT NICOLAS ET QUELQUES AUTRES ÉGLISES FURENT ÉPARGNÉES.
ALLONS-Y, MAINTENANT. JE VEUX ÊTRE DE RETOUR AVANT QU'IL NE FASSE JOUR...
SUIVEZ-MOI, MESSIRE...

...VOICI. DANS CETTE CRYPTE REPOSENT LES OSSEMENTS DU SAINT HOMME...
ET... L'OBJET NE SE TROUVE PAS ICI?...
NON, MONSEIGNEUR. LUI, IL EST BIEN CACHÉ, DANS UN LIEU OÙ PERSONNE NE DOIT PÉNÉTRER...

...PARCE QUE POUR Y ACCÉDER IL CONVIENT D'ÊTRE EN POSSESSION DE LA "CLÉ" CORRESPONDANTE...
...UNE CLÉ QUI EST INUTILE À CELUI QUI NE CONNAÎT PAS LE MOYEN EXACT DE L'INTERPRÉTER.
PAR ICI...
VOILÀ, MONSEIGNEUR...
SCREEEK

...CETTE CACHETTE A ÉTÉ CONÇUE PAR L'ABBÉ ELIE LUI-MÊME. PEU DE GENS SONT AU COURANT DE SON EXISTENCE...
...ET ENCORE MOINS DE SON SECRET.
?
...JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE. QUE SIGNIFIENT CES LETTRES ?...
C'EST LA "CLÉ" DONT JE VOUS PARLAIS, MONSEIGNEUR. CES LETTRES INDIQUENT LES POSITIONS DE CERTAINES PIERRES...
ICI... LA DERNIÈRE DE LA DEUXIÈME RANGÉE...
TLUNK
...ET LA SIXIÈME VERS LA GAUCHE DE LA RANGÉE SUPÉRIEURE...

...ET MAINTENANT SUR L'AUTRE MUR. LÀ LES PIERRES À POUSSER SONT PLUS NOMBREUSES...
R-RUMBLE
QUE... QUE SE PASSE-T-IL ?...
...C'EST LA **MACHINE** ! LA MACHINE QUI EST ENTRÉE EN ACTION...
R-RUMBLE
R-RUMBLE

M-MON DIEU...
ALLEZ-Y, MONSEIGNEUR... JE... JE N'EN SUIS PAS DIGNE...

Le voilà...
...c'est la chose la plus sacrée de l'histoire du monde... devant mes yeux...
...et elle existe ! Je peux la toucher...
Je...
Mon Dieu. Maintenant je comprends ! Je comprends !

R-RUMBLE
R-RUMBLE
VOUS L'AVEZ PRIS, MONSEIGNEUR ?
NON...
IL... IL M'A PARLÉ. JE NE PEUX L'ENLEVER D'ICI. IL FAIT PARTIE INTÉGRANTE DE LA VILLE... IL LA PROTÈGE.
MAIS... ET TOUTES CES GUERRES... CES HORREURS ?...

L'OBJET N'EN EST PAS RESPONSABLE. IL N'EST QUE LE CATALYSEUR...
...DITES-MOI, MON PÈRE... CONSERVEZ-VOUS UNE ÉPÉE DANS CETTE ÉGLISE ? UNE ARME ANCIENNE, BAIGNÉE DU SANG DE GÉNÉRATIONS DE GUERRIERS ?
UNE ÉPÉE ?...
NON. JE NE LE CROIS PAS. EN REVANCHE, NOUS AVONS UNE LANCE...
ELLE FUT RAPPORTÉE D'ORIENT PAR UN HOMME VALEUREUX IL Y A PLUS D'UN SIÈCLE. C'EST NOTRE RELIQUE LA PLUS PRÉCIEUSE...
...LA LANCE DU PRÉTORIEN LONGIN.

Ce n'est pas une lance. Ou plutôt c'en est une **à présent**, mais avant c'était quelque chose de différent...
...confiez-la moi, mon père. J'en ferai une copie parfaite. Personne ne s'apercevra de rien...
Mais...
...que comptez-vous en faire, Monseigneur ?
Je veillerai sur elle. J'élèverai autour d'elle une forteresse qui endiguera son pouvoir...
"...un nouveau **Camelot** dans les Pouilles."(*)
(*) : Castel del Monte, construit en 1239 selon un plan octogonal par la volonté de **Frédéric II** dans un but jamais vraiment identifié.

Bari, 1995...
Je suppose que cette fois encore, vous n'êtes pas là pour prier...
Hum... À dire vrai, je...
...ça va, ça va. Laissez tomber. Je peux vous être utile en quelque chose ?...
Mmm... je crains que non. Mais, comme on dit, qui ne tente rien n'a rien.
Savez-vous, par hasard, s'il existe dans cette église une... hum... une pièce rectangulaire ?
Une pièce rectangulaire ? Euh... La sacristie l'est, par exemple. La crypte aussi est rectangulaire... Ne pourriez-vous être plus précis ?
N-non. Je crains vraiment que non. Je pense qu'elle devrait se trouver dans les souterrains... ou bien d'un accès très difficile...

QUE SAIS-JE, DISSIMULÉE DANS QUELQUE PETIT ESPACE... JE N'AI PAS LA MOINDRE IDÉE DE SES DIMENSIONS. ELLE POURRAIT AUSSI ÊTRE TRÈS PETITE.
MMM...
...À CE QU'IL PARAÎT VOUS VOULEZ TROUVER DES MYSTÈRES À TOUT PRIX. DITES-MOI, C'EST VOTRE VRAI NOM OU BIEN UN PSEUDONYME ? PARCE QUE SI C'EN EST UN, J'ADMETS QU'IL EST BIEN TROUVÉ.
CE N'EST PAS UN PSEUDONYME. ET DE TOUTE FAÇON, JE...
VOUS AVEZ RAISON, J'EXAGÈRE. JE VOUS PRIE DE M'EXCUSER.
IL AVANCE BIEN, VRAIMENT...
...IL A DÉJÀ DEVINÉ LA PRÉSENCE DE LA PIÈCE. JE ME DEMANDE S'IL SAIT CE QU'ELLE RENFERME....
AU REVOIR, MON PÈRE ET JE VOUS PROMETS QUE LA PROCHAINE FOIS...
...VOUS REVIENDREZ POUR PRIER. NE FAITES PAS DES PROMESSES QUE VOUS NE TIENDREZ PAS...
...ET PUIS, AVEC CE QUE JE VAIS VOUS DIRE, JE SAIS QUE VOUS REVIENDREZ ME POSER UN TAS DE QUESTIONS...
AH ?...
POURQUOI ? QU'ALLEZ-VOUS ME DIRE ?

...QU'EN EFFET, **QUELQU'UN** A DÉJÀ SOUPÇONNÉ LA PRÉSENCE D'UNE **PIÈCE SECRÈTE** OU QUELQUE CHOSE D'APPROCHANT... ET CE FUT PRÉCISÉMENT UN DE MES **PRÉDÉCESSEURS**...
!
VOUS AVEZ DE LA CHANCE PARCE QUE, PAR PURE COÏNCIDENCE, J'AI LU SON RAPPORT JUSTEMENT HIER, TANDIS QUE J'EXAMINAIS LES ARCHIVES.
CELA S'EST PASSÉ PENDANT LA GUERRE, EXACTEMENT LE 30 NOVEMBRE 1943, QUELQUES JOURS AVANT LE **BOMBARDEMENT DE BARI**.
LE SUPÉRIEUR DE L'ÉPOQUE SE TROUVAIT SEUL DANS L'ÉGLISE. À UN CERTAIN MOMENT IL LUI A SEMBLÉ ENTENDRE DES BRUITS DANS LA CRYPTE...
...IL ÉTAIT **TOUT À FAIT PERSUADÉ** QU'IL N'Y AVAIT PERSONNE MAIS IL EST DESCENDU JETER UN COUP D'OEIL...

...A FOUILLÉ UN PEU PARTOUT... ET, EN EFFET, LA CRYPTE ÉTAIT VIDE...
...ET POURTANT IL N'ÉTAIT PAS CONVAINCU. AU LIEU D'ALLER DORMIR, IL RESTA À MONTER LA GARDE DANS LE NOIR.
À UN CERTAIN MOMENT IL SORTIT QUELQU'UN DE LA CRYPTE, QUI TENAIT DANS LES MAINS QUELQUE CHOSE D'INTENSÉMENT LUMINEUX : LA LUMIÈRE QUE CETTE "CHOSE" ÉMETTAIT, FILTRAIT EN EFFET D'UN DRAP QU'IL RECONNUT COMME ÉTANT UN DES LOURDS PAREMENTS DE L'AUTEL.
SANS SE DÉMONTER, LE PÈRE SUPÉRIEUR FIT FACE À LA SILHOUETTE, EN LA BRAQUANT AVEC SON FUSIL...
EH, IL AURAIT TIRÉ ?...
JE NE SAIS PAS... JÉSUS A DIT DE TENDRE L'AUTRE JOUE, MAIS IL A AUSSI CHASSÉ LES MARCHANDS DU TEMPLE...

ET OUI, ET C'EST JUSTEMENT CE DONT J'AI EU PEUR À CE MOMENT-LÀ...
... ET AVANT DE SAVOIR QUELLE DÉCISION IL ALLAIT PRENDRE, J'AI PRÉFÉRÉ AGIR...
SOCK
COMME IL EST ÉCRIT DANS LE RAPPORT AUX ARCHIVES, MON PRÉDÉCESSEUR REÇUT UN VIOLENT COUP DE POING QUI LE LAISSA ÉVANOUI...
...QUAND IL REVINT À LUI, L'HOMME ÉTAIT DÉJÀ LOIN.
À PART LE PAREMENT, IL NE MANQUAIT STRICTEMENT RIEN DANS L'ÉGLISE. SELON LE PÈRE SUPÉRIEUR, CET HOMME AVAIT DÛ SE CACHER DANS UNE PIÈCE SECRÈTE QUI SE TROUVAIT DANS LA BASILIQUE...

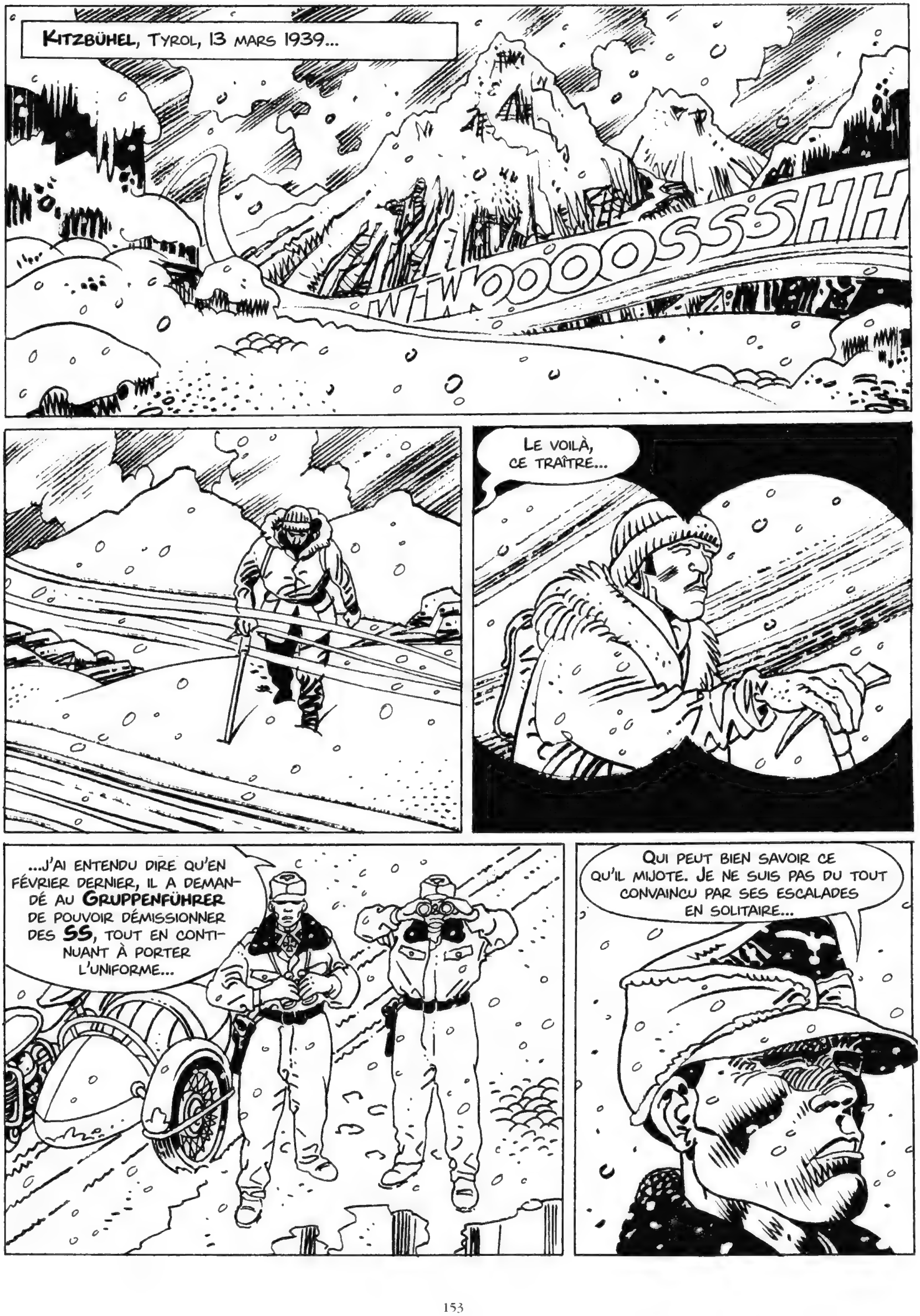
...DANS SON RAPPORT, IL RÉCLAMAIT ENTRE AUTRES À L'ÉVÊQUE LA PERMISSION ET LES MOYENS DE LA CHERCHER. MAIS LE JOUR SUIVANT SE DÉCHAÎNA LA FIN DU MONDE...
...LA LUFTWAFFE BOMBARDA LE PORT DE BARI... CE FUT VRAIMENT PEARL HARBOR !
...VINGT-CINQ NAVIRES ALLIÉS FURENT COULÉS OU GRAVEMENT ENDOMMAGÉS...
...ET ENTRE AUTRES, LE JOHN HARVEY, QUI EXPLOSA AVEC TOUTE SA CARGAISON...

L'EXPLOSION NE TOUCHA PAS QUE LE PORT : BEAUCOUP DE BÂTIMENTS, SURTOUT DE LA VIEILLE VILLE, FURENT DÉTRUITS...
...ENFOUISSANT LEURS HABITANTS SOUS LEURS RUINES.
LE BOMBARDEMENT FUT PARTICULIÈREMENT DÉVASTATEUR CAR LE "JOHN HARVEY" AVAIT UNE CARGAISON PARTICULIÈRE...
...DE L'YPÉRITE... UN GAZ MORTEL INTERDIT PAR LA CONVENTION DE GENÈVE...
À CETTE ÉPOQUE, VOS COMPATRIOTES NON PLUS NE FAISAIENT PAS DANS LA SUBTILITÉ...
...L'YPÉRITE CAUSE DE GRAVES BRÛLURES ET DES BLOCAGES DE L'APPAREIL RESPIRATOIRE...
...ET CE N'EST PAS UN HASARD S'IL EXISTE ENCORE À BARI UN DES PRINCIPAUX CENTRES TRAITANT LES EFFETS PROVOQUÉS PAR L'YPÉRITE.

Peut-être est-ce justement pour détruire l'ypérite que les allemands attaquèrent. De fait, les navires continuèrent à brûler dans le port durant des jours et des jours, provoquant d'énormes nuages de fumée et de gaz...
...personne ne connaissait alors l'existence de ce chargement mortel, aussi aucune précaution ne fut-elle prise. Bref, il mourut plus d'un millier de personnes, civils et militaires.
Les hôpitaux étaient bondés. On transporta même des malades dans les églises...
...et dans cette situation apocalyptique, il y a de fortes chances pour que mon prédécesseur ait oublié d'envoyer son rapport ou peut-être que, vu les circonstances, il le considéra alors comme trop **peu important**.

IL EST CERTAIN QUE NOUS N'AVONS PAS EU DEPUIS D'INCIDENTS DU MÊME GENRE.
SÛR...
...QUAND JE SUIS REVENU, J'AI FAIT PLUS ATTENTION ET EU PLUS DE CHANCE...
...LE FRÈRE SAIT BEAUCOUP DE CHOSES... MAIS IL SE TROMPE SUR UN POINT...
...JE SUIS SÛR QUE CE N'EST PAS À CAUSE DE L'YPÉRITE QUE LES ALLEMANDS ONT BOMBARDÉ LE "JOHN HARVEY".
...ET C'EST TOUT, MONSIEUR MYSTÈRE.

J'espère avoir complètement satisfait votre curiosité...
Oui... je dirais que oui.
Sauf en ce qui concerne cette pièce rectangulaire, naturellement...
Eh oui, sauf ce point. Je vous garantis que moi aussi, j'ai déjà essayé de faire des recherches...
...toutefois, j'ai comme la sensation qu'il vaut mieux que les choses restent comme elles sont. À bientôt, car je suis sûr que vous reviendrez me demander autre chose.
À bientôt...
...il est en train de saluer le frère. Quoi qu'il lui dise, je sais parfaitement ce qu'il pense.
Tôt ou tard, il reviendra ici. Je connais les types comme lui... moi aussi, j'étais comme ça quand j'étais jeune...


Kitzbühel, Tyrol, 13 mars 1939...
WWOOOOOSSSSHH
Le voilà, ce traître...
...J'ai entendu dire qu'en février dernier, il a demandé au Gruppenführer de pouvoir démissionner des SS, tout en continuant à porter l'uniforme...
Qui peut bien savoir ce qu'il mijote. Je ne suis pas du tout convaincu par ses escalades en solitaire...

...IL PART TOUJOURS QUAND LE TEMPS EST INCERTAIN. JE SUIS SÛR QUE C'EST POUR QUE PERSONNE NE LE SUIVE...
JE... JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS...
...LES SS ONT ACCEPTÉ MA DÉMISSION... MAIS ON DIRAIT QUE ÇA NE CHANGE RIEN.
À CE QU'IL PARAÎT, MES SUPÉRIEURS À KITZBÜHEL N'EN SAVENT RIEN. JE N'AI REÇU AUCUN ORDRE DE QUITTER LA DIVISION, NI AUCUNE COMMUNICATION SUR UN ÉVENTUEL TRANSFERT...
...JE ME DEMANDE CE QU'ILS ME PRÉPARENT. JE SUIS SÛR D'ÊTRE CONSTAMMENT SOUS SURVEILLANCE, MÊME PENDANT CES EXCURSIONS...
...MAIS, PASSÉ CES ROCHERS, ILS NE PEUVENT PLUS M'OBSERVER AUX JUMELLES. C'EST L'UNIQUE MOMENT OÙ JE ME SENS VRAIMENT SEU...!
!

HALTEN SIE, HERR RAHN !
WER ?...
PAS DE BLAGUES, IL Y A CINQ HOMMES EMBUSQUÉS TOUT PRÈS.
JE...
BIEN. VOUS N'ÊTES PAS ARMÉ. ET À PRÉSENT, DISCUTONS.
J'ENTENDS VOUS FAIRE UNE OFFRE QUE VOUS NE POURREZ PAS REFUSER. ET QUAND JE DIS QUE "VOUS NE POURREZ PAS", C'EST QUE "VOUS NE POURREZ VRAIMENT PAS"...
VOUS... N'ÊTES PAS ALLEMAND. NI AUTRICHIEN...
NON. JE SUIS AMÉRICAIN. MAIS MES PARENTS SONT NÉS DANS CE PAYS QUE VOUS LES ALLEMANDS AVAIENT ENVAHI...
"ANNEXÉ", PAS ENVAHI. L'ANSCHLUSS A ÉTÉ UNE ANNEXION PACIFIQUE...

Ne me faites pas rire, Rahn. Vous savez très bien comment les choses se sont passées...
...et du reste, au fond de vous, vous ne deviez pas être d'accord avec vos Kameraden, vu la plaisanterie qu'ils sont en train de vous mijoter...
?
Plaisanterie ? Quelle plaisanterie ?...
Une agréable surprise. Mes hommes et moi sommes montés jusqu' ici en secret. Je vous garantis que notre équipée n'a pas été facile...
...nous sommes entrés par le Col du Brenner, puis nous sommes passés par Gries, pour rejoindre Kitzbühel par le chemin le plus rapide. Mais comme vous le savez, ça sent mauvais pour les Américains en Italie ces temps-ci...
...par chance Mussolini se prépare à envahir l'Albanie(*). L'ardeur des préparatifs nous a permis d'échapper à quelques contrôles...
(*) : L'Albanie fut attaquée le 7 avril 1939.

...EN AUTRICHE, NOUS AVONS VOYAGÉ DE NUIT ET JE PEUX VOUS ASSURER QUE MONTER JUSQU'ICI DANS LE NOIR N'A PAS ÉTÉ DE TOUT REPOS !
BIEN. IL AURAIT VRAIMENT ÉTÉ DOMMAGE DE PRENDRE TOUTE CETTE PEINE POUR VOUS REJOINDRE ET ARRIVER ICI POUR Y TROUVER UN CADAVRE, VOUS NE PENSEZ PAS ?
UN... CADAVRE ?...
OUI, MON CHER KAMERAD. L'AUTRE NUIT, NOUS ÉTIONS CANTONNÉS ICI À ATTENDRE QUE VOUS VOUS DÉCIDIEZ À FAIRE UNE DE VOS ESCALADES...
...QUAND SOUDAIN NOUS AVONS AVISÉ UN GROUPE DE VOS COMPAGNONS D'ARMES QUI S'APPROCHAIT. NOUS CRAIGNIONS D'AVOIR ÉTÉ DÉCOUVERTS...
...EH BIEN NON. LES NAZIS N'AVAIENT PAS LA MOINDRE IDÉE DE NOTRE PRÉSENCE ICI. ILS ONT MIS EN PLACE UN ENSEMBLE D'EXPLOSIFS RADIO-COMMANDÉS.
...CAPABLES DE PROVOQUER UNE AVALANCHE DE GRANDE ENVERGURE... ESSAYEZ DE DEVINER QUI CETTE AVALANCHE DEVAIT EMPORTER...
OH !

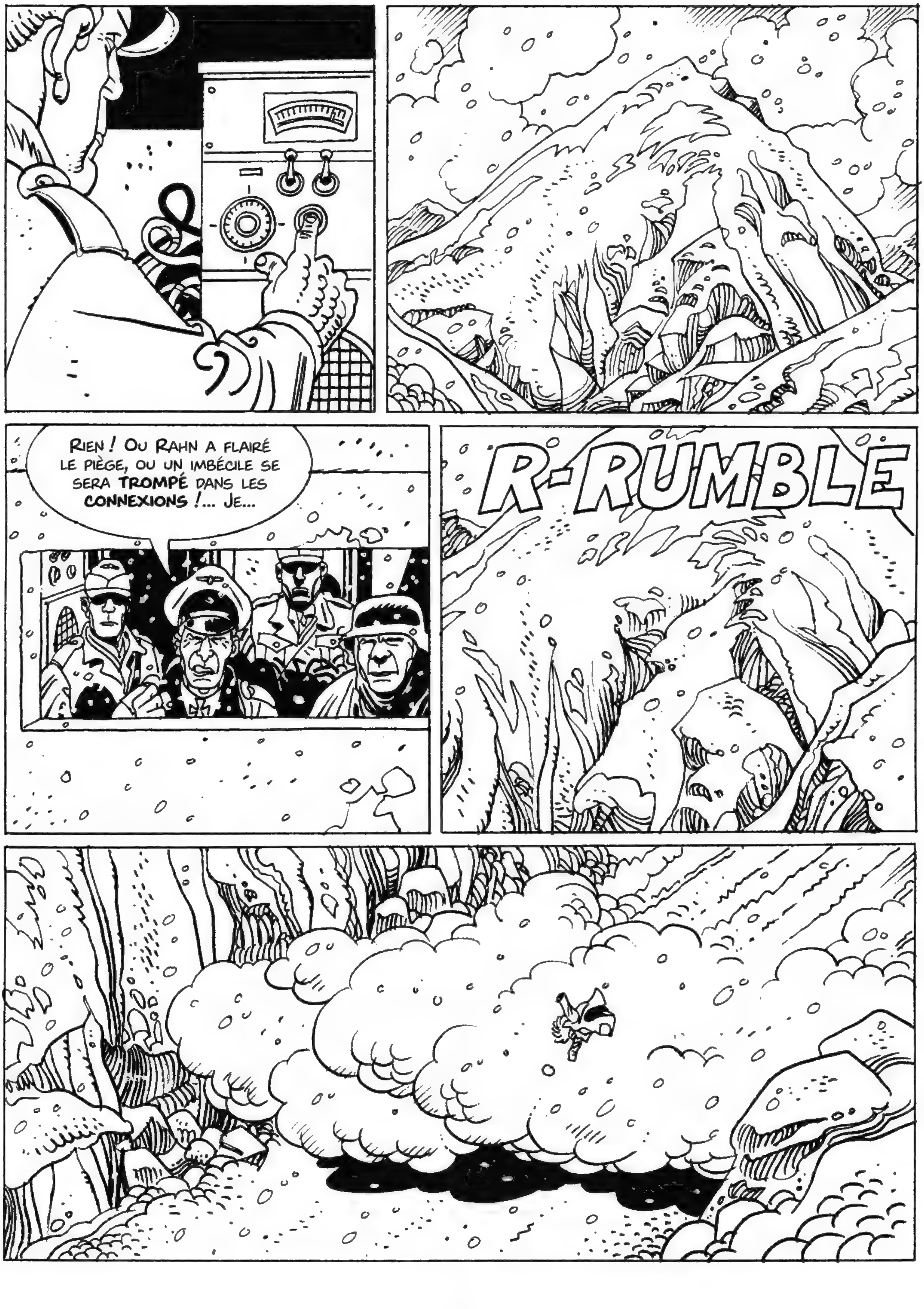
...C'EST POUR CELA QUE JE VOUS DIT QUE J'AVAIS UNE OFFRE QUE VOUS NE POUVIEZ PAS REFUSER. OU VOUS VENEZ AVEC **NOUS**, OU VOS **AMIS VONT VOUS ÉLIMINER** !
TEUFEL !
QUE ME VOULEZ-VOUS ? JE SUIS UN **ARCHÉOLOGUE** ET UN **ÉCRIVAIN**. JE NE SUIS PAS UN **SOLDAT** NI UN **TRAÎTRE**, SI C'EST POUR ÇA...
...NOUS NE VOUS DEMANDERONS DE **TRAHIR PERSONNE**, MAIS SEULEMENT D'**EMPÊCHER** QUE DANS CE PAUVRE MONDE, IL N'ARRIVE DES **MALHEURS ENCORE BIEN PIRES** QUE CEUX QUI SE PRODUISENT ACTUELLEMENT...
MAIS DE TOUTE FAÇON, VOUS ÊTES **LIBRE** DE DÉCIDER.
JE...
...D'ACCORD. JE VIENDRAI AVEC VOUS...
UN TRÈS BON CHOIX. JE NE SAIS PAS QUAND VOS AMIS AVAIENT L'INTENTION DE FAIRE EXPLOSER LES CHARGES : PEUT-ÊTRE AUJOURD'HUI MÊME, PEUT-ÊTRE À CET INSTANT, PEUT-ÊTRE À UNE AUTRE OCCASION, APRÈS AVOIR REÇU UN ORDRE D'EN HAUT...

...MAIS J'AI DÉFAIT LES CONTACTS DES DÉTONATEURS RADIO ET JE LES AI RELIÉS À UN **AUTRE** DÉTONATEUR QUE J'ACTIVERAI QUAND NOUS SERONS EN SÛRETÉ. VOS AMIS PENSERONT QUE **QUELQUE CHOSE N'A PAS FONCTIONNÉ**.
PAR LÀ, IL Y A UN "TOIT" QUI NOUS PROTÉGERA QUAND ILS VOUS DONNERONT POUR MORT. NOUS REJOINDRONS LA **SUISSE** EN ENTRANT PAR **MARTINA**.
...ENFILEZ CECI ET DONNEZ-MOI VOTRE VESTE, RAHN...
RRIP
RRRRIP
DANS L'IMPROBABLE HYPOTHÈSE OÙ ILS VIENDRAIENT VOUS CHERCHER AVEC LES **CHIENS**, ILS TROUVERONT CECI...

...ET MAINTENANT PARTONS. MIEUX VAUT NE PAS PERDRE PLUS DE TEMPS.
MAIS... OÙ SONT LES AUTRES ?
IL N'Y A PERSONNE D'AUTRE, MAIS J'AI PRÉFÉRÉ VOUS LE DIRE SEULEMENT MAINTENANT QUE VOUS AVEZ LES IDÉES CLAIRES...
MMM...
PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS BIEN FAIT. SI J'AVAIS SU QUE VOUS ÉTIEZ SEUL QUAND VOUS M'AVEZ INTERCEPTÉ, J'AURAIS TENTÉ DE VOUS DÉSARMER...
COMME LE DIT LE PROVERBE, MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR.
ALLONS-Y. UNE BELLE PROMENADE EN MONTAGNE DE PRESQUE DEUX CENTS KILOMÈTRES NOUS ATTEND...

Vous le voyez ?
Non, Monsieur. Il est derrière cette côte... En général, il réapparaît au bout d'une heure de l'autre côté.
Très bien. Quand il sera à nouveau en vue, prévenez-moi. Heil Hitler !
Heil Hitler !
Le traître est en position. L'ordre est arrivé de Berlin.
Ce sera un plaisir de l'exécuter, Monsieur.

L'AVALANCHE ENVAHIRA TOUT CE CÔTÉ DE LA MONTAGNE. IL SERA BALAYÉ SANS AUCUNE POSSIBILITÉ D'Y ÉCHAPPER...
CLUNK CLUNK
...ET SI PAR HASARD IL PARVENAIT À EN RÉCHAPPER, NOUS VEILLERONS À L'ÉLIMINER NOUS-MÊMES. DANS TOUS LES CAS, TOUT LE MONDE DIRA QUE C'ÉTAIT UN ACCIDENT...
ET VOILÀ, MONSIEUR. HEIL HITLER !
ÇA... ÇA N'A PAS MARCHÉ !...
MALÉDICTION !... ESSAYE ENCORE...



RIEN ! OU RAHN A FLAIRÉ LE PIÈGE, OU UN IMBÉCILE SE SERA TROMPÉ DANS LES CONNEXIONS !... JE...
R-RUMBLE

MMM... S'ILS N'AVAIENT PAS MIS EN PLACE LES EXPLOSIFS, COMMENT AURIEZ-VOUS FAIT POUR JUSTIFIER MA DISPARITION ?...
...J'EN AURAIS PLACÉ QUELQUES-UNS MOI-MÊME, COMME LE PRÉVOYAIT LE PLAN À LA BASE. MAIS VOS CAMARADES M'ONT SIMPLIFIÉ LES CHOSES.
NOUS AVONS DE LA CHANCE : LA NEIGE A AUGMENTÉ. NOUS AURONS MOINS DE MAL À EFFACER NOS TRACES...
HEIL HITLER !
CA A MARCHÉ, HEIL HITLER !
-Obersturmführer
Otto Rahn
ANNONCE DE LA MORT D'OTTO RAHN PUBLIÉE DANS LE "BERLINER AUSGABE" DU 18 MAI 1939.

BARI, 1995...
FIGARO
QUI POUVAIT BIEN ÊTRE L'HOMME CACHÉ DANS LA BASILIQUE ? Y A-T-IL RÉELLEMENT UNE CHAMBRE SECRÈTE LÀ-DESSOUS ?... ET SURTOUT, QUE CONTIENT-ELLE DE SI SECRET ?
...EN ADMETTANT ÉVIDEMMENT QU'ELLE CONTIENNE QUELQUE CHOSE... NOTRE AMI LE MOINE A PARLÉ D'UN **VOL**...
...MALHEUREUSEMENT, J'AI BIEN PEUR QU'ON NE NOUS DONNE PAS LA PERMISSION DE MENER DES RECHERCHES DANS CE SENS. AUSSI MIEUX VAUT NE PLUS Y PENSER ET SE CONSACRER À CES **STRASCINATI**...(*)
(*): SORTE DE PÂTES, SEMBLABLES AUX "ORECCHIETTE".
MMM...
CURIEUSES, CES PHOTOS AU MUR. BEAUCOUP PLUS INTÉRESSANTES QUE CELLES QUE L'ON TROUVE HABITUELLEMENT DANS LES **RESTAURANTS**...

...JE POURRAIS EN FAIRE LA LISTE DE MÉMOIRE : "PORTRAIT HYPER-RÉALISTE DU PROPRIÉTAIRE SUR FOND DE NATURE MORTE AU FAISAN", OU BIEN ALORS, SUR FOND DE SCÈNE DE CHASSE...
...OU ENCORE, "PORTRAIT DE MARIN BARBU ET SA PIPE AU MAÏS"... OU AUSSI "REPRÉSENTATION TOUCHANTE D'UN CLOWN EN PLEURS"...
...SANS COMPTER LA "PARTIE DE CARTES DES GAMINS NAPOLITAINS, DONT L'UN D'EUX PASSE À UN COPAIN LE "SEPT DE CARREAU" EN LE TENANT PAR LES DOIGTS DE PIED", SUJET SOUVENT DIFFUSÉ SOUS FORME DE STATUETTE DE PORCELAINE.
...MMM, ON DIRAIT LES PHOTOS D'UNE INONDATION...
...ET ON DIRAIT QU'IL S'AGIT DE BARI, MÊME SI ÇA ME SEMBLE IMPOSSIBLE...

...LES POUILLES NE SONT PAS RICHES EN EAU, ET LÀ EN REVANCHE ON VOIT UN FLEUVE EN CRUE.
...ET POURTANT C'EST BIEN BARI, MONSIEUR. IL Y EUT BIEN UNE INONDATION DONT AUJOURD'HUI PEU DE GENS SE SOUVIENNENT, À MOINS QU'ILS NE PASSENT DEVANT LA PLAQUE DANS LA RUE QUINTINA SELLA...
...ÇA S'EST PASSÉ LE 23 FÉVRIER 1905. MOI, ÉVIDEMMENT, JE N'ÉTAIS PAS ENCORE NÉ. MAIS MON GRAND-PÈRE AVAIT UNE IMPRIMERIE, QUI PAR HASARD S'APPELAIT "FIGARO", COMME CET ENDROIT...
...IL IMPRIMA À CETTE OCCASION UN RECUEIL AU BÉNÉFICE DES SINISTRÉS DE LA CRUE AUQUEL COLLABORÈRENT BEAUCOUP D'INTELLECTUELS DE L'ÉPOQUE. CES PHOTOS SONT CELLES QUI ILLUSTRAIENT LE LIVRE.
EX ARTE GAUDIUM CHARITATIS ORITUR
BARI LE XXIII FEVRIER DE L'ANNEE MCMV
AUX VICTIMES DE L'INONDATION
LA VILLE N'AVAIT JAMAIS SUBI DE CRUE. INCROYABLE POURTANT, UNE TEMPÊTE SE DÉCHAÎNA BEL ET BIEN SUR LE PLATEAU VALLONNÉ DES MURGE DU CÔTÉ DE CASSANO...
...QUI CHANGEA LE LIT PRESQUE TOUJOURS SEC EN UN TORRENT. QUAND L'EAU ATTEINT LA VILLE, IL Y AVAIT UN FRONT DE PRESQUE UN KILOMÈTRE.
UN KILOMÈTRE ? INCROYABLE...

Eh oui. Ce fut la catastrophe la plus grave subie par cette ville, avec le **bombardement du port**, auquel j'ai malheureusement assisté...
...mon grand-père me disait que, selon la rumeur populaire, la crue était le **châtiment divin** pour un **sacrilège** commis le jour précédent dans la basilique de Saint Nicolas.
?
Un sacrilège ? Quel sacrilège ?...
À vrai dire, je ne le sais pas. Ce ne sont que des superstitions. Voulez-vous de la purée de fèves et de chicorée ?
Même si je sais que cette **nuit** mon ventre me punira, ce serait un sacrilège de dire non. Merci pour les renseignements.
Mmm...

Le lendemain...
Je vous en prie, Monsieur, installez-vous.
IL MEZZOGIORNO
...d'habitude, nous ne laissons pas entrer d'étrangers, mais comme on dit, "pour vous on fera une exception"...
Ah ! Ah ! Je vous remercie...
Voilà. L'année 1905 est là-bas. À l'époque le journal s'appelait "Corriere delle Puglie". 1905 n'a pas encore été microfilmé...
1905
Traitez-le avec délicatesse. Après cent ans, le papier se déchire comme un rien. Puis-je savoir ce que vous cherchez ?
Euh... des informations sur la crue...
Ah oui, la crue. Il me semble en avoir entendu parler. Bon travail...

JETONS UN OEIL SUR LES NUMÉROS DES 27 ET 28...
MMM...
RIEN LE 27. ESSAYONS LE JOUR SUIVANT...
...EH, C'EST LÀ ! C'EST MÊME EN PREMIÈRE PAGE...
re delle Puglie
ALE QUOTIDIANO DI BARI
FURTO SVENTATO ALLA BASILICA
BARI INDUSTRIALE
"TENTATIVE DE VOL À LA BASILIQUE" ! NOUS Y SOMMES !

"Hier matin, le sacristain de Saint Nicolas, arrivé à l'église plus tôt que d'ordinaire, a trouvé un homme avec un ballot dans les bras qui sortait de la crypte. Le voleur l'a violemment frappé, après quoi il s'est enfui..."
"...la courageuse intervention du sacristain a d'évidence réussi à effrayer le voleur, car après de minutieuses vérifications, on a pu s'assurer que rien n'avait été dérobé..." Puis il parle d'un fait similaire advenu en 1656, juste avant la grande peste...
Par tous les diables !...
...une histoire quasi identique à celle que nous a racontée notre ami le frère, advenue presque quarante ans plus tôt...
...et cette fois-là aussi, l'histoire atterrit aux oubliettes, "occultée" par un événement bien plus grave.
HMRGHR?
Eh oui... À moi aussi, ça me paraît incroyable. Quelqu'un qui serait capable de provoquer une inondation ou un bombardement pour faire oublier une tentative de vol.

"Ailleurs", 1943...
Alors ? Avez-vous obtenu des résultats, ou devons-nous attendre que la guerre soit finie ?
Je n'en suis pas loin...
...mais je voudrais que les choses soient claires, Monsieur. J'ai accepté de passer de votre côté parce que je ne partage pas les idées de Hitler et de ses acolytes...
...j'ai toutefois l'impression que vous utilisez les mêmes méthodes que les leurs. Je suis presque prisonnier ici, je n'ai pas vu le monde extérieur depuis plus de trois ans, et vous qui me harcelez continuellement, et...
Ca suffit, capitaine Rains.
...ou devrais-je dire Otto Rahn ? Vous vous souvenez qu'on vous a sorti d'Autriche avant que vos petits amis ne vous éliminent...
...nous vous avons ramené ici à grands risques et à grands frais. Nous vous avons donné un grade et une nouvelle identité...

...NOUS AVONS MIS À VOTRE DISPOSITION UNE BIBLIOTHÈQUE ET DES ARCHIVES TELS QU'ILS N'EN EXISTENT PAS D'AUTRES AU MONDE. MAIS J'AI L'IMPRESSION MOI, QUE VOUS NE FAITES RIEN D'AUTRE QUE **LAMBINER**... ET QU'EN RÉALITÉ, VOUS VOUS **MOQUEZ DE NOUS**...
...RAPPELEZ-VOUS QUE CE QUE NOUS VOUS AVONS DONNÉ, NOUS POUVONS VOUS LE **REPRENDRE** ET QUE S'IL VOUS ARRIVAIT UN ACCIDENT, **PERSONNE** NE LE SAURAIT JAMAIS...
**SEHR GUT.**(*) VIVE LE FAIR-PLAY AMÉRICAIN... SACHEZ QUE VOS MENACES NE ME FONT NI CHAUD NI FROID : JE SUIS **MORT** IL Y A QUATRE ANS...
(*) : "TRÈS BIEN".
...ET MAINTENANT, SI VOUS LE PERMETTEZ, J'AIMERAIS RETOURNER À MES RECHERCHES... VOS CONVOCATIONS INCESSANTES SONT LA PRINCIPALE CAUSE DE MON RETARD.
HEIL MAXWELL...
RACE DE MALOTRUS ! PARFOIS J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE TOMBÉ DE **CHARYBDE** EN **SCYLLA**...
...ET DE TOUTE FAÇON, JE SAIS QUE JE SUIS PRÈS DU **BUT**... TOUT PRÈS...
...IL NE ME MANQUE QUE QUELQUES DÉTAILS... MÊME UN **SEUL** DÉTAIL : LE **LIEU**.

...J'AI RETRACÉ SA ROUTE À PARTIR DU POINT OÙ LAWRENCE D'ARABIE A PERDU SA TRACE. JE SAIS QU'IL EST PARVENU JUSQU'EN TURQUIE, MÊME SI J'IGNORE OÙ ET JE SAIS AUSSI QU'IL A QUITTÉ CE PAYS PEU AVANT LE DÉBUT DES CROISADES...
...JE SAIS QU'IL SE TROUVE DANS UNE BASILIQUE ET JE SAIS AUSSI QU'EN 1905 CE FRANÇAIS, FULCANELLI, L'A TROUVÉ PUIS RAMENÉ OÙ IL L'AVAIT PRIS. POURQUOI ?...
HIMMEL... CHAQUE FOIS QUE J'UTILISE CES ENGINS, JE ME DEMANDE COMMENT ON A PU RÉCUPÉRER AUTANT DE DONNÉES...
...Y COMPRIS LES NOTES DE CE FULCANELLI. C'EST UN HOMME À L'INTELLIGENCE TRÈS ACÉRÉE. SES ÉTUDES SUR L'ALCHIMIE SONT EXTRÊMEMENT POINTUES...
...ET SURTOUT CELLES SUR LES CATHÉDRALES. JE SUIS SÛR QU'IL DEVIENDRA CÉLÈBRE...
TLICK
TLICK
TLICK
TLICK

...À QUOI BON LE RELIRE ENCORE.... JE LE SAIS MAINTENANT PAR COEUR...
"...27 FÉVRIER 1905. JE SUIS DESCENDU DANS LE LOCAL SE TROUVANT SOUS LA CRYPTE ET J'AI OUVERT LE PASSAGE, EN SUIVANT LES INDICATIONS INSCRITES SUR L'AUTEL ET RECOPIÉES PAR BROUSSIER... MON INTUITION À PROPOS DES POINTS INDIQUANT LES PIERRES À POUSSER S'EST RÉVÉLÉE EXACTE..."
"...JE L'AI PRIS. C'EST UNE SENSATION INDESCRIPTIBLE. EN SORTANT, JE SUIS TOMBÉ SUR UN SACRISTAIN, MAIS J'AI RÉUSSI À M'ENFUIR..."
...ET PUIS IL Y A UN SAUT DE TROIS JOURS. "4 MARS. JE L'AI RAMENÉ OÙ IL SE TROUVAIT. MA DÉCISION EST LA BONNE."
...JE ME DEMANDE POURQUOI IL A VOULU LE REMETTRE EN PLACE. QUOI QU'IL EN SOIT, CELA VEUT DIRE QU'IL Y EST TOUJOURS.
SI AU MOINS JE SAVAIS QUI EST CE FULCANELLI, JE POURRAIS ME LANCER SUR SES TRACES POUR SAVOIR OÙ EST CETTE CRYPTE. MAIS "FULCANELLI" EST DE TOUTE ÉVIDENCE UN PSEUDONYME. PERSONNE NE CONNAÎT SON VRAI NOM...
CAPITAINE...
JE VAIS EN VILLE. AVEZ-VOUS BESOIN DE QUOI QUE CE SOIT ?
NON, DE RIEN. MERCI, CARELLA. LA SEULE CHOSE QUE JE VOUDRAIS, C'EST POUVOIR SORTIR D'ICI...

...COURAGE, CAPITAINE. CE SERA BIENTÔT NOËL, PEUT-ÊTRE QUE SANTA CLAUS POURRA RÉALISER VOTRE SOUHAIT...
...PEUT-ÊTRE MÊME QUE CE SERA SAINT NICOLAS QUI LE RÉALISERA... IL EST BEAUCOUP PLUS PUISSANT...
...IL RESSUSCITE LES MORTS... IL OFFRE LA RICHESSE... COMMENT VOULEZ-VOUS QU'IL PUISSE VOUS REFUSER UN SOUHAIT AUSSI MODESTE ?...
SAINT NICOLAS...
OUI... POURQUOI ME REGARDEZ-VOUS COMME ÇA, CAPITAINE ? MA FAMILLE EST ITALIENNE ET...
TU ES UN GÉNIE, CARELLA... UN GÉNIE !
MAINTENANT TOUT S'ÉCLAIRE... LA TURQUIE... LES POUVOIRS... LA MISSION AVANT LES CROISADES...
...TOUT COÏNCIDE... LE TRÉSOR DE LA BASILIQUE DE CETTE VILLE FUT DÉVALISÉ PAR LES FRANÇAIS DU GÉNÉRAL BROUSSIER EN 1799 ET FULCANELLI FAIT RÉFÉRENCE PRÉCISÉMENT À CE NOM...
ÇA Y EST, JE SAIS OÙ IL EST, MAXWELL ! IL SE TROUVE AU SUD, TOUT COMME JE L'IMAGINAIS.

Bari, 1995...
HOTEL PALACE
..."il se trouve au sud, tout comme comme je l'imaginais." C'est exactement ce qu'il dit à ce bâtard de Maxwell...
...à "Ailleurs", on se mit immédiatement en marche. En un rien de temps, j'embarquais sur le John Harvey.
On m'avait attribué une cabine individuel-le, comme aux offi-ciers supérieurs. J'essayais de parler le moins possible avec les autres marins.
Je me rappelle encore à quel point j'étais anxieux quand je fus enfin débarqué en ville, habillé en civil...

...LA QUÊTE À LAQUELLE J'AVAIS CONSACRÉ LA MAJEURE PARTIE DE MA VIE ALLAIT ENFIN...
...LES VOILÀ.
IL M'EST PLUS FACILE DE LES AVOIR À L'OEIL EN ÉTANT DESCENDU DANS LE MÊME HÔTEL QU'EUX. JE VOUDRAIS AVOIR CINQUANTE ANS DE MOINS POUR POUVOIR LES SUIVRE DANS TOUS LEURS DÉPLACEMENTS...
HMGR! RGH?
NON, JE N'AI PAS ENVIE DE MONTER TOUT DE SUITE. D'AILLEURS, JE N'ARRIVERAIS PAS À TROUVER LE SOMMEIL.
BUVONS QUELQUE CHOSE... PEUT-ÊTRE CELA NOUS AIDERA-T-IL À PRENDRE UNE DÉCISION...
...QUI PAR AILLEURS NE SERA PAS TRÈS DIFFICILE À PRENDRE, VU QUE NOUS N'AVONS QUE TROIS POSSIBILITÉS.
PREMIÈREMENT : ON LAISSE TOMBER CETTE HISTOIRE. MAIS NOTRE CURIOSITÉ EN SERAIT POUR SES FRAIS.

DEUXIÈMEMENT : NOUS ALLONS DÉRANGER POUR LA ÉNIÈME FOIS NOTRE AMI LE MOINE, POUR LUI DEMANDER S'IL NOUS PERMETTRAIT DE PROCÉDER À DES RECHERCHES DANS L'ÉGLISE. MAIS JE SAIS DÉJÀ QUE LA RÉPONSE SERA NON.
TROISIÈMEMENT : "AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA", ET NOUS ALLONS JETER UN COUP D'OEIL SANS DEMANDER LA PERMISSION À PERSONNE.
MAIS J'AURAIS L'IMPRESSION DE TROMPER CE MOINE.
...PAR AILLEURS, NOUS NE TOUCHERIONS À RIEN : NOUS NOUS BORNERIONS À **REGARDER**... ET SI NOUS DÉCOUVRIONS QUELQUE CHOSE, NOUS L'INFORMERIONS SUR-LE-CHAMP.
MMM...
...POURQUOI PERDRE DU TEMPS À FAIRE SEMBLANT DE **RATIONALISER** LE PROBLÈME ? ALORS QU'IL A DÉJÀ PRIS SA DÉCISION L'AUTRE JOUR... **IL IRA**...
CE DONT JE NE SUIS PAS SÛR, C'EST QU'IL NE FERA VRAIMENT QUE **REGARDER**... CET **OBJET** DÉCHAÎNE UN IRRÉPRESSIBLE DÉSIR DE **LE POSSÉDER**...
PALACE HOTEL HOTEL PALACE

Le lendemain...
Je suis désolé, mes amis, mais ce n'est vraiment pas possible. Pour ce faire, il convient d'avoir un tas d'autorisations...
...vous devez faire une requête officielle à l'évêque, aux "Beaux Arts" et puis...
Euh... mais nous ne toucherons à rien. Ne pouvez-vous faire une exception ?
Je crains bien que non, Professeur Mystère. Je regrette...
Le culot de ces gens qui ont un **mobile** est incroyable. Regarde ce type... il est entré **en téléphonant**...
Eh bien, comme on dit, "qui ne tente rien n'a rien". Au revoir. Je promets de ne plus vous ennuyer avec ces histoires...
Je ne vous crois pas, et d'ailleurs vous ne m'ennuyez pas du tout. Au revoir. A la prochaine fois, qui, je n'en doute pas, arrivera très vite...
Dans la crypte, à présent. Il peut sortir à tout moment de la sacristie et nous voir...
CLIC

J'AI HONTE DE JOUER AU VOLEUR ! NON SEULEMENT JE DÉTESTE LES TÉLÉPHONES MOBILES, MAIS J'AI DÛ EN LOUER UN À L'HÔTEL POUR TROMPER UN MOINE...
...PAR AILLEURS, NOUS NE POUVIONS NOUS PERMETTRE QU'IL NOUS VOIE ENTRER... ET DE PLUS NOUS SAVONS QUE NOUS N'AURIONS JAMAIS EU LA PERMISSION D'AGIR À DÉCOUVERT...
HMGRRR...
JE LE SAIS, JE LE SAIS QUE JE ME CHERCHE DES EXCUSES POUR ME SOULAGER LA CONSCIENCE. MAIS JE VEUX JUSTE SAVOIR...
IL EST PRESQUE SEPT HEURES. ILS VONT BIENTÔT FERMER...
...UN DES SACRISTAINS DESCENDRA PROBABLEMENT VÉRIFIER QU'IL N'Y A PLUS PERSONNE. TENONS-NOUS CACHÉS DERRIÈRE CE MUR.
NOUS FERMONS ! Y A-T-IL QUELQU'UN DANS LA CRYPTE ?...

Y A-T-IL QUELQU'UN ?... NOUS FERMONS...
PERSONNE... VOILÀ QUI EST FAIT...
CLICK!
CLICK!
BIEN. PAR PRÉCAUTION, NOUS ALLONS ATTENDRE ENCORE UN PEU...

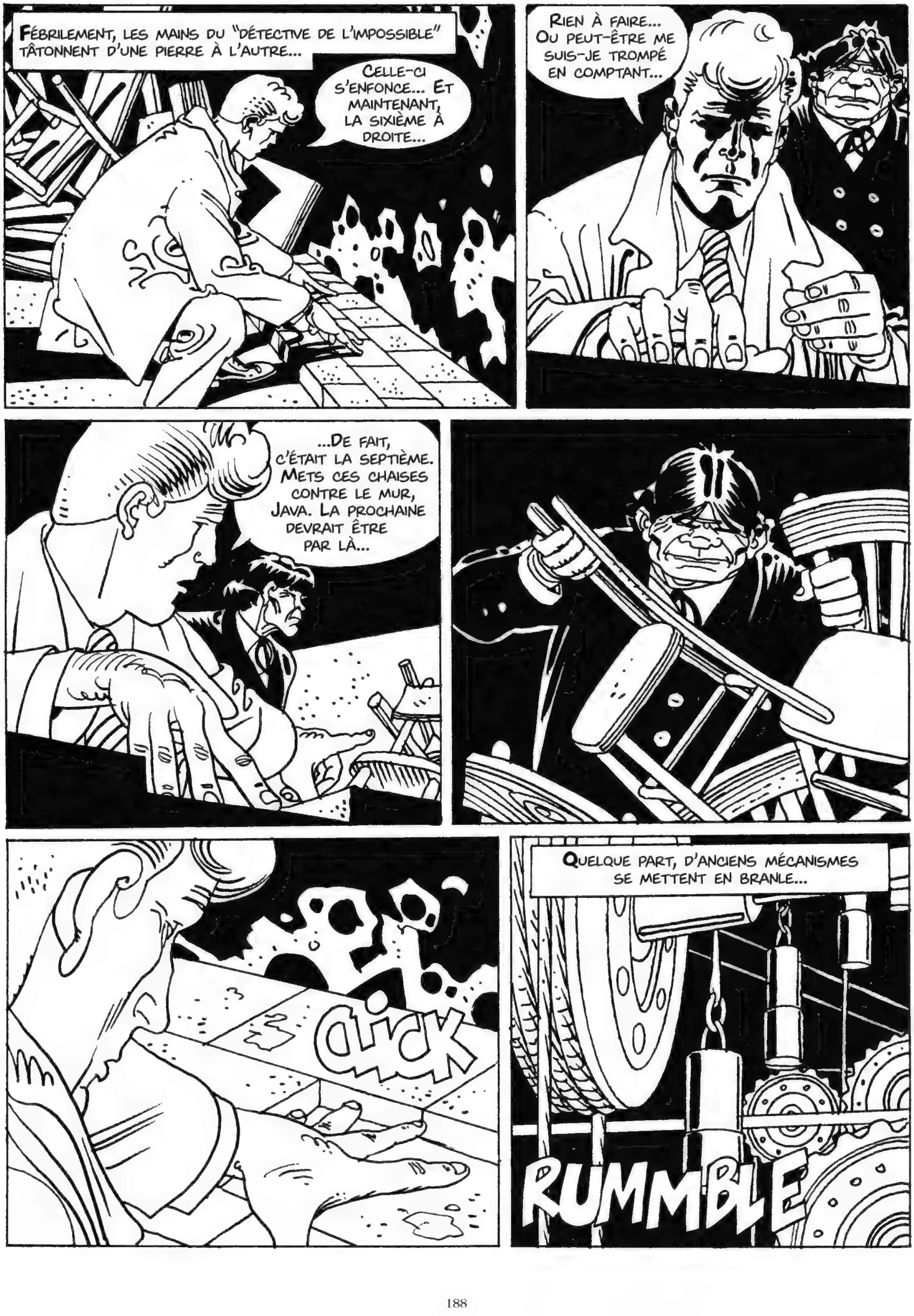
HMMM... GHRRR..
TU ES INQUIET, MON VIEUX ? COURAGE, JE CROIS QUE NOUS SOMMES MAINTENANT HORS DE DANGER...
...J'AI BIEN OBSERVÉ LA CRYPTE, LORS DE NOS PRÉCÉDENTES VISITES. JE SAIS QUE, EN PLUS DU RESTE, ON Y A FAIT DES TRAVAUX DE RESTRUCTU-RATION ASSEZ RÉCEMMENT...
...SI BIEN QUE, SI LE PAS-SAGE ÉTAIT SUR LE DAL-LAGE, ON L'AURAIT DÉCOUVERT...
...MAIS J'AI REMAR-QUÉ UNE PETITE PORTE, À DROITE DE L'AUTEL. JE CROIS QUE NOUS DEVRIONS COMMENCER PAR LÀ.

J'ESPÈRE SEULEMENT QU'ELLE N'EST PAS FERMÉE. AUTREMENT LE DÉLIT D'EFFRACTION VA VENIR S'AJOUTER À LA LISTE DE CEUX QUE NOUS AVONS DÉJÀ À NOTRE ACTIF...
SCREEEK...
CA Y EST ! NOUS NOUS ÉVITONS AU MOINS CINQ ANS DE PRISON...
MMM... JE COMPRENDS POURQUOI CE N'ÉTAIT PAS FERMÉ. CE N'EST QU'UN DÉBARRAS REMPLI DE BRIC-À-BRAC...

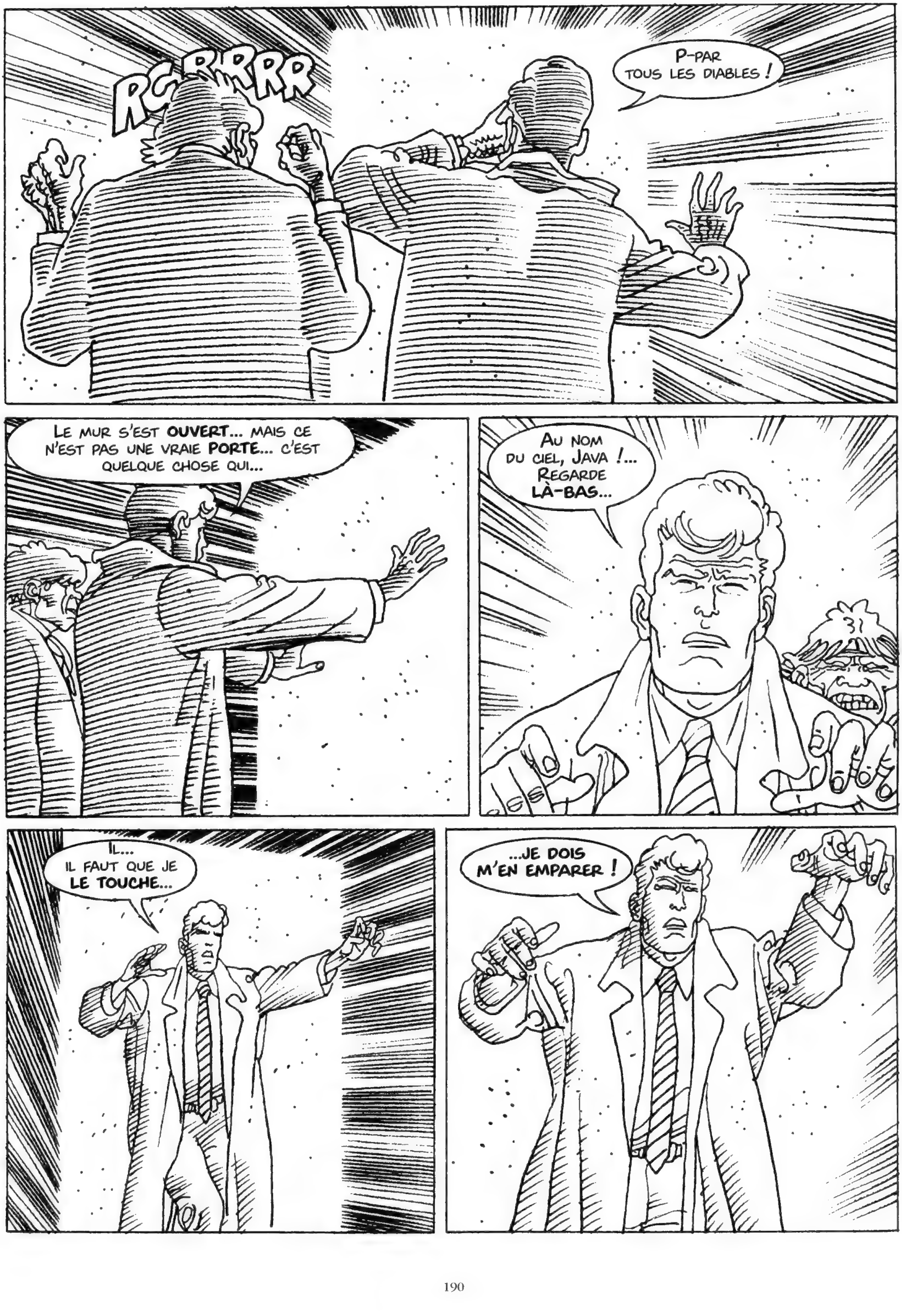
...ET ÇA N'A PAS L'AIR D'AVOIR ÉTÉ RÉPARÉ. S'IL EXISTE UN PASSAGE VERS LA "PIÈCE RECTANGULAIRE", IL DOIT ÊTRE ICI.
MMM...
...S'IL S'AGISSAIT D'UNE TRAPPE, IL Y AURAIT DES INTERSTICES PLUS LARGES QUE LES AUTRES ENTRE LES CARREAUX...
...ET JE NE VOIS RIEN, AU CONTRAIRE. ESSAYONS SUR LES MURS...
RIEN... QUE DES PIERRES PLEINES...
RIEN NON PLUS DE CE CÔTÉ-LÀ...
MMM... LE DÉFAUT LE PLUS COURANT CHEZ LES JEUNES : SE FIGURER QUE LES CACHETTES DOIVENT FORCÉMENT SE TROUVER SOUS TERRE, OU DERRIÈRE UN MUR...

...ET CE MUR-CI ME SEMBLE PLEIN AUSSI.
HMGRRR GRR
QU'Y A-T-IL, JAVA ? TU CROIS AVOIR ENTENDU DES PAS ?...
...IL S'AGIRA SÛREMENT D'UN DES PRÊTRES QUI MARCHE AU-DESSUS. DE TOUTE FAÇON, ESSAYONS DE NE PAS FAIRE DE BRUIT DU T...
...TOUT...
!
DRiii !
DRiii !
...LE MOBILE ! PAR TOUS LES DIABLES, MAIS QUI ?...
...ALLO...
JETEZ UN COUP D'OEIL À LA FORME DE LA PIÈCE, MYSTÈRE.
M-MAIS QUI...
FAITES CE QUE JE VOUS AI DIT.
CLICK

Qui est à l'appareil ? Comment savez-vous que je suis là ? Je...
"...Jetez un coup d'oeil à la forme de la pièce..."
Par tous les diables !... Comment n'y ai-je pas pensé plus tôt ?...
...Elle est rectangulaire. Nous cherchions une pièce rectangulaire... et nous y sommes.
...Personne, y compris notre ami le moine, n'a jamais pensé qu'elle pouvait être devenue un banal débarras.
Si c'est bien ça, et si j'ai correctement interprété l'inscription, il devrait y avoir des séries de pierres le long du mur...
Ce doit être celles-ci !
Éclaire la carte pour moi, Java. Je dois choisir les bonnes pierres...


Fébrilement, les mains du "détective de l'impossible" tâtonnent d'une pierre à l'autre...
Celle-ci s'enfonce... Et maintenant, la sixième à droite...
Rien à faire... Ou peut-être me suis-je trompé en comptant...
...De fait, c'était la septième. Mets ces chaises contre le mur, Java. La prochaine devrait être par là...
CLICK
Quelque part, d'anciens mécanismes se mettent en branle...
RUMMBLE

...DÉPLAÇANT DES CONTREPOIDS, HAUSSANT ET ABAISSANT DES POULIES ENCORE PARFAITEMENT **GRAISSÉES**.
LA GRANDE ROUE EXCENTRIQUE DU MÉCANISME FINIT D'ACCOMPLIR UNE ROTATION COMPLÈTE.
PUIS...


RGRRRR
P-PAR TOUS LES DIABLES !
LE MUR S'EST OUVERT... MAIS CE N'EST PAS UNE VRAIE PORTE... C'EST QUELQUE CHOSE QUI...
AU NOM DU CIEL, JAVA !... REGARDE LÀ-BAS...
IL... IL FAUT QUE JE LE TOUCHE...
...JE DOIS M'EN EMPARER !

NON !
VOUS VOUS SOUVENEZ ? VOUS AVIEZ PROMIS DE TOUT LAISSER EN L'ÉTAT...
QUI ÊTES-VOUS ? QUE VOULEZ-VOUS ? JE...
...IL DOIT M'APPARTENIR...
J'EN ÉTAIS SÛR... C'EST POUR ÇA...
...C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS OBLIGÉ DE TOUT REFERMER.
CLICK

RUMBLE
NON... ATTENDEZ...
ATTENDEZ...
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. QUAND NOUS NOUS SERONS PARLÉ, VOUS SEREZ LIBRE DE **LE ROUVRIR**, SI VOUS LE VOULEZ.
JE...

J-JE SUIS TOUT ÉTOURDI... JE NE...
...PENDANT UN INSTANT JE ME SUIS SENTI ENVAHIR PAR CETTE ÉNERGIE ET MON SEUL DÉSIR ÉTAIT D'ÊTRE EN OSMOSE AVEC ELLE...
C'EST PRÉCISÉMENT SON DÉFAUT. CELA M'EST ARRIVÉ À MOI AUSSI...
À VOUS AUSSI ? Q-QUI ÊTES-VOUS ?...
JE N'AI JAMAIS RÉVÉLÉ MON VRAI NOM À QUICONQUE EN CINQUANTE ANS. MAIS DANS CE CAS-CI, JE PENSE POUVOIR PRENDRE LE RISQUE...
...PARCE QUE JE SUIS SÛR D'AUTRE PART QUE MON NOM VOUS DIRA QUELQUE CHOSE : JE SUIS OTTO RAHN.
OTTO RAHN ?...
...BIEN SÛR QUE ÇA ME DIT QUELQUE CHOSE ! OTTO RAHN ÉTAIT UN ARCHÉOLOGUE À LA SOLDE DES NAZIS... QUI, SI JE NE ME TROMPE PAS, EST MORT DANS UN ACCIDENT DE MONTAGNE À LA FIN DES ANNÉES 30.
MMM...

...VOUS AVEZ COMMIS DEUX ERREURS. JE N'ÉTAIS PAS "À LA SOLDE DES NAZIS", MAIS JE SUIVAIS MA **SOIF DE CONNAISSANCE**, TOUT COMME VOUS N'ÊTES PAS VOUS-MÊME UN VOLEUR. ET POURTANT, VOUS AVEZ PÉNÉTRÉ ICI PAR LA RUSE...
...ET SURTOUT, JE **NE SUIS PAS MORT** DANS CET ACCIDENT, MÊME SI TÔT OU TARD, IL FAUDRA QUE JE QUITTE CETTE VALLÉE DE LARMES.
EUH...
...ALORS, LES **INFORMATIONS** RAPPORTÉES PAR DIVERSES SOURCES SELON LESQUELLES VOUS ÉTIEZ BIEN **VIVANT** ET FAISIEZ PARTIE D'UNE **SECTE SECRÈTE** D'**EXTRÊME-DROITE** ÉTAIENT VRAIES...
ET DIRE QUE JE PRENAIS TOUT ÇA POUR DE **SIMPLES ÂNERIES**...
ET DE FAIT, CE SONT DES ÂNERIES. JE LES AI LUES MOI AUSSI, ET ELLES NE M'ONT PAS AMUSÉ POUR LA SIMPLE RAISON QUE JE **DÉTESTE** ME RAPPELER MON PASSÉ...
...LES CHOSES SE SONT PASSÉES BIEN DIFFÉREMMENT, MON AMI. JE VOUS SERAIS RECONNAISSANT DE BIEN VOULOIR M'ÉCOUTER... PUIS VOUS PRENDREZ VOTRE **DÉCISION**.
TOUT A COMMENCÉ ALORS QUE, ENFANT, COMME BEAUCOUP D'AUTRES ENFANTS, JE ME PRIS DE PASSION POUR LES AVENTURES D'**ARTHUR** ET DE SES **CHEVALIERS**...

...ET C'EST AINSI QUE J'ARRIVAI À BARI. MA TÂCHE ÉTAIT DE RÉCUPÉRER CET OBJET.
UN MOMENT...
...VOUS AVEZ PARLÉ D'"AILLEURS"... CETTE BASE EXISTAIT DONC DÉJÀ DANS LES ANNÉES 30 ?...
POURQUOI ? ELLE EXISTE TOUJOURS ? APRÈS MON RETOUR AUX ETATS-UNIS, J'AI PERDU TOUT CONTACT. JE NE SAIS MÊME PAS OÙ ÇA SE TROUVE : ON Y ÉTAIT TRANSPORTÉS DANS DES AUTOS AUX VITRES OPAQUES...
...QUOI QU'IL EN SOIT, J'ESPÈRE QU'ELLE EST MIEUX DIRIGÉE QUE PAR CE MAXWELL. FRANCHEMENT IL NE ME PARAISSAIT GUÈRE MEILLEUR QUE LES NAZIS QU'IL AFFIRMAIT COMBATTRE...
...MAIS LAISSEZ-MOI CONTINUER. APRÈS AVOIR ÉTÉ DÉBARQUÉ EN CIVIL DU JOHN HARVEY, JE GAGNAI IMMÉDIATEMENT LA BASILIQUE ET J'Y PÉNÉTRAI EN MÊME TEMPS QUE LES FIDÈLES.

JE CHERCHAI IMMÉDIATEMENT LA PLAQUE SUR L'AUTEL DU TRANSEPT ET LE CODE DONT AVAIT PARLÉ FULCANELLI...
...GRÂCE À SES INDICATIONS JE RÉUSSIS À LE TRADUIRE... ENTRE PARENTHÈSES, COMME VOUS LE SAVEZ SÛREMENT, CE FRANÇAIS EST DEVENU CÉLÈBRE(*)...
(*) : AUTEUR DE "LE MYSTÈRE DES CATHÉDRALES" ET DE "LES DEMEURES PHILOSOPHALES". PERSONNE NE CONNAÎT SON VRAI NOM.
...JE PENSAI AU TEMPS QUE J'AVAIS PERDU À SUIVRE DE FAUSSES PISTES, MAIS L'IMPORTANT ÉTAIT DE L'AVOIR TROUVÉ.
JE ME PRÉPARAI AVEC SOIN. LE JOUR CONVENU, JE ME MÊLAI DE NOUVEAU AUX FIDÈLES...
...JE GAGNAI LA CRYPTE ET ATTENDIS L'HEURE DE LA FERMETURE...
...JE ME CONTENTAI DE ME CACHER DERRIÈRE UNE COLONNE. COMME VOUS POUVEZ L'IMAGINER, LES CONTRÔLES N'ÉTAIENT PAS PARTICULIÈREMENT RIGOUREUX.
PLUS TARD, QUAND L'ÉDIFICE FUT FERMÉ, JE CHERCHAI AVEC CALME LA SALLE RECTANGULAIRE. JE SAVAIS EXACTEMENT OÙ LA TROUVER...

PARVENU DANS CETTE PIÈCE, JE POUSSAI SANS HÉSITER LES BONNES PIERRES...
...ET...
RUMBLE
M-MEIN GOTT !
...LE VOILÀ ! LA QUÊTE EST ENFIN TERMINÉE.
JE SENTAIS QUE LA FORCE ÉMANANT DE CET OBJET M'ENVAHISSAIT. EN UN INSTANT, JE M'ÉTAIS RENDU COMPTE DE SON IMMENSE POUVOIR.

...JE COMPRIS AUSSI QUE DÉSORMAIS IL NE FAISAIT QU'UN AVEC LA CATHÉDRALE ET LA VILLE ELLE-MÊME... ET POURTANT...
...TOUT EN SACHANT AU FOND DE MOI QUE JE N'AURAIS PAS DÛ LE FAIRE...
...JE M'EN EMPARAI...
...C'ÉTAIT COMME TOUCHER DE L'ÉNERGIE PURE ! LA LUMIÈRE ENTRAIT EN MOI, ILLUMINAIT MON CORPS ET MON ESPRIT...
...J'ÉTAIS COMPLÈTEMENT ÉTOURDI. JE NE SAIS MÊME PAS COMMENT JE RÉUSSIS À CONSERVER LA LUCIDITÉ NÉCESSAIRE À REFERMER LA CACHETTE...
...JE RETOURNAI DANS LA CRYPTE. JE L'AVAIS PLACÉ DANS UN COFFRET ET POURTANT IL BRILLAIT DE FAÇON EXTRAORDINAIRE. JE REMARQUAI UN PAREMENT SUR L'AUTEL...

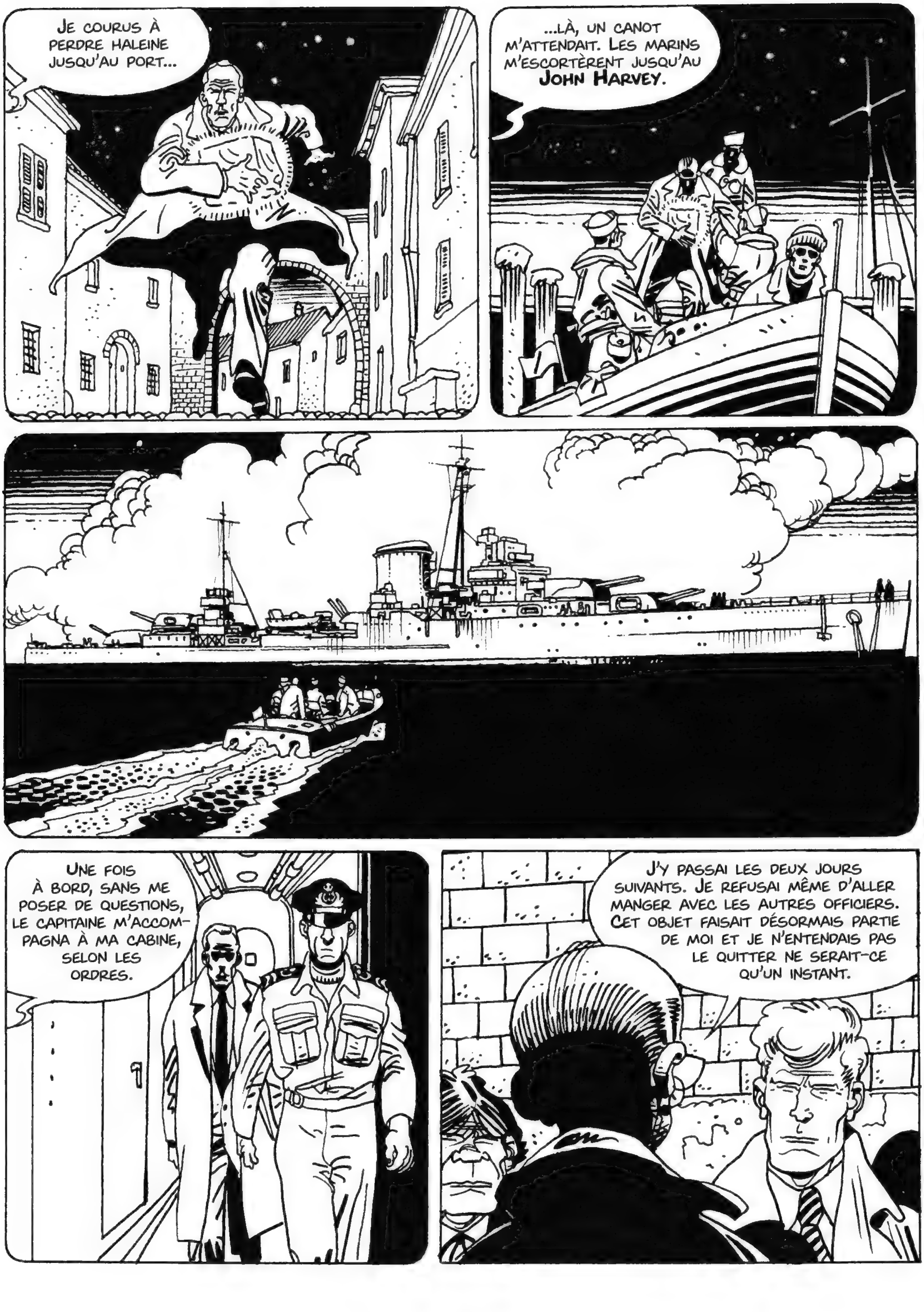
Et je l'utilisai pour le recouvrir. Et même ce tissu épais ne parvint pas à en atténuer l'éclat.
Alors que je marchais dans la nef de l'église, un frère se planta devant moi en me menaçant avec un fusil de chasse...
Je m'en débarrassai sans difficultés...
SOCK!
...et je sortis de l'église.
Je regardai autour de moi avec circonspection. Il n'y avait personne, ou au moins j'en avais l'impression...

...JE N'ENTENDIS QU'UN LÉGER BRUIT, SEMBLABLE À CELUI D'UN MOUSTIQUE.
JE VIS, DERRIÈRE MOI, UN ÉCLAT DANS LE MUR, CAUSÉ PAR LA BALLE QUI M'AVAIT **TRAVERSÉ**.
CRACK!
MAIS...
JE SUIS SÛR DE L'AVOIR TOUCHÉ...
FOP! FOP!
FOP! FOP!
LES PROJECTILES ME TRAVERSAIENT SANS DOMMAGE, COMME SI J'ÉTAIS DEVENU **IMMA-TÉRIEL**...
CRACK!
CRACK!
CRACK!

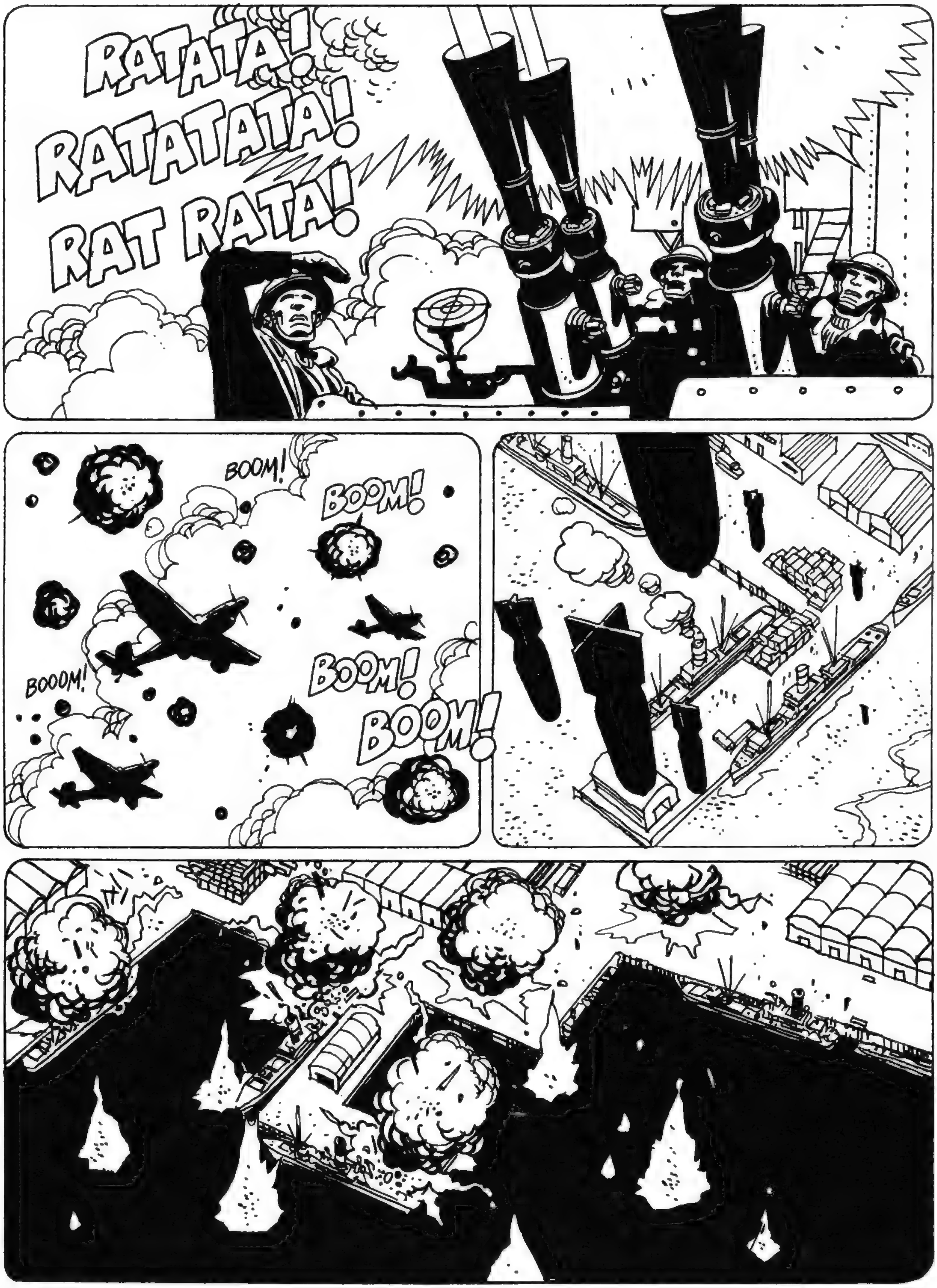
SANS AVOIR RÉUSSI À COMPRENDRE, JE ME MIS À COURIR...
IL NOUS ÉCHAPPE ! RATTRAPONS-LE !
WROAW
QUELQU'UN SE MIT À LA FENÊTRE DANS UNE RUELLE DE LA **VIEILLE VILLE**...
...ET EUT PEUT-ÊTRE LE TEMPS DE M'APERCEVOIR, TERRORISÉ, LE DOS AU MUR, TANDIS QUE LA VOITURE, LANCÉE À TOUTE ALLURE, SE RAPPROCHAIT DE PLUS EN PLUS.

Je me rappelle ce qui s'est passé dans les minutes qui suivirent comme d'une **scène au ralenti**. Presque arrivée à ma hauteur, la voiture commença à s'écraser...
CRASH!
...à se pulvériser...

...COMME SI ELLE AVAIT RENCONTRÉ UN MUR INVISIBLE !
CE FUT À CE MOMENT-LÀ QUE JE PRIS PLEINEMENT CONSCIENCE DE LA FORCE DE CE QUE J'AVAIS DÉROBÉ. JE COMPRIS ALORS POURQUOI HITLER AUTANT QUE LES AMÉRICAINS ASPIRAIENT À SA POSSESSION.
CELUI QUI LE POSSÉDAIT DEVENAIT INVINCIBLE. IL POUVAIT ANÉANTIR TOUS SES ENNEMIS...
JE ME RENDIS COMPTE AUSSI, BIEN SÛR, QUE D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE, LES ALLEMANDS AVAIENT EU VENT DE MA MISSION ET AVAIENT CHERCHÉ À M'INTERCEPTER.


JE COURUS À PERDRE HALEINE JUSQU'AU PORT...
...LÀ, UN CANOT M'ATTENDAIT. LES MARINS M'ESCORTÈRENT JUSQU'AU JOHN HARVEY.
UNE FOIS À BORD, SANS ME POSER DE QUESTIONS, LE CAPITAINE M'ACCOMPAGNA À MA CABINE, SELON LES ORDRES.
J'Y PASSAI LES DEUX JOURS SUIVANTS. JE REFUSAI MÊME D'ALLER MANGER AVEC LES AUTRES OFFICIERS. CET OBJET FAISAIT DÉSORMAIS PARTIE DE MOI ET JE N'ENTENDAIS PAS LE QUITTER NE SERAIT-CE QU'UN INSTANT.

...C'ÉTAIT LE 2 DÉCEMBRE 1943... A LA TOMBÉE DU JOUR, J'ENTENDIS UN BRUIT AU LOIN.
WWWWWWWWWWRR
C'ÉTAIT UN VROMBISSEMENT QUI DEVENAIT DE PLUS EN PLUS FORT...
RRRRRRRRR
WROARRRRRRRRRR
WHEEEE!
...ET QUE SEUL LE BRUIT DES SIRÈNES PARVINT À COUVRIR...
WHEEE!
WHEEEEE
ATTAQUE AÉRIENNE ENNEMIE ! AUX POSTES DE COMBAT !
WHEEEEEE


RATATA!
RATATATA!
RAT RATA!
BOOM!
BOOM!
BOOOM!
BOOM!
BOOM!

Le John Harvey était bourré d'explosifs et, comme je l'appris plus tard, d'ypérite...
...et donc, quand une bombe toucha le Santa Barbara...
...la force de l'explosion fut multipliée par mille...
KA-BWANNGGG!
En une fraction de seconde, toute personne et toute chose furent détruites...
...les émanations toxiques de l'ypérite achevèrent les quelques rescapés.

...IL N'Y EUT PAS DE SURVIVANTS. OU PLUTÔT, IL N'Y EN EUT PAS OFFICIELLEMENT.
TANDIS QUE DES CHAPELETS DE BOMBES CONTINUAIENT À TOMBER...
...ET QUE, DÉSORMAIS, LE PORT ET LA VIEILLE VILLE N'ÉTAIENT PLUS QU'UN INFERNAL BRASIER...
...JE ME RETROUVAI DANS L'EAU, COMPLÈTEMENT INDEMNE, ÉPARGNÉ PAR LES EFFETS DU GAZ TOXIQUE.
A CÔTÉ DE MOI, LE COFFRET FLOTTAIT... JE ME RAPPELLE QUE SUR LE MOMENT, LA SCÈNE ME PARUT GROTESQUE...

JE NE SAIS PAS NON PLUS COMMENT J'AI RÉUSSI À REJOINDRE LE RIVAGE. JE ME MÊLAI À L'EFFROYABLE CONFUSION DE MORTS ET DE BLESSÉS...
MON ESPRIT VACILLAIT. JE SAVAIS POURTANT AVEC UNE ABSOLUE CERTITUDE CE QUE JE DEVAIS FAIRE...
JE DEVAIS RENDRE CET OBJET À LA VILLE À LAQUELLE IL APPARTENAIT. JE DEVAIS LE REMETTRE À SA PLACE...
J'ÉTAIS SÛR QUE C'ÉTAIT JUSTEMENT POUR LE DÉTRUIRE QUE LE PORT AVAIT ÉTÉ BOMBARDÉ. N'AYANT PAS RÉUSSI À S'EN EMPARER, LES ALLEMANDS AVAIENT DÉCIDÉ DE L'ANÉANTIR... ET POURTANT, JE SAVAIS QUE LES CHOSES N'ÉTAIENT PAS AUSSI SIMPLES...
JE SAVAIS EN REVANCHE QUE RETIRER CETTE PRÉCIEUSE RELIQUE À BARI ÉQUIVALAIT À LUI RETIRER SA PROTECTION, À DÉCHAÎNER LA GASTE-TERRE, LA TERRE DE DÉSOLATIONS DES LÉGENDES ARTHURIENNES...
JE ME RENDAIS COMPTE QUE CETTE MISSION ÉTAIT BEAUCOUP PLUS IMPORTANTE QUE CELLE QUE J'AVAIS ACCOMPLIE DEUX JOURS PLUS TÔT. AUSSI, CETTE FOIS-LÀ, JE FUS EXTRÊMEMENT PRUDENT ET CIRCONSPECT...

...ET LA CONFUSION AMBIANTE ME VINT EN AIDE : JE RÉUSSIS À LE REMETTRE EN PLACE DANS SA CACHETTE SANS ÊTRE VU.
ALORS SEULEMENT, JE COMMENÇAI À PENSER À CE QU'ALLAIT ÊTRE MA VIE. TOUT L'ÉQUIPAGE DU NAVIRE AVAIT ÉTÉ ÉLIMINÉ. J'ÉTAIS **MORT** POUR **LA DEUXIÈME** FOIS...
...UNE EN TANT QUE **OTTO RAHN** ET L'AUTRE EN TANT QUE **CAPITAINE RAINS**. JE N'AVAIS DE REGRETS NI POUR L'UN, NI POUR L'AUTRE, MAIS JE NE SAVAIS PAS DAVANTAGE COMMENT PROFITER DE LA SITUATION...
JE ME CONTENTAI DONC DE JETER MA PLAQUE D'IDENTITÉ ET DE ME MÊLER AUX BLESSÉS, EN FEIGNANT D'AVOIR PERDU LA MÉMOIRE...
...ET À CE STADE, J'EUS - ENFIN - UN INCROYABLE COUP DE CHANCE. UN DES BLESSÉS CRUT RECONNAÎTRE EN MOI UN CERTAIN **RICHARD MILLER**, PERDU DURANT LE BOMBARDEMENT, AUQUEL ÉVIDEMMENT JE RESSEMBLAIS. JE NE NIAIS PAS, NI NE DÉMENTIS : JE CONTINUAIS À FEINDRE D'ÊTRE EN PROIE À L'AMNÉSIE...
JE SAVAIS QUE CETTE AUBAINE NE DURERAIT PAS LONGTEMPS : BIENTÔT UN PARENT OU UN AMI DU VRAI MILLER ALLAIT DÉCLARER QUE JE N'ÉTAIS PAS LUI...
...ET ALORS ?...

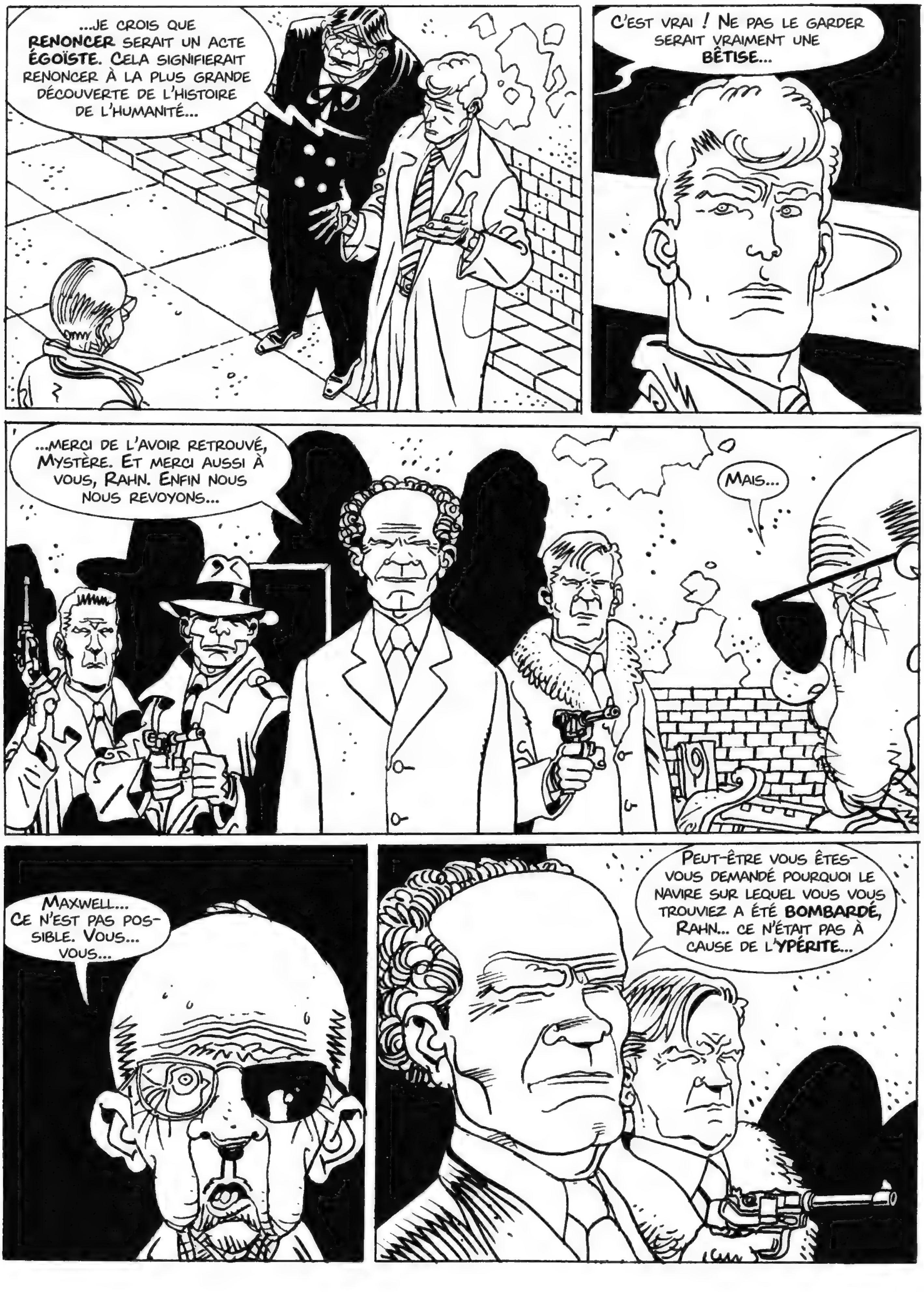
...ET ALORS – ET C'EST LÀ QUE J'AI EU DE LA CHANCE – MILLER AVAIT GRANDI DANS UN ORPHELINAT, SANS PARENTS, NI AMIS... EN SOMME, POUR ÊTRE BREF, UNE FOIS RENTRÉ EN AMÉRIQUE, "JE N'AI PAS RETROUVÉ COMPLÈTEMENT LA MÉMOIRE" ET J'AI LAISSÉ FAIRE, J'AI PRIS SON IDENTITÉ...
...ET JE SUIS "MILLER" DEPUIS CINQUANTE-DEUX ANS. DEPUIS TRENTE-QUATRE ANS, J'HABITE NEW YORK, ENTRE PARENTHÈSES, PAS LOIN DE CHEZ VOUS, SUR LA ONZIÈME...
J'AI VÉCU EN ENSEIGNANT L'ALLEMAND ET EN ÉCRIVANT DES TEXTES SCOLASTIQUES SUR LE SUJET. JE DOIS DIRE QUE ÇA S'EST PLUTÔT BIEN PASSÉ POUR MOI.
...ET AVANT QUE VOUS ME LE DEMANDIEZ, JE VOUS DIRAI QUE JE N'AI PLUS VOULU M'OCCUPER DES DISCIPLINES QUI ME PASSIONNAIENT DANS MA JEUNESSE...
APRÈS CETTE EXPÉRIENCE, J'AI TOUT FAIT, POUR OUBLIER, MÊME SI, JE L'AVOUE, J'AI REGARDÉ AVEC INTÉRÊT LES FILMS "INDIANA JONES" ET VOTRE ÉMISSION...
...JE DOIS ADMETTRE QUE VOUS VOUS DÉBROUILLEZ ASSEZ BIEN. À TEL POINT QUE, IL Y A DEUX SEMAINES, QUAND J'AI LU QUE VOUS AVIEZ L'INTENTION DE FAIRE DES RECHERCHES À BARI, JE ME SUIS INQUIÉTÉ. JE CROIS QUE ÇA A ÉTÉ UNE SORTE DE PRESSENTIMENT...
...JE NE VOULAIS PAS QUE LE GRAAL SOIT À NOUVEAU DÉPLACÉ ET QUE DE NOUVEAUX MALHEURS S'ABATTENT...

...LE GRAAL DU ROI ARTHUR !
ALORS, C'EST ÇA, L'OBJET CACHÉ À SAINT NICOLAS !... ÇA ME SEMBLE ENCORE IMPOSSIBLE...
JE SUIS SÛR QUE, AU FOND DE VOUS, VOUS LE SAVIEZ BIEN AVANT DE L'AVOIR VU...
APRÈS QUE LES CHEVALIERS D'ARTHUR L'EURENT TROUVÉ EN ANGLETERRE, ILS LE RAMENÈRENT À "SARRAS", COMME L'ORDONNAIENT LES TEXTES ANCIENS...
LÀ-BAS, IL FUT CACHÉ DANS UNE GROTTE DE L'ACTUELLE JORDANIE... LA MÊME OÙ, DES SIÈCLES PLUS TARD, LAWRENCE D'ARABIE LE CHERCHA EN VAIN.
MAIS LES PÉRIPÉTIES DU SAINT CALICE N'ÉTAIENT PAS ENCORE TERMINÉES. QUELQU'UN LE TROUVA DANS CETTE CACHETTE...
...ET POUR FAIRE BREF, IL ATTERRIT DANS LES MAINS D'UN SAINT HOMME, NICOLAS.

GRÂCE AU GRAAL, NICOLAS PUT ACCOMPLIR LES MIRACLES DONT PARLE LA LÉGENDE.
COMME VOUS LE SAVEZ AUSSI BIEN QUE MOI, CET OBJET ÉTAIT CAPABLE DE PRODUIRE LA RICHESSE, DE SOIGNER LES MALADIES, MÊME DE RESSUSCITER LES MORTS...
QUAND NICOLAS MOURUT, IL VOULUT QUE LE GRAAL SOIT ENTERRÉ AVEC LUI. PEUT-ÊTRE N'AVAIT-IL PAS TROUVÉ DE DIGNE SUCCESSEUR À QUI LE CONFIER...
L'ÉGLISE AVAIT CONSCIENCE DE SON EXISTENCE ET DE SES POUVOIRS, MAIS ELLE NE SAVAIT PAS S'IL FALLAIT LE SOUMETTRE À LA VÉNÉRATION DES FIDÈLES...

Le Graal faisait en effet partie d'une tradition antérieure au christianisme et il constituait en quelque sorte une forme de "concurrence"...
...mais, à la fin du XIIe siècle, les routes pour Jérusalem devinrent peu sûres. Les Seldjoukides attaquaient les pèlerins...
Si une croisade avait été ordonnée, qui sait, peut-être que le Graal aurait exercé son influence bénéfique sur le territoire sur lequel il se trouvait, plutôt que sur les "nouveaux venus", les chevaliers chrétiens...
...un risque que la Papauté ne voulait pas courir. Mais il ne voulait pas non plus qu'on connaisse l'existence de la coupe et qu'éventuellement il surgisse autour d'elle un culte nouveau...
...c'est ainsi que pour la récupérer, on organisa une mission "à couvert". L'objectif officiel était d'arracher la dépouille de Saint Nicolas aux infidèles... Seuls quelques marins étaient au courant de la vraie raison de l'expédition.

BIEN CACHÉ DANS LA BASILIQUE, LE GRAAL AURAIT CONTINUÉ D'ABSORBER LES ÉNERGIES POSITIVES DES PRIÈRES ET À RÉPANDRE SES EFFETS BÉNÉFIQUES SUR LES CROISÉS QUI, DES POUILLES, PARTAIENT POUR LA TERRE SAINTE...
...ET C'EST TOUT, MYSTÈRE. COMME JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT, L'ENLEVER D'ICI SIGNIFIERAIT LIVRER LA VILLE À SON DESTIN. C'EST DÉJÀ ARRIVÉ PAR DEUX FOIS...
NON ! JE NE CROIS PAS QUE CELA PUISSE SE PRODUIRE... CE NE SONT QUE DES SUPERSTITIONS...
...LE JOHN HARVEY A ÉTÉ BOMBARDÉ POUR DÉTRUIRE L'YPÉRITE. ET EN CE QUI CONCERNE L'INONDATION, ÇA A ÉTÉ UN PUR HASARD...
...APRÈS TOUT CETTE PLAQUE DANS LA RUE QUINTINO SELLA PARLE D'AUTRES INONDATIONS ADVENUES À BARI APRÈS 1905.
IMAGINEZ CE QUE VOUDRAIT DIRE POUVOIR EXAMINER LE GRAAL. NOUS POURRIONS TROUVER LE MOYEN D'EXPLOITER PLEINEMENT SES POUVOIRS BÉNÉFIQUES...
...NOUS POURRIONS EN DÉCOUVRIR L'ORIGINE ! ET PEUT-ÊTRE ÉGALEMENT POURRIONS-NOUS APPRENDRE TOUS LES SECRETS SUR NOTRE PASSÉ LE PLUS LOINTAIN...


...JE CROIS QUE RENONCER SERAIT UN ACTE ÉGOÏSTE. CELA SIGNIFIERAIT RENONCER À LA PLUS GRANDE DÉCOUVERTE DE L'HUMANITÉ...
C'EST VRAI ! NE PAS LE GARDER SERAIT VRAIMENT UNE BÊTISE...
...MERCI DE L'AVOIR RETROUVÉ, MYSTÈRE. ET MERCI AUSSI À VOUS, RAHN. ENFIN NOUS NOUS REVOYONS...
MAIS...
MAXWELL... CE N'EST PAS POSSIBLE. VOUS... VOUS...
PEUT-ÊTRE VOUS ÊTES-VOUS DEMANDÉ POURQUOI LE NAVIRE SUR LEQUEL VOUS VOUS TROUVIEZ A ÉTÉ BOMBARDÉ, RAHN... CE N'ÉTAIT PAS À CAUSE DE L'YPÉRITE...

...CE QUE VOUS NE SAVEZ PAS ET QUE NE SAVAIENT MÊME PAS MES COLLÈGUES D'ALORS, C'EST QUE MOI, JE TRAVAILLAIS POUR LES NAZIS. À PEINE AVIEZ-VOUS RÉUSSI À VOUS EMPARER DU GRAAL QUE J'AVERTISSAIS QUI DE DROIT...
LA POULE VA PONDRE L'OEUF EN OR. CE SERA POUR CETTE NUIT...
...ET MES AMIS EN PLACE À BARI ONT VEILLÉ À BIEN VOUS ACCUEILLIR À VOTRE SORTIE DE L'ÉGLISE...
FLOP! FLOP! FLOP!
CRACK
CRACK!
MAIS VOUS AVEZ RÉUSSI À VOUS EN TIRER. ALORS, IL A BIEN FALLU PRENDRE UNE DÉCISION...
PLUTÔT QUE LAISSER LE GRAAL AUX ALLIÉS, IL VALAIT ENCORE MIEUX LE DÉTRUIRE...

C'EST CE QUE DÉCIDA LE HAUT COMMANDEMENT ALLEMAND. J'ÉTAIS PARFAITEMENT D'ACCORD...
...LES ALLEMANDS AVAIENT UNE VISION HÉROÏQUE DE LA VIE. LES DIEUX DU WALHALLA ÉTAIENT LEURS MODÈLES...
...DES HÉROS TELS SIEGFRIED ET LES WALKYRIES... DES ÊTRES MARQUÉS PAR LE FEU ET LE FROID, QUI N'ONT RIEN À VOIR AVEC LES MISÉRABLES DIVINITÉS NÉES DANS LE DÉSERT DE PALESTINE...
ET NOUS LES AMÉRICAINS, QU'OPPOSIONS-NOUS À CES MODÈLES HÉROÏQUES ? LA PRÉTENDUE AMERICAN WAY OF LIFE...
UNE PETITE FAMILLE DE LA CLASSE MOYENNE, SATISFAITE DE SA BELLE PETITE MAISON EN BANLIEUE, DES ENFANTS, UN CHAT, UN LABEUR QUOTIDIEN... POUAH !
ET LE GRAAL SERAIT TOMBÉ DANS LES MAINS D'UNE BANDE DE PETITS EMPLOYÉS INCOLORES...
NON ! IL VAUT CENT FOIS, MILLE FOIS MIEUX QU'IL FINISSE AU FOND DE LA MER, POUR TOUJOURS !

Je... pensais qu'il avait sauté en même temps que le navire... eh bien non, par chance, il n'en a pas été ainsi.
Après toutes ces années, des hommes dignes du Graal entreront enfin en sa possession... Allez, Rahn... ouvre...
Un moment...
...vous ne pouvez pas être Maxwell... vous devriez avoir le même âge que Rahn, et au lieu de ça, vous paraissez une soixantaine d'...
Silence !
THUMP
Herr Maxwell n'a pas de temps à perdre ! Fais ce qu'il te dit...

COURAGE. C'EST À TOI QUE PARLE MON AMI...
JE...
NON !
RACE DE...

BANG! BANG!
BANG!
AHHHH !
...
THUMP!
HANS...
PAUVRE CON...
...TU M'AS
TUÉ MOI AUSSI !...
PAR TOUS
LES DIABLES !...

MAINTENANT, JAVA !
CRACK!
MAUDIT ASSASSIN...
CRACK!

RG-BHRRR
PAS UN GESTE, LE GROS SINGE ! OU JE LE TUE !
MAUDITS FILS DE PUTE...
SEHR GUT... TRÈS BIEN ! MAINTENANT C'EST À TOI D'OUVRIR LE PASSAGE...

Tu sais quoi ? C'est plutôt une bonne chose que Maxwell soit mort. Après tout, c'était quand même un Américain...
...et puis c'est nous trois qui devions nous emparer du Graal, cette fameuse nuit il y a tant d'années, juste à quelques pas d'ici...
?
Vous ? Mais vous avez à tout prendre quarante ans ?...
Je... ne parviens pas à comprendre... ce n'est pas possible...
On s'en fout, que tu comprennes ou pas... Ouvre ce passage !

Allez ! Je n'ai pas de temps à perdre, connard...
Tu joues au dur ? Alors, ok...
...tuez-moi le gros singe, vous aut...
BANG!
BANG!
BANG!

AHH...
BANG
AHH
THUD
STHUMP!

RAHN, RAHN...
JE...
...JE CROIS QUE MON HEURE EST ARRIVÉE. REPENSEZ À CE QUE JE VOUS AI DIT, MYSTÈRE...
LAISSEZ-LE ICI...
RCRRRR

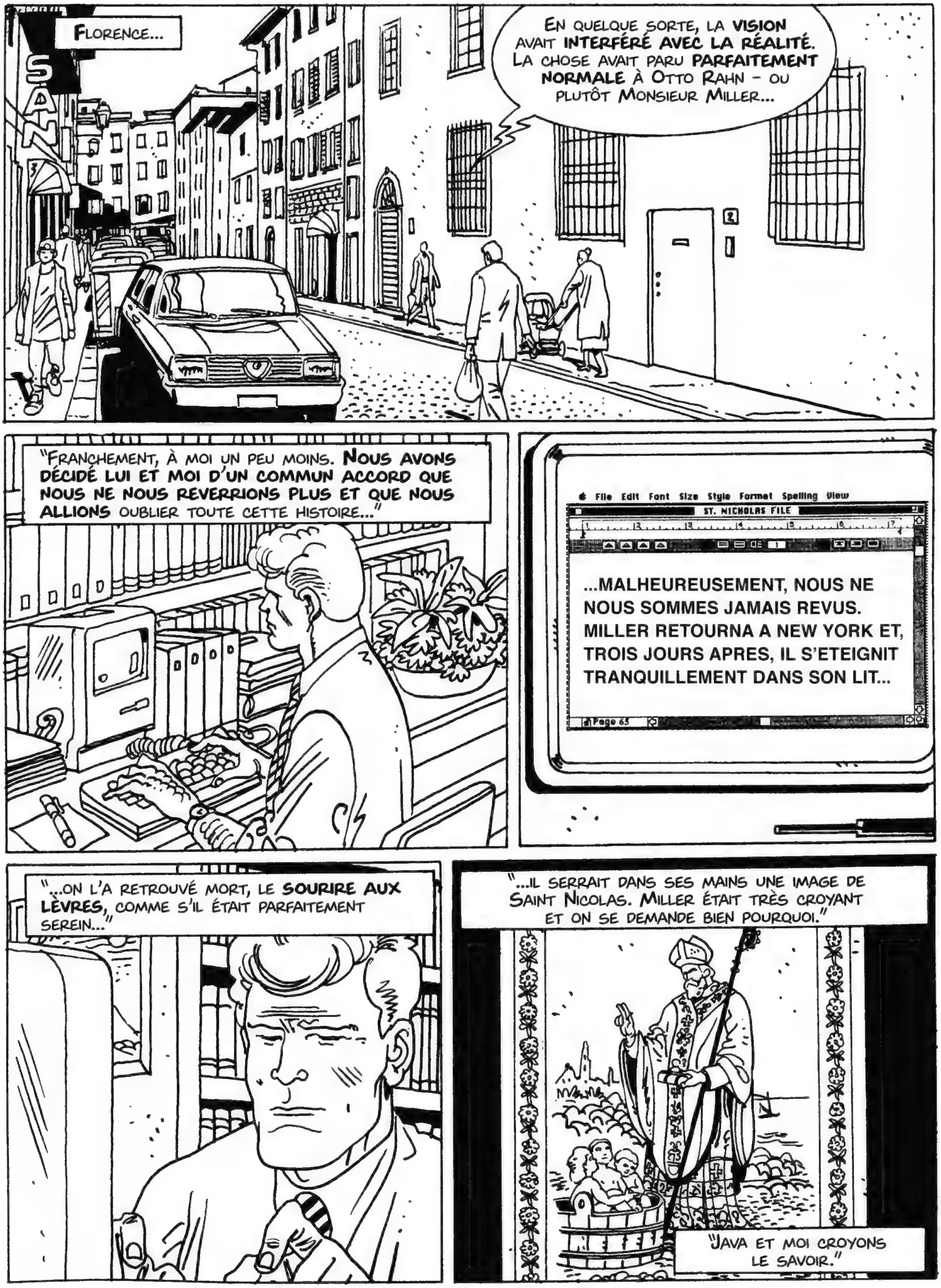
VVVVVVVVVVV
?
QUE...
RGRR
...LE GRAAL !...
...IL EST DE PLUS EN PLUS ÉBLOUISSANT...
TU PEUX LE SAUVER, MARTIN, MAIS CELA IMPLIQUE DE RENONCER À MOI POUR TOUJOURS.
CHOISIS... OU MON POUVOIR POUR TOUJOURS... OU SA VIE POUR CE QUI LUI EN RESTE...

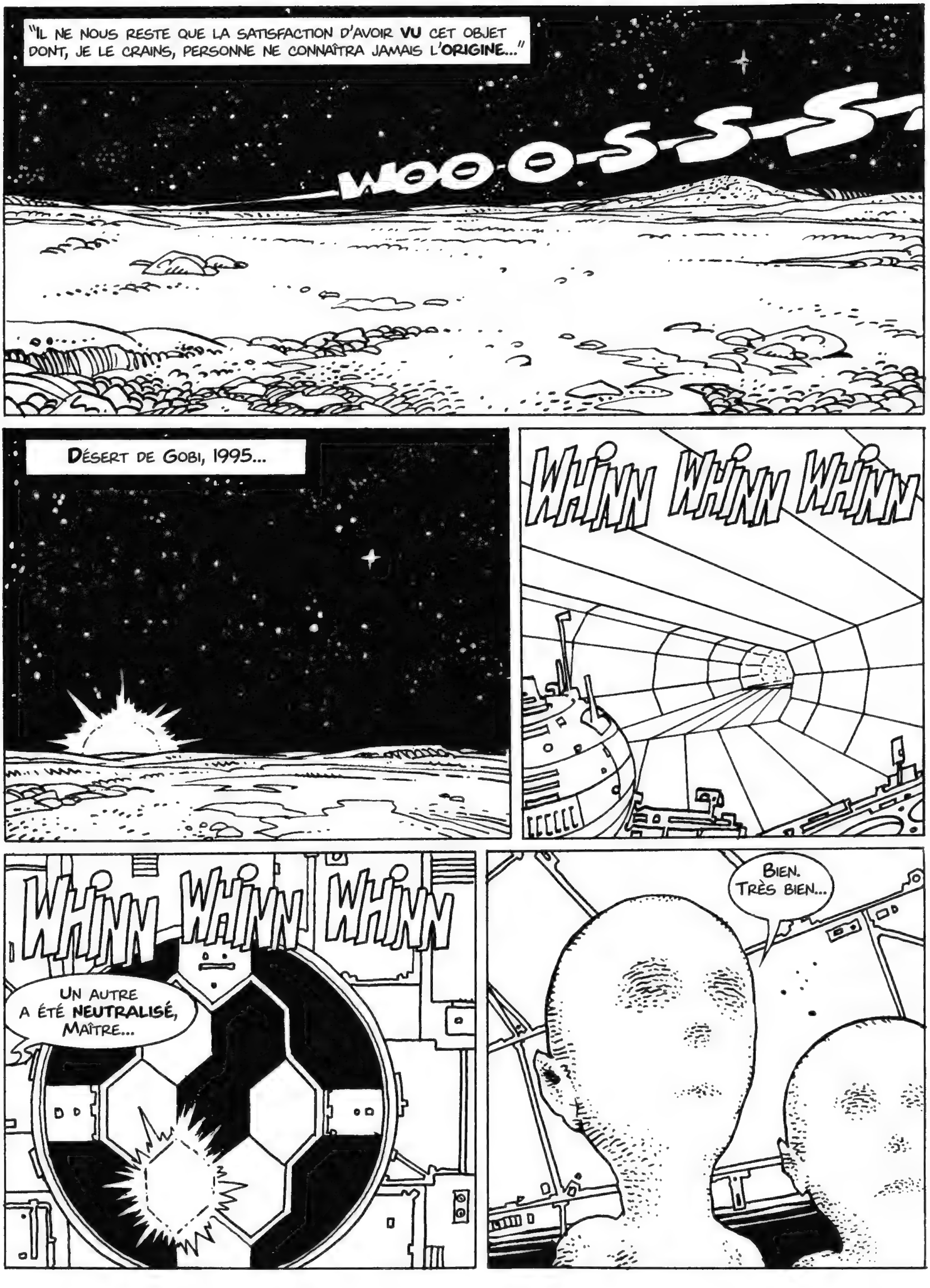
P-PAR TOUS LES DIABLES...
D-DONNE-MOI UN COUP DE MAIN, JAVA. EMMENONS-LE VERS LA LUMIÈRE...

ALORS... QU'AVEZ-VOUS DÉCIDÉ ?
?
MAIS...
...MAXWELL... ET CES TROIS ASSAS-SINS... NE SONT PLUS LÀ...

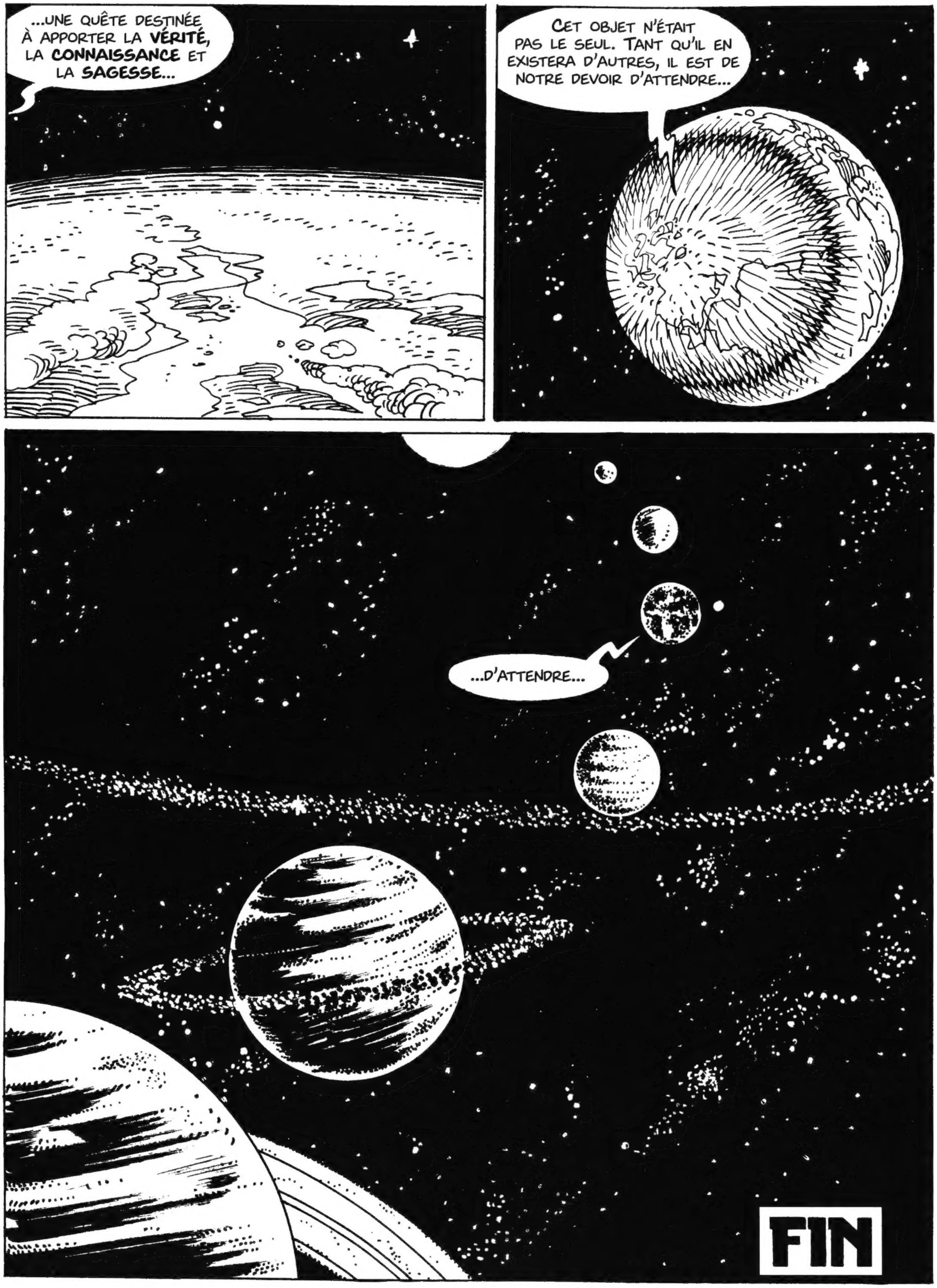
...MAXWELL ? QU'EST-CE QU'IL A À VOIR LÀ-DEDANS ? MAXWELL EST MORT TOUT DE SUITE APRÈS LA GUERRE.
IL S'EST SUICIDÉ. JE CROIS QU'ON LE SOUPÇONNAIT DE QUELQUE CHOSE, MÊME SI JE NE SAIS PAS DE QUOI. COMME JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT, JE N'AI PLUS VOULU M'INTÉRESSER À CES HISTOIRES APRÈS...
MMM... JE CROIS SAVOIR DE QUOI ON LE SOUPÇONNAIT...
?
C'EST UNE BONNE CHOSE POUR VOUS. MAIS JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI VOUS ME REGARDEZ DE CETTE FAÇON...
JE VOUS AI DEMANDÉ SI VOUS AVIEZ PRIS UNE DÉCISION...
MMM...
...JE CROIS BIEN QUE OUI. J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS AVONS ÉTÉ SOUMIS À UNE SORTE DE TEST...
... ET JE VEUX VÉRIFIER TOUT DE SUITE SI JE ME TROMPE OU PAS.

Vous voulez le reprendre... J'ai compris : vous ne m'avez pas cru...
...et je ne suis sûrement pas en état de vous en empêcher. Adieu...
...J'espère seulement que la ville sera capable de **surmonter** le **désastre** qui va s'abattre sur elle après que vous l'aurez **pris**.
Un moment, Rahn...
J'ai poussé les pierres... et le passage ne s'est pas ouvert. Je crois que maintenant le Graal est vraiment **en sûreté pour toujours**...
...Vous aviez raison. C'est mieux ainsi.


FLORENCE...
EN QUELQUE SORTE, LA VISION AVAIT INTERFÉRÉ AVEC LA RÉALITÉ. LA CHOSE AVAIT PARU PARFAITEMENT NORMALE À OTTO RAHN – OU PLUTÔT MONSIEUR MILLER...
"FRANCHEMENT, À MOI UN PEU MOINS. NOUS AVONS DÉCIDÉ LUI ET MOI D'UN COMMUN ACCORD QUE NOUS NE NOUS REVERRIONS PLUS ET QUE NOUS ALLIONS OUBLIER TOUTE CETTE HISTOIRE..."
File Edit Font Size Style Format Spelling View
ST. NICHOLAS FILE
...MALHEUREUSEMENT, NOUS NE NOUS SOMMES JAMAIS REVUS. MILLER RETOURNA A NEW YORK ET, TROIS JOURS APRES, IL S'ETEIGNIT TRANQUILLEMENT DANS SON LIT...
"...ON L'A RETROUVÉ MORT, LE SOURIRE AUX LÈVRES, COMME S'IL ÉTAIT PARFAITEMENT SEREIN..."
"...IL SERRAIT DANS SES MAINS UNE IMAGE DE SAINT NICOLAS. MILLER ÉTAIT TRÈS CROYANT ET ON SE DEMANDE BIEN POURQUOI."
"JAVA ET MOI CROYONS LE SAVOIR."

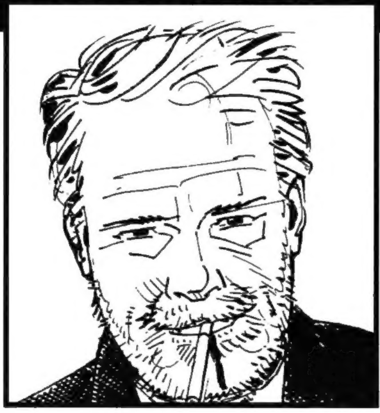

"IL NE NOUS RESTE QUE LA SATISFACTION D'AVOIR **VU** CET OBJET DONT, JE LE CRAINS, PERSONNE NE CONNAÎTRA JAMAIS L'**ORIGINE**..."
WOOO-O-S-S-S
DÉSERT DE GOBI, 1995...
WHINN WHINN WHINN
WHINN WHINN WHINN
UN AUTRE A ÉTÉ **NEUTRALISÉ**, MAÎTRE...
BIEN. TRÈS BIEN...

...NOUS EN AVONS MALHEUREUSEMENT PERDU LE CONTRÔLE IL Y A DES MILLIERS D'ANNÉES...
...QUAND LA MATRICE A ÉTÉ PRÉCIPITÉE SUR CETTE PETITE PLANÈTE...
...ET SANS NOTRE CONTRÔLE, CET OBJET A ENGENDRÉ LE DEUIL, LA MORT ET LA DESTRUCTION...
...MAIS IL A AUSSI GÉNÉRÉ LA BONTÉ, L'ESPOIR, ET LA MISÉRICORDE...
...IL A POUSSÉ DES GÉNÉRATIONS D'HOMMES À ACCOMPLIR DES ACTIONS COURAGEUSES... EN LEUR PROCURANT LE BUT À UNE SI LONGUE QUÊTE...


...UNE QUÊTE DESTINÉE À APPORTER LA VÉRITÉ, LA CONNAISSANCE ET LA SAGESSE...
CET OBJET N'ÉTAIT PAS LE SEUL. TANT QU'IL EN EXISTERA D'AUTRES, IL EST DE NOTRE DEVOIR D'ATTENDRE...
...D'ATTENDRE...
FIN

# MARTIN MYSTÈRE

## LES AUTEURS DE MARTIN MYSTÈRE



### Alfredo Castelli
*Le scénariste de Martin Mystère*

Né à Milan en 1947, Alfredo Castelli se fait connaître en rédigeant dès 1966 les aventures de **Diabolik**, le prince des voleurs italiens, personnage rendu célèbre par son fameux justaucorps noir, mais aussi par l'habileté avec laquelle il dévalise ses collègues, mais néanmoins concurrents, voleurs.

On le retrouve aussi sur **Topolino (Mickey)** et **Poperino (Donald)**, toute une activité de scénariste qui vient compléter ses carrières de journaliste et de rédacteur. Dans le *Corriere dei Ragazzi*, il crée **l'Ombra (l'Ombre)**, dessiné par Cubbino, et **Gli Aristocratici (les Gentlemen**, connus sous le titre **Les Aristos** chez LUG-Semic), dessiné par Tacconi, série délirante, décalée, rappelant par ses péripéties saugrenues et son non-sens britannique le feuilleton **Chapeau Melon et Botte de Cuir**, bien connu des lecteurs français. Durant les 70's, il travaille aux éditions Vaillant pour **Pif** et **Scop**. Puis il rejoint Daim Press et signe **l'Homme des Neiges**, que dessine un artiste encore débutant, mais qui fera entretemps une brillante carrière : Milo Manara.

Dans *Supergulp*, en 1978, il tente de lancer la série **Alan Quatermain**, inspirée bien sûr du personnage de H. Rider Haggard (héros des **Mines du Roi Salomon**, par exemple...), mais la série fera long feu. Les bases du personnage serviront pour créer **Martin Mystère**, enquêteur en paranormal. Le succès ne se dément pas, et outre la centaine de pages mensuelles, Castelli fournit quelques numéros spéciaux (dont des rencontres avec **Dylan Dog**). La charge de travail fait qu'il partage l'écriture de la série avec d'autres scénaristes, dont le trio sarde Medda/Vigna/Serra, auteurs de nombreux épisodes de **Nathan Never**, formidable série de science-fiction également publiée par Bonelli.

La prolixité et l'imagination d'un scénariste comme Castelli le rendent comparable aux grands créateurs que sont Stan Lee (créateur de **Spiderman** et des **Fantastic Four**, entre autres...) ou Jean-Michel Charlier (scénariste de **Blueberry**, **Tanguy et Laverdure**, **Los Gringos**...), des feuilletonnistes intarissables créateurs d'univers grandiloquents. Les dialogues et le caractère trempé de certains protagonistes (Java, pour ne citer que lui...) en sont le vivant témoignage...

# MARTIN MYSTÈRE

## LES AUTEURS DE MARTIN MYSTÈRE

## Giancarlo Alessandrini
*Le créateur graphique de Martin Mystère*

Né en 1950, Alessandrini débute dans le *Corriere dei Ragazzi* en 1970, où il dessine deux séries d'aventure, un genre auquel il sera lié toute sa carrière : **Lord Shark** et **Anni 2000**. Comme beaucoup de dessinateurs italiens, il passe quelques temps dans les pages de l'éditeur anglais Fleetway, dessinant quelques histoires de guerre. Il illustre aussi les aventures d'**Eva Kant, la Femme de Diabolik** (célèbre personnage italien, sorte d'Arsène Lupin moderne, voleur dévalisant les voleurs). Chez Daim Press, dans la collection "Un Homme Une Aventure", il dessine l'Homme de Chicago, écrit par Alfredo Castelli, son scénariste de **Martin Mystère**. Dans la même collection, il signera plus tard **l'Homme de Moscou**. On le retrouve encore sur quelques épisodes de **Long Rifle**, puis en 1982, il crée graphiquement, chez Bonelli, prolifique éditeur de BD populaire et père de **Tex Willer**, **Martin Mystère**, enquêteur du paranormal qui fera le tour du monde, édité chez Lug, Semic, Glénat, Dark Horse... On le verra aussi sur **Rosco e Sonny** dans *Il Giornalino*, et sur **Anastasia Brown** dans *l'Eternauta*. Pour l'anecdote, il signera les albums d'**Indiana Jones** parus dans la collection Shell et écrits par Claude Moliterni.

Alessandrini est le dessinateur principal de **Martin Mystère**, dont il signe l'essentiel des aventures, y compris certains des numéros spéciaux, ainsi que les couvertures.

Le style de Giancarlo Alessandrini est bien sûr influencé de Jean Giraud, dessinateur de **Blueberry**, auquel il emprunte beaucoup de la texture et de la souplesse de plume. Néanmoins, comme de nombreux dessinateurs italiens habitués à travailler beaucoup, vite, et en noir et blanc, son dessin, très contrasté, fait ressortir des clair-obscurs tranchés, et renvoie aux grands maîtres du strip américains que sont Milton Caniff, Frank Robbins ou encore Alex Raymond, sans oublier son compatriote Hugo Pratt. Ses coups de crayons donnent l'impression d'une souplesse déliée en perpétuelle improvisation. Comme chez Pratt, le dessin d'Alessandrini, incertain, apparemment bâclé, joue sur la part d'interprétation du lecteur : ce n'est pas un dessin réaliste au sens strict du terme, mais plutôt un style impressionniste, qui donne moins à voir qu'à imaginer.

**DÉJA DISPONIBLES DANS CETTE COLLECTION :**

*Tex n°1 • Flammes sur l'Arizona*
*Tex n°2 • L'homme d'Atlanta*

ISBN 2-914082-27-4
9 782914 082273

semic ALBUM